Vollständiges
Inhalts-Verzeichnis
zu
Westermanns Monatsheften
Band 51 bis 100

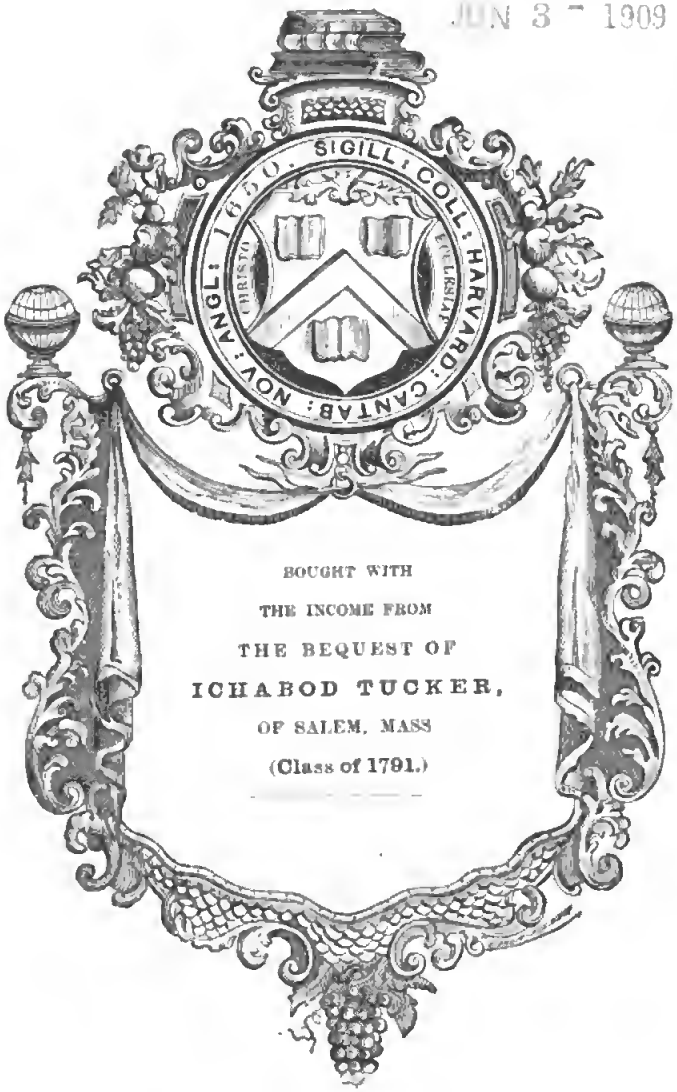
Verfasser-Verzeichnis · Sach-Verzeichnis ·
Literarische Rundschau · Dramatische Rundschau
Musikalische Rundschau · Die bildenden Künste
Zu unseren Kunstblättern

Westermanns Monatshefte

eig

PGerm 413.1.15

Found
JUN 3 - 1909



BOUGHT WITH
THE INCOME FROM
THE BEQUEST OF
ICHABOD TUCKER,
OF SALEM, MASS
(Class of 1791.)

Vollständiges

Inhalts-Verzeichnis

zu

Westermanns Monatsheften

Band 51 bis 100

Verfasser-Verzeichnis · Sach-Verzeichnis ·
Literarische Rundschau · Dramatische Rundschau
Musikalische Rundschau · Die bildenden Künste
Zu unseren Kunstblättern

Druck und Verlag von George Westermann in Braunschweig

Vollständiges Inhaltsverzeichnis

zu

Westermanns Monatsheften

Band 51 bis 100

Verfasser-Verzeichnis ◦ Sach-Verzeichnis, ◦
Literarische Rundschau ◦ Dramatische Rundschau
Musikalische Rundschau ◦ Die bildenden Künste
◦ Zu unseren Kunstblättern ◦

1908

Druck und Verlag von George Westermann in Braunschweig

~~R 163.15~~

PGerm 413.1.15

HARVARD COLLEGE
APR 1 1909
LIBRARY.

Tucker fund
(in der 51-100)

Inhalt

Seite

Verfasser-Verzeichnis 1
Sach-Verzeichnis 41
Literarische Rundschau 105
Dramatische Rundschau 135
Musikalische Rundschau 137
Die bildenden Künste 138
Zu unseren Kunstblättern 140

Verfaſſer-Verzeichnis

zu

Weſtermanns Monatsheften

Band 51 bis 100.

Die mit * bezeichneten Artikel ſind illuſtriert.

A.

A. M.: *Bis in die Wüſte. Reiſeſchilderungen aus Oſt-Algerien und dem angrenzenden Sahorogebiet. Bd. 70, S. 781.

Abt, Hedwig, in Berlin: Der Rächer. Novelle. Bd. 82, S. 320.

Achelis, Thomas, Prof. Dr., in Bremen: *Eduard von Hartmann. Bd. 65, S. 482.
*Hermann Lotze. Bd. 66, S. 744.
*Wilhelm Wundt. Bd. 74, S. 245.
Kulturgeſchichtliche Probleme in der Beleuchtung der Völkerkunde. Bd. 75, S. 248.
*Friedrich Nietzſche. Bd. 76, S. 99.
Die ſittlichen Vorſtellungen bei den Naturvölkern. Bd. 80, S. 259.
Über das Naturgefühl bei Naturvölkern. Bd. 81, S. 726.
Die ſoziale Frage im Lichte der Philoſophie. Bd. 86, S. 321.
*Max Müller und die vergleichende Religionswiſſenſchaft. Bd. 87, S. 530.
*Friedrich Ratzel. Bd. 90, S. 223.
*Wilhelm Wundt zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage. Bd. 92, S. 776.
*Friedrich Paulſen, ein Philoſoph der Gegenwart. Bd. 94, S. 624.
*Kurt Laßwitz, ein Dichter-Philoſoph der Gegenwart. Bd. 98, S. 334.

Agonoor, Vittorio, ſiehe Paul Heyſe.

Ahlgreen, Hermann, in Rendsburg: Moderne Heilmittel. Bd. 71, 397.

Albert, Auguſt, in München: Die Erforſchung der Hochregionen des Tion-Schan. Bd. 99, S. 812.

Alberti, Konrad, Chefredakteur, in Berlin: *Aleſſandro Manzoni. Eine biographiſche Studie. Bd. 59, S. 315.
*Chriſtian Dietrich Grabbe. Eine biographiſch-literariſche Studie. Bd. 62, S. 178.
*Karl Frenzel. Eine literariſche Würdigung. Bd. 64, S. 475.
*Silvio Pellico. Eine literariſche Studie. Bd. 66, S. 45.

Albrecht, Heinrich, Prof. Dr., in Groß-Lichterfelde bei Berlin: *Robert Koch und etwas von den kleinſten Feinden des Menſchengeſchlechtes. Bd. 77, S. 768.
*Neuere Beſtrebungen auf dem Gebiete des Krankenhausweſens. Bd. 69, S. 724.

Algenſtaedt, Luiſe, in Roſtock: Frau Rübezahl. Novelle. Bd. 96, S. 601.
Freunde. Eine Geſchichte aus Kindheitstagen. Bd. 98, S. 427.
Sinnſpruch. Bd. 100, S. 5.

Alsberg, Moritz, in Kaſſel: *Noch dem Diamantenlande. Südafrikaniſche Reiſeſkizzen. Bd. 53, S. 476.

Alt, Carl, Dr. phil., in Darmſtadt: *Zwei Briefe Schillers an Frau von Kalb. Zum erſtenmal veröffentlicht. Bd. 86, S. 92.

Althous, Julius, in London: Die Influenza. Weſen, Erſcheinung und Folgezuſtände derſelben. Bd. 75, S. 336.

Altona, Hans, in Braunſchweig: Die chineſiſche Frage. Bd. 60, S. 808.
Walter Beſant und der Volkspalaſt in London: Bd. 63, S. 817.

Alvensleben, George von, in Kuſtenberg: *Aus Irland. Bd. 57, S. 385, 483.

Ambronn, Leopold, in Göttingen: Über die eigene Bewegung der Fixſterne. Bd. 74, S. 257.

Anderſen, E. von, in Liegnitz: Geſchichte einer Ehe. Bd. 93, S. 733.

André, Victor, in Dresden: Gaſpards Nachfolger. Bd. 65, S. 532, 646, 791.

Andreas-Salomé, Lou, in Göttingen: Ein überlebter Traum. Novelle. Bd. 82, S. 644, 761.

Annunzio, Gabriele d', in Rom: Ein Traum. Gedicht. Deutſch von Eliſe Schenkl. Bd. 95, S. 650.
*Gedichte: Ritter, Tod und Teufel. Vollode. Bd. 95, S. 835.

Anwand, Oskar, Dr. phil., in Friedenau b. Berlin: *Werner Schuch. Bd. 99, S. 107.
*Arthur Levin-Funcke. Bd. 100, S. 467.

Apitz, Edwin, in Leipzig: Morgendämmerung. Gedicht. Bd. 94, S. 623.
Hoher Sommertag. Gedicht. Bd. 96, S. 650.
Sonniger Herbſttag. Gedicht. Bd. 97, S. 224.
Frau Sonne geht ſchlafen. Gedicht. Bd. 98, S. 745.
Ardenne, A. Freiherr von, in Düſſeldorf: *Tjoſt und Turnier in Deutſchland. Bd. 52, S. 784.
Arfert, Paul, in Schwerin: Die Märchen, ihre Verbreitung und ihr Urſprung. Bd. 83, S. 250.
Arminius, Wilhelm, in Weimar: Die weiße Möwe. Bd. 94, S. 858.
Arz, Konrad von, in Konſtanz: *Konſtanz am Bodenſee. Eine deutſche Grenzſtadt. Bd. 93, S. 78.
Aßmann, Richard, Prof. Dr., Vorſteher des Aeronautiſchen Obſervatoriums, in Berlin: *Luftſchiffahrt. Bd. 84, S. 478.
Auerbach, Berthold, in Berlin: Ingenieuſe oder Zyklapenbäuerin. Fragment aus den nachgelaſſenen Papieren. Bd. 54, S. 1.
Auerswald, A. von, in Berlin: Das Bild. Eine Advents-Erzählung. Bd. 97, S. 382.
Das letzte Lied. Gedicht. Bd. 99, S. 484.

B.

Bab, Julius, in Berlin: *Storm und die Lyrik. Bd. 99, S. 833.
Boiſch, Otto, in Berlin: *Percy Biſſhe Shelley. Ein Dichterbild. Bd. 52, S. 769.
*Fritz Schaper. Ein Künſtlerleben der Gegenwart. Bd. 55, S. 342.
*Arnold Böcklin. Bd. 56, S. 593.
*Robert Burns, Schottlands unſterblicher Liederdichter. Bd. 58, S. 525.
Band, Moritz, Redakteur, in Wien: *Abbazio und der Quarnero. Eine Wanderung an der Adria. Bd. 64, S. 491.
Bärenbach, Friedrich v., in Budapeſt: *Die Wiedergeburt des kritiſchen Geiſtes. (Immanuel Kant.) Bd. 53, S. 302.
Barnay, Ludwig, Direktor d. Kgl. Schauſpiele und Hofrat, in Berlin: Zur Naturgeſchichte der Regiſſeure. Plaudereien aus der Theaterwelt. Bd. 88, S. 32.
Bartels, Adalf, Prof. Dr., in Weimar: *Adalf Stern. Eine Studie. Bd. 81, S. 589.
Julius Graſſe. Ein Nachwort zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage. Bd. 84, S. 785.
Storm und Raabe. Eine Jugenderinnerung. Bd. 100, S. V.
Baerwald, Richard, in Jena: Lyrik und Deklamation. Bd. 86, S. 348.
Baſedaw, Hans von, in Wilmersdorf bei Berlin: Das römiſche Theater. Bd. 78, S. 250.
Baſtian, Adolf, Prof. Dr., in Berlin: *Alte Erinnerungen u. alte Monumente. Bd. 52, S. 627.
Baumgarten, Bruno, in Freiburg i. B.: Erinnerung. Gedicht. Bd. 100, S. 768.
Baumgarten, Fritz, in Freiburg i. B.: *Quer durch die Bourgogne. Bd. 96, S. 553.
*Groß iſt die Diana der Epheſer. Bd. 98, S. 524.
Beaulieu, Gertraut von, in Berlin: *In Andaluſien. Bd. 56, S. 300, 450.
*Amſterdam. Reiſeſkizze. Bd. 84, S. 747.
*Im Lande der „Jungfrau vom See". Reiſeſkizze. Bd. 87, S. 471, 628.
Das Geroniumhaus, Ein Erlebnis aus Holland. Bd. 91, S. 696.
Beaulieu, H. von, in Hannover: Begegnung. Novelliſtiſche Skizze. Bd. 100, S. 584.
Beaulieu-Marconnay, Freiherr von, in Charlottenburg: *Unter der Kriegsflagge. Bd. 87, S. 81, 185.
*Die Novelle zum Flottengeſetz. Bd. 88, S. 135.
*Zweitauſendſiebenhundert Meilen unter der Flagge des Norddeutſchen Lloyd. Bd. 89, S. 1, 253.
*Das Zeißwerk in Jena. Bd. 92, S. 756.
Becker, Auguſt, in Eiſenach: *Der Schauplatz des Walthariliedes. Bd. 58, S. 260, 309.
*Auf Goethes Wanderpfaden.
I. Durch das Jägerthal. Bd. 58, S. 783.
II. Seſenheim. Bd. 59, S. 446.
Gertrud Frey. Eine Erzählung. Bd. 60, S. 413, 549, 685.
Becker, Marie Luiſe, in Berlin: *Künſtleriſche Stickereien. Bd. 94, S. 366.
*Medaillen und Plaketten. Bd. 96, S. 329.
*Bilderteppiche. Bd. 98, S. 262.
Beer, Hans Ulrich, in Blankenburg: Wir Kinder der Not. Roman. Bd. 92, S. 474, 565, 717.
Behaghel, Otto, Prof. Dr., in Gießen: Sprachliche Verſteinerungen. Bd. 88, S. 818.
Beheim-Schwarzbach, Bruno, in London: *Die Maoris auf Neuſeeland. Bd. 51, S. 499.
*Sydney. Eine auſtraliſche Städte- und Sittenſchilderung. Bd. 62, S. 632.
*Die Jenolan-Höhlen in Neu-Süd-Wales. Bd. 81, S. 731.
Behr, Curt (ſ. Kühnemann, Eugen), in Breslau: Lea Tolſtoj. Bd. 86, S. 282, 407.
Below, Georg von, Prof. Dr., in Tübingen: Der erſte aereinigte Landtag der preußiſchen Monarchie. Nach einem bisher unveröffentlichten Bericht. Bd. 93, S. 146.
Bender, Auguſte, in Heidelberg. Deutſche Liebe in Amerika. Novelle. Bd. 52, S. 178.
Bender, Hedwig, in Eiſenach: *Giordano Bruno, der Märtyrer und Philoſoph. Ein Beitrag zu ſeiner Würdigung. Bd. 69, S. 627.
*George Eliot. Eine Studie. Bd. 74, S. 188.
Bendiner, M., in Zürich: *Die projektierte Bahn auf die Jungfrau und die Schweizer Bergbahnen. Bd. 79, S. 368, 480, 560.
Bendt, Franz, Ingenieur, in Berlin: *Der Drehſtrom. Seine techniſche und wirtſchaftliche Bedeutung. Bd. 83, S. 313.
*Heinrich Hertz. Seine Bedeutung für die mechaniſche Weltauffaſſung. Bd. 87, S. 560.
*Die Telegraphie ohne Draht in den wichtigſten Phaſen ihrer Entwicklung. Bd. 91, S. 282.

Bendt, Franz, Ingenieur, in Berlin: *Die elektriſche Schnellbahn. Eine techniſche Großtat der Neuzeit. Bd. 96, S. 41.
Beneſch, Fritz, Dr. jur., in Wien: *Ein Kleinod Tirols. Bd. 93, S. 710.
Bentivegni, Adalf von, in Granſee: Determinismus und Willensfreiheit. Bd. 68, S. 700; Bd. 69, S. 369.
Der Zweckgedanke im Weltprozeß. Bd. 72, S. 359.
Beradt, Martin, in Berlin: Gebet. Gedicht. Bd. 99, S. 608.
Berdrow, Wilhelm, in Charlottenburg: Der Drehſtrom als Kraftvermittler. Bd. 74, S. 548.
Der Erdkern und die neuere Tiefenforſchung. Bd. 76, S. 571.
Die Nivellierung des Erdreliefs. Ein Beitrag zur Vorſtellung vom Ende der Erde. Bd. 78, S. 693.
*Das Eis des Meeres. Bilder aus den arktiſchen Breiten. Bd. 82, S. 233.
Berendt, Martin, Dr. phil., in Berlin: Die Frauen in der Philoſophie. Bd. 56, S. 267.
Berg, Leo, in Charlottenburg: *Maxim Gorki. Bd. 92, S. 46.
Berg, Walter, in Karlsruhe: *Hans Hermann von Katte, ſeine Schuld und ſeine Sühne. Bd. 94, S. 502.
*Ferdinand von Leſſeps und ſein Lebenswerk. Ein Gedenkblatt zum 19. November 1905. Bd. 99, S. 357.
Berger, Wilhelm, in Bremen: Aus dem Schnee. Eine Erzählung. Bd. 51, S. 425.
Grillen. Novelle. Bd. 56, S. 643.
Zwei Stipendiaten. Erzählung. Bd. 59, S. 659.
Der Herr Kandidat. Erzählung. Bd. 61, S. 351.
Die Brunnenkur. Novellette. Bd. 62, S. 784.
Die Handſchuhbraut. Novelle. Bd. 66, S. 697.
Lottchens Erbſchaft. Novellette. Bd. 70, S. 88.
Die neue Bonne. Novellette. Bd. 72, S. 548.
Bunte Reihe. Novellette. Bd. 74, S. 215.
Zukunftsmuſik. Novelle. Bd. 79, S. 81.
Echt im Feuer. Novelle. Bd. 81, S. 616.
Berlepſch, H. E. von, in München: *Eine Fahrt durch Dalmatien. Skizzen. Bd. 66, S. 640, 785.
*Plakate. Bd. 82, S. 198, 274.
Bernau, Kurt, in Karlsruhe: Wie es kam. Novellette. Bd. 60, S. 266.
Bernhardi, Anna, in Berlin: Frühlings Flucht. Gedicht. Nach dem Chineſiſchen des Li-Tai-po überſetzt (699—762). Bd. 96, S. 579.
Bernus, Alexander von, in München: Winter. Gedicht. Bd. 95, S. 739.
Juni. Gedicht. Bd. 98, S. 489.
Ehre ſei Gott in der Höhe. Gedicht. Bd. 99, S. 536.
Berſti, Julius, in Dresden: Träumerei. Gedicht. Bd. 96, S. 230.
Vom toten Kinde ein Gruß. Gedicht. Bd. 98, S. 861.
Bertram, Ernſt A., in Bonn: Eine Laute. Gedicht. Bd. 100, S. 516.
Beſſell, Adolf, in Hannover: Bathſeba. Ballade. Bd. 96, S. 231.
Bethe, Erich, Prof. Dr., in Baſel: *Bakchylides, ein wiedergefundener griechiſcher Dichter. Bd. 84, S. 659.
*Griechiſche Sternbilder. Bd. 87, S. 341.
Bethge, Hans, in Steglitz bei Berlin: Erinnerung an die Provence. Gedicht. Bd. 93, S. 543.
Die Mädchen von Granada. Gedicht. Bd. 93, S. 732.
Mondnacht. Gedicht. Bd. 94, S. 298.
Dämmerung. Gedicht. Bd. 95, S. 42.
Stimmung. Gedicht. Bd. 95, S. 809.
Sehnſucht an das Meer. Gedicht. Bd. 97, S. 317.
Unter Kiefern. Gedicht. Bd. 98, S. 333.
Sommernacht. Gedicht. Bd. 98, S. 678.
Der Heimgekehrte. Gedicht. Bd. 99, S. 713.
Bettelheim, Anton, Dr. jur., in Wien: *Ludwig Anzengruber. Bd. 61, S. 330.
Beyersdarff, Robert, in Oldenburg: *Ein Ausflug an den Golf von Bajä. Bd. 94, S. 647.
Bezold, Wilhelm von, Dr. phil., Univ.-Prof. u. Geheimer Ober-Regierungsrat, in Berlin: *Die Kälterückfälle im Mai. Bd. 54, S. 51.
*Wiſſenſchaft und Weltverkehr. Bd. 83, S. 114.
Bie, Oskar, Prof., in Berlin: *Altattiſche Kunſt. Bd. 69, S. 684, 781.
Der Opernchor bei Richard Wagner. Bd. 71, S. 184.
*Das antike Porträt. Bd. 72, S. 636.
*Hermann Hendrich und die mythologiſche Malerei. Bd. 74, S. 1.
*Die Gartenbaukunſt. Bd. 75, S. 635, 690.
Das Moderne in der Muſik. Bd. 77, S. 615.
*Canova. Ein Kultur- und Künſtlerbild. Bd. 79, S. 95.
*Andreas Schlüter. Bd. 80, S. 175, 308.
*Michelangelo. Bd. 81, S. 108, 244.
Der Geſchmack. Eine äſthetiſche Studie. Bd. 83, S. 571.
*Sitzmöbel. Bd. 85, S. 63.
*Die Nationalgalerie. Bd. 86, S. 427.
*Die Wand und ihre künſtleriſche Behandlung. Bd. 88, S. 199, 576, 735.
*Die Wand und ihre künſtleriſche Behandlung in der Neuzeit. Bd. 89, S. 188.
*Die Kunſt des Zeichnens. Alte Meiſter. Bd. 90, S. 230, 307.
*Die Kunſt des Zeichnens. Deutſche und niederländiſche alte Meiſter. Bd. 91, S. 19.
*Moderne Zeichner. Bd. 91, S. 262, 370.
*Rhythmiſche Künſte der Natur. Bd. 92, S. 604.
*Rhythmiſche Künſte des Menſchen. Bd. 93, S. 525.
*Der geſellſchaftliche Verkehr als Kunſtwerk. Bd. 94, S. 333.
*Der Geſellſchaftstanz. Bd. 95, S. 172.
*Das Menuett. Seine Kunſt und ſeine Geſchichte. Bd. 95, S. 622.
*Contre und Walzer. Bd. 97, S. 69, 213.
*Eine kleine Städtereiſe. Plauderei. Bd. 99, S. 206.
Eiſenbahnlyrik. Bd. 100, S. VIII.

Biedermann, Karl, in Leipzig: Von und aus noch ungedruckten Leibnizſchen Handſchriften. Bd. 52, S. 453.
*Zwei berühmte Leipziger aus dem ſiebzehnten Jahrhundert. Gottfried Wilhelm Leibniz und Chriſtian Thomaſius. Bd. 56, S. 363.
Biehringer, Joachim, in Nürnberg: Über das Sumpf- oder Grubengas. Bd. 65, S. 690.
Bielſchowsky, Albert, Dr. phil., in Berlin: *Goethes Lili (Eliſabeth Schönemann). Bd. 62, S. 593.
Bieſe, Alfred, Dr. phil., Gymnaſialdirektor u. Prof., in Neuwied: Das Naturgefühl im Wandel der Zeiten. Bd. 86, S. 479.
Bindſchedler, J., in Augsburg: Sein Jugendbild. Novelle. Bd. 99, S. 598.
Binzer, C. v., in München: *An den Ufern des Dniepr. Bd. 57, S. 54, 196.
Binzer, C. A. L. von, in Altona: *Bertel Thorwaldſen. Biographiſche Skizze. Bd. 77, S. 353.
Bitter, C. H., in Berlin: Vergeſſene Opern. Bd. 54, S. 714; Bd. 55, S. 37, 170, 466, 594, 729.
Björnſon, Björnſtjerne, in Chriſtiania: Norwegens Nationallied. (Deutſch von Chriſtian Morgenſtern.) Bd. 98, S. 700.
Olav Trygvaſon. Gedicht. (Deutſch von Chriſtian Morgenſtern.) Bd. 99, S. 122.
Blaue, Julius, in Halle a. S.: Die herbſtliche Entlaubung unſerer Holzgewächſe. Bd. 71, S. 409.
Bleibtreu, Karl, in Berlin: Die Dreikaiſerſchlacht von Auſterlitz (am 2. Dezember 1805). Ein Schlachtbild. Bd. 99, S. 416.
Weltgeſchichte. Gedicht. Bd. 100, S. IX.
Blum, Hans, in Leipzig: Der Verſuchsballon. Erzählung. Bd. 67, S. 281.
*Die Wiederaufrichtung des Deutſchen Reiches. Ein Gedenkblatt zum 18. Januar 1896. Bd. 79, S. 397.
Fritz Reuters Briefe an ſeinen Vater. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 80, S. 265.
*Die Präſidenten des deutſchen Reichstags. Erinnerungen und Skizzen.
I. Eduard Simſon. Bd. 81, S. 18.
II. Max von Forckenbeck, Otto Theodor von Seydewitz, Graf Arnim-Boitzenburg, Guſtav von Goßler, Albert von Levetzow, Wilhelm von Wedel-Piesdorf, Adolf Freiherr von Buol-Berenberg. Bd. 81, S. 171.
Blum-Erhard, Anna, in München: Abſchied. Gedicht. Bd. 95, S. 815.
Der Ritt. Gedicht. Bd. 99, S. 889.
Blumenthal, Maximilian, in Berlin: *Wilhelm v. Humboldt und Varnhagen v. Enſe. Mit einer bisher unbekannten Biographie Wilhelm v. Humboldts v. Varnhagen. Bd. 96, S. 422.
Blüthgen, Viktor, in Berlin: Sphinx. Novelle. Bd. 91, S. 390.
Bekenntniſſe eines Häßlichen. Bd. 92, S. 523.
Blüthgen, Viktor, in Berlin: Dem deutſchen Kaiſerpoare. Gedicht. Bd. 99, S. 911.
Weſtermanns Monatsheften zum 100. Bande. Gedicht. Bd. 100, S. X.
Bobé, Louis, in Kopenhagen: *Das Stammbuch des Karlsſchülers Jakob Rieter. Ein Beitrag zur Schillerfeier. Bd. 98, S. 175.
Bobertag, Bionca, in Breslau: Der Dämon. Novelle. Bd. 79, S. 718.
Die Ruderſtonge. Novelle. Bd. 81, S. 489.
Boeck, Kurt, Dr. phil., in Dresden: *Reiſeerinnerungen aus dem Kaukaſus. Bd. 67, S. 638, 782.
Bodenhauſen, Ludovica Freifrau von, in Berlin: *Marie Adelaide, Herzogin von Bourgogne. Ein Lebensbild vom Hofe Ludwigs XIV. Bd. 90, S. 320.
Bodenſtedt, Friedrich von, in Wiesbaden: Ein Klausner. Erinnerungsbild (Gedicht). Bd. 61, S. 58.
Ein Grab an der Wolga. Gedicht. Bd. 63, S. 600.
*Briefe, an ſeine Gattin gerichtet. (Geſchrieben während ſeines Aufenthaltes in England, zum Zwecke der Shakeſpeare-Studien.) Bd. 75, S. 115.
Aus dem Briefwechſel Katharinas II. mit Zimmermann. Nachgelaſſene Abhandlung. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 77, S. 383.
(Aus ſeinem Nachlaſſe.) Eine Schilderung des Hoflebens unter Louis XIV., von Molière. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 78, S. 123.
(Aus ſeinen hinterlaſſenen Papieren.) Ruſſiſche Charakterköpfe. Bd. 83, S. 524.
Bödige, Nikolaus, in Osnabrück: *Sinnestäuſchungen. Bd. 86, S. 601.
Bohatta, Hanns, Dr. phil., in Wien: Gaſthäuſer im Altertume. Bd. 70, S. 836.
Böhlau, Helene, in München: Die alten Leutchen: Novelle. Bd. 56, S. 557.
Reines Herzens ſchuldig. Roman. Bd. 61, S. 1, 149, 285, 492, 632, 697.
Harmloſe Skizzen aus Konſtantinopel.
I. Der erſte Eindruck. Bd. 63, S. 131.
II. Die Hunde in Konſtantinopel. Bd. 63, S. 244.
III. Wie die böſen Türken ſind. Bd. 63, S. 652.
Frau al Raſchid-Bey. Eine kurioſe Geſchichte. Bd. 74, S. 106.
Böhm, Gottfried, in München: Ariadne. Novelle. Bd. 60, S. 345.
Böhm, Hans: Jeſu Mutter. (Evang. Mark. iii). Gedicht. Bd. 98, S. 894.
Bohrdt, Hans, in Friedenau b. Berlin: *Die Kaiſerfahrt nach dem Nordland 1901. Bd. 91, S. 813.
Bojanowski, P. von, Dr. phil., Geh. Hofrat und Oberbibliothekar, in Weimar: *Sophie, Großherzogin von Sachſen. Bd. 83, S. 235.
*Auf dem Kirchhof zu Bocklet. Bd. 89, S. 515.
Boelitz, Martin, in Nürnberg: Die ſtille Stadt. Gedicht. Bd. 98, S. 321.
Abend. Gedicht. Bd. 99, S. 138.

Bölſche, Wilhelm, in Cöln: *Cöln: Ein Städtebild vom Rhein. Bd. 68, S. 614.
Bölſche, Wilhelm, in Friedrichshagen b. Berlin: Die Ziele und Ideale in der modernen Polarforſchung. Bd. 84, S. 126.
*Die Wunderwelt der Radiolarien. Ein Blick in die Tiefſee. Bd. 87, S. 679, 794.
Borgert, Ad., in Bonn: *Gran Canaria. Reiſeeindrücke. Bd. 94, S. 487.
Barkowski, Heinrich, in Lyck: *Schiller und Henriette von Arnim. Bd. 88, S. 470.
Barkowsky, E., Dr. phil., Oberlehrer, in Groß-Lichterfelde: Turgenjew und Deutſchland. Bd. 89, S. 651.
Borngräber, Otto, in Halle a. S.: Iſt Frühling? Gedicht. Bd. 100, S. 74.
Bornſtein, Paul, Dr. phil., in München: Der Kaufmannsſtand in der neueren Literatur. Bd. 94, S. 684.
Boerſchel, Ernſt, in Groß-Lichterfelde: *Vom Meiſter Joſephus. Mit vier ungedruckten Briefen und einem „Gedenkſpruch" Joſef Victor von Scheffels. Bd. 100, S. 821.
Boeſſer, Ernſt, in Karlsruhe: *Suworows Kämpfe in der Schweiz. Eine kriegsgeſchichtliche Studie. Bd. 98, S. 419.
Bozberger, Robert: Ungedruckte Briefe Schillers. Mit einer Einleitung über einige Geſichtspunkte für eine neue Ausgabe von Schillers Briefen. Bd. 68, S. 129.
Boy-Ed, Ida, in Lübeck: Der alte Randolph. Novelle. Bd. 56, S. 693.
Seelendämmerung. Gedicht. Bd. 100, S. X.
Baneſen, Hjalmar Hjorth: Die Nixenſaite. Deutſch von L. Katiska. Bd. 83, S. 729.
Brachvogel, Udo, in New York: *Die Caſtrioer-Brücke zwiſchen New York und Braaklyn. Bd. 55, S. 489.
Brachvogel, Walfgang, in München: *Die Friedhofswälder von Konſtantinopel. Bd. 68, S. 669.
Brackebuſch, Ludwig, in Backenem: *Das Bergmannsleben in der Argentiniſchen Republik. Bd. 75, S. 749.
Brahm, Otto, Dr. phil., Direktor des Leſſing-Theaters, in Berlin: *Paul Heyſe. Bd. 53, S. 246.
Beeinfluſſung und Anlehnung. Ein literar-hiſtoriſches Plaidoyer. Bd. 53, S. 806.
*Iwan Turgenjew. Bd. 57, S. 588.
*Helgoland. Bd. 60, S. 723.
Der Naturalismus und das Theater. Bd. 70, S. 489.
Brand, Hans, in Hollrich: *Schillers Kinder. Mit beſonderer Berückſichtigung Emiliens v. Gleichen-Rußwurm geb. v. Schiller. Bd. 98, S. 243.
Brandes, Wilhelm, Dr. phil., Gymnaſialdirektor u. Schulrat, in Wolfenbüttel: Das „Shakeſpeare-Geheimnis". (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 77, S. 122.
Brandes, Wilhelm, Dr. phil., Gymnaſialdirektor u. Schulrat, in Wolfenbüttel: *Karl Heinemanns Goethe. (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 79, S. 770.
Vater Jahn. Gedicht. Bd. 100, S. I.
Brandt, Max von, Wirkl. Geh.-Rat, in Weimar: *Von Hangkang nach Peking. Bd. 84, S. 24.
*Ein Kapitel aus der chineſiſchen Kunſtgeſchichte. Symbolik und Bilderſchrift. Bd. 85, S. 502.
*Peking ſonſt und jetzt und die früheren Hauptſtädte des chineſiſchen Reiches. Bd. 89, S. 631.
Vom Humor der Chineſen. Bd. 100, S. XI.
*Die chineſiſche Steinkunſt. Bd. 100, S. 689.
Braſch, Moritz, in Leipzig: *Rudolf von Gottſchall. Ein literariſches Porträt. Bd. 57, S. 255.
*Moſes Mendelsſohn und die deutſche Populärphiloſophie im achtzehnten Jahrhundert. Eine hiſtoriſch-philoſophiſche Charakteriſtik. Bd. 60, S. 172.
*Karl Ludwig Michelet, der letzte Hegelianer. Ein philoſophiſches Charakterbild. Bd. 61, S. 731.
*Guſtav Theodor Fechner, der Begründer der Pſychophyſik. Bd. 64, S. 80.
*Arthur Schopenhauer. Eine philoſophiſche Charakteriſtik. Bd. 64, S. 616.
Das Problem des Völkerfriedens in Vergangenheit und Gegenwart. Bd. 78, S. 212.
Braß, Johann, in Wien: *Die Rauris mit Kolm Saigurn und Sonnenblick. Bd. 62, S. 777.
Brauns, C. W. E., in Halle. Der treue Ritter Nakakuni und die ſchöne Koga. Eine japaniſche Geſchichte aus alter Zeit. Bd. 66, S. 546.
Brawe von Nagel, Hans, in Berlin: Aus dem Leben des Bildhauers Fritz Drake. Eine biographiſche Skizze. Bd. 74, S. 679.
Brennus, R., in Braunſchweig: Hinterſtübchen. Gedicht. Bd. 98, S. 876.
Breyſig, Kurt, Prof. Dr., in Berlin: *Giotto und die Entdeckung der Seele in der bildenden Kunſt. Bd. 97, S. 412.
Brieger-Waſſervogel, Lothar, in Charlottenburg: *Jean Français Millet. Bd. 95, S. 203.
*Stephan Sinding. Bd. 96, S. 769.
*Francisco Goya, der Menſch und der Maler. Bd. 97, S. 667.
*Berliner Ateliers. Bd. 100, S. 45.
Britting, Walter, in Göttingen: So ging noch nie ein Tag zu Ende... Gedicht. Bd. 96, S. 49.
Das iſt ein Weh. Gedicht. Bd. 97, S. 381.
Brockdorf, Gräfin Hedda, in Meran-Algund: *Erinnerungsbilder aus Ceylon. Bd. 98, S. 222.
Brömſe, Heinrich, in Schöneberg: Als wir beide Kinder waren. Gedicht. Bd. 99, S. 415.
Das Roſenblatt. Gedicht. Bd. 100, S. 568.
Brönſted, M. o., in Berlin: ſiehe Leoertus.
Bruch, Margarethe, in Berlin-Friedenau: Den Toten. Gedicht. Bd. 97, S. 80.
Auf dem Fritzenberg. Erinnerung an die Schlacht von Kunersdorf. Bd. 98, S. 717.
Altes Märchen. Gedicht. Bd. 99, S. 175.

Brugſch, Heinrich, in Charlottenburg: *Die neueſten Entdeckungen auf den Pyramidenfeldern von Memphis. Bd. 51, S. 620.
*Baalbek. Bd. 55, S. 332.
*Aus dem heiligen Lande. Bd. 67, S. 24.
*Die älteſten Goldbergwerke. Bd. 68, S. 747.
*Der Möriſſee. Bd. 73, S. 118.
*Aus meinen perſiſchen Erinnerungen. Bd. 75, S. 85, 235.
Brunke, Heinrich, A., in Braunſchweig: *Sumatra und die neuen Kolonien der Holländer in Deli. Bd. 54, S. 585.
Brunn, Albert aan, in Göttingen: Über das Blut. Bd. 54, S. 751.
Brunn, Heinrich, Dr. phil., Univ.-Prof., in München: *Die Perſonifikation des Meeres in griechiſcher Plaſtik. Bd. 59, S. 326.
Brunnemann, Anno, in Dresden: *Der moderne franzöſiſche Roman. Bd. 87, S. 843.
*Die moderne franzöſiſche Bildhauerkunſt. Bd. 91, S. 710.
*Maloida von Meyſenbug. Ein idealiſtiſches Frauenleben. Bd. 93, S. 794.
Brunnhofer, Hermann, Prof. Dr., in Peiersburg: *Friedrich Max Müller. Ein Gelehrtenbildnis. Bd. 92, S. 243.
Bucher, Bruno, in Wien: *Für das Heidelberger Schiaß. Bd. 54, S. 451.
Buchner, Eberhard, in Hannoaer: *Max Haibe. Eine Charakteriſtik. Bd. 95, S. 265.
*Ricardo Huch. Bd. 98, S. 718.
Buchner, Hans, Prof. Dr., in München: *Max von Pettenkafer. Bd. 76, S. 151.
Darwinismus und Hygiene. Bd. 76, S. 313.
*Max von Pettenkofer. Ein Nachruf. Bd. 90, S. 582.
Buchner, Max, Dr. med., Prof. u. Direktor des ethnograph. Muſeums in München: *Loanda, die Metropole Südweſtafrikas. Bd. 57, S. 343.
*Kunſtgewerbe bei den Negern. Bd. 61, S. 384, 514.
Afrikaniſche Kamplimente und Zeremonien. Bd. 63, S. 323.
Buckow, Hans von, in Berlin: Die ſtolze Frieda. Bd. 84, S. 777.
Burkenhardt, L., in Straßburg i. E.: Macdonalds Schwiegermutter. Novelle. Bd. 60, S. 475.
Buicke, Karl, in Naumburg: Volkslied. Gedicht. Bd. 96, S. 149.
Liebe. Gedicht. Bd. 97, S. 79.
Nordſee. Gedicht. Bd. 100, S. XIII.
Der Aufbruch. An Detlev aon Liliencran. Bd. 100, S. 860.
Bülow, Margarete von: Gebunden. Novelle. Bd. 56, S. 137.
Bunſen, Marie von, in Berlin: Aus Neigung. Eine Erzählung. Bd. 65, S. 393.
Schweſter Irene. Bd. 81, S. 402.
*Sonja Kowalevsky. Eine biographiſche Skizze. Bd. 82, S. 218.
Angebarenes Temperament. Bd. 100, S. XIV.
Buſchhammer, Hermann, in Berlin: *Vom Bau des neuen Reichstagsgebäudes. Bd. 72, S. 73.
Büsgen, Moritz, Prof., in Hannöverſch-Münden: Licht und Pflanzenleben. Bd. 88, S. 673.
Buſſe, Carl, in Friedrichshagen: Jugendſtürme. Roman. Bd. 78, S. 513, 641.
Heinrich Timm, der Lobon. Novelle. Bd. 86, S. 47, 182.
Ruth aon Bergen. Die Geſchichte einer jungen Frau. Bd. 91, S. 516.
Die Hexe. Eine Geſchichte aus Poſen. Bd. 94, S. 82.
Mutter. Gedicht. Bd. 94, S. 513.
Schlaflaſe Nacht. Gedicht. Bd. 100, S. XIV.
Buſſe-Palma, Georg, in Leipzig: In jungen Veilchen. Gedicht. Bd. 94, S. 18.
In tiefer Nocht. Gedicht. Bd. 99, S. 515.
Der Gottſucher. Gedicht. Bd. 95, S. 63.
Mein Bethlehem. Gedicht. Bd. 95, S. 229.
Altes Jung-Mädchen-Lied. Bd. 100, S. 290.
Buetier, Adolf, in Kom: *Moretto. Bd. 86, S. 555.

C.

C.: Drei engliſche Grabſtätten. Bd. 76, S. 219.
Cajetan-Miiner, Käte, in Bonn: Ein einſames Kind. Gedicht. Bd. 93, S. 638.
Sonne. Gedicht. Bd. 94, S. 571.
Ausklang. Gedicht. Bd. 95, S. 541.
Ich hab' dich ſchon gekannt. Gedicht. Bd. 97, S. 730.
Der Alte. Gedicht. Bd. 99, S. 231.
Capuana, Luigi: Maſtra Racca der Schatzgräber. Sizilianiſche Dorfgeſchichte. Bd. 64, S. 543.
Carriere, Moriz, Prof. Dr., in München: *Maximilian Klinger. Bd. 51, S. 193.
*Raphaels Schule von Athen. Bd. 53, S. 735.
*Emanuel Geibel. Bd. 56, S. 436.
*Dreißig Jahre an der Akademie der Künſte zu München. Lebenserinnerungen. Bd. 65, S. 59.
*Diego Velosquez, der Meiſter des Realismus. Bd. 68, S. 408.
Chrouſt, Anton, Prof. Dr., in Würzburg: Zur Don Carlos-Frage. Bd. 66, S. 528.
*Die Hochzeit des Winterkönigs. Bd. 82, S. 549.
Ignaz von Loyola. Bd. 91, S. 360.
Clauſen, Ernſt, in Eiſenach: Luius Glück. Erzählung. Bd. 89, S. 231.
*Rußland und die Ruſſen in Maxim Gorkis Werken. Bd. 99, S. 714.
Cohauſen, Auguſt von, in Wiesbaden: *Die Saalburg. Bd. 57, S. 663.
*Kaſtell an der Saar und Johann der Blinde, König von Böhmen. Bd. 60, S. 437.
Conrad, Hermann, Prof. Dr., in Graß-Lichterfelde: Oliver Cromwell. Bd. 86, S. 228.
*Anna Ritter. Bd. 87, S. 504.
Cummeraw, Wilhelm, in Göttingen: *Graf Cagliostra alias Joſeph Balſama aus Palermo. Bd. 74, S. 324.

Digitized by Google

Curtius, Ernſt, Dr. phil., Univerſitätsprofeſſor in Berlin: *Zur Geſchichte der Gruppe in der antiken Plaſtik. Bd. 51, S. 214.
*Die antike Kunſt in ihrer Beziehung zur modernen Bildung. Bd. 52, S. 389.
Rede zur Feier des 3. Auguſt in der Aula der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Univerſität zu Berlin 1882. Bd. 53, S. 455.
*Die Sammlung Sabouroff in Berlin: Bd. 55, S. 677.
Cyrill, E., in Saarburg: Erna Raoen. Naoelle. Bd. 85, S. 611, 753.

D.

Dahl, Friedrich, Prof. Dr., in Berlin: *Das Plankton und die Planktan-Expedition. Bd. 74, S. 534.
Dahms, Guſtao, in Berlin: Maſcha. Ein Kulturbild aus Rußland. Bd. 71, S. 276.
Napalean I. in Rußland. Hiſtoriſche Studie. Bd. 74, S. 79, 205.
*Marie Baſchkirzeff. Ein Lebensbild. Bd. 83, S. 256.
Im oäterlichen Schlaß. Skizze. Bd. 88, S. 384.
Dahn, Felix, Geh. Juſtizrat Prof. Dr., in Breslau: Über Entſtehung und Verfaſſungsgeſchichte der Städte in Deutſchland. Bd. 56, S. 156.
Feuer, Waſſer, Luft und Erde in dem Götterglauben der Germanen. Bd. 70, S. 54.
Sprüche. Bd. 100, S. XII.
Dauthendey, Eliſabeth, in Würzburg: Im Schatten. Naaelle. Bd. 93, S. 245.
Daaid, Jac. Jul., in Wien: Die Schwachen. Erzählung. Bd. 64, S. 809.
Die Tochter Fortunats. Noaelle. Bd. 67, S. 800.
Adolf Pichler. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 69, S. 699.
*Edmund Hellmer. Bd. 92, S. 233.
Gruß und Erinnerung an Weſtermanns Monatshefte. Bd. 100, S. XVI.
Denburg, Karl v., in Brüſſel: *Belgiſche Streifzüge. Bd. 59, S. 465, 589.
Deſſau, Bernhard, in Bologna: Die elektriſche Ausſtellung in Wien. Korreſpondenz. Bd. 55, S. 414.
Kraftübertragung und Kraftverteilung auf der Frankfurter Ausſtellung. Bd. 71, S. 335.
Der Staub im Haushalte der Natur. Bd. 74, S. 769.
Deſſoir, Max, Prof. Dr., in Berlin: Zur Entwicklungsgeſchichte des Genies. Bd. 69, S. 282.
Über die Äſthetik unſerer Klaſſiker. Bd. 73, S. 488, 697.
Der Beruf des Arztes. Bd. 77, S. 375.
Das Kunſtgefühl der Gegenwart. Bd. 80, S. 79, 158.
Wiſſenſchaftliches Arbeiten. Bd. 100, S. XVII.
Detmer, W., Prof. Dr., in Jena: Über den Atmungsprozeß der Pflanzen. Bd. 57, S. 427.
Die Schauapparate der Pflanzen. Bd. 62, S. 398.
*Reiſeeindrücke aus dem europäiſchen und aſiatiſchen Rußland. Bd. 96, S. 360.
Deorient, Thereſe, in Hamburg: Jugenderinnerungen. Bd. 99, S. 98.
Deorient, Hans, Dr. phil., in Weimar: Briefwechſel zwiſchen Guſtao Freytag und Eduard Devrient. Bd. 91, S. 127, 199, 343, 505.
Dibelius, Wilhelm, in Berlin: Vom Deutſchtum im Auslande. Bd. 100, S. 517.
Dierckx, Guſtaa, Dr. phil., in Steglitz bei Berlin: *Zwei portugieſiſche Königsſitze. Bd. 64, S. 793.
*Die mittelalterliche mauriſche Kultur. Bd. 71, S. 477.
*Barcelona. Bd. 79, 694.
*Odeſſa. Ein Städtebild. Bd. 88, S. 39.
*Lecica-Vetriala, die Perle des Valſugana. Bd. 90, S. 189.
Diers, Marie, in Graß-Lichterfelde: Die Kinder aan Heckendamm. Ein deutſcher Familienroman. Bd. 96, S. 19, 169, 309, 449.
Zum Bilde Gottes ſchuf er ihn. Eine Lebensgeſchichte. Bd. 98, S. 17, 153, 299, 447.
Ein Sprüchlein. Bd. 100, S. XIX.
Dieudonné, Adalf, in Würzburg: Die Peſt in Bambon. Ein Rück- und Ausblick. Bd. 85, S. 495.
Dincklage, Emmy von, in Lingen: Unſere Patriarchen. Erzählung aus dem Departement Oſt-Ems. Bd. 52, S. 413.
Der Sandmeſſer. Erzählung. Bd. 66, S. 561.
Die Moosländer. Naaelle. Bd. 71, S. 721.
Dincklage, Fr. Freiherr von, Generalleutnant z. D., in Berlin: *Aus Zeughaus und Ruhmeshalle. Bd. 94, S. 58.
Dittenberger, Rudalf, Ökanamierat, in Eiſenach: *Karoline aon Günderade. Bd. 79, S. 352.
Dohm, Hedwig, in Berlin: Verfehltes Leben. Noaelle. Bd. 63, S. 605, 760.
Ihr Schwanenlied. Bd. 88, S. 345.
Aphorismen aus dem Gebiet der Frauenemanzipation. Bd. 100, S. XIX.
Dohme, Robert, in Berlin: *Mentane. Bd. 56, S. 624.
*Das engliſche Haus. Bd. 64, S. 110, 242, 390.
Daenitz, Martha, in Berlin: Kleine Erzählungen aus Oſtaſien. Bd. 65, S. 699.
Dorer, Edmund, in Dresden: Hans Sachs, Gedanken über Krankheit und Geſundheit, Alter und Jugend. Bd. 64, S. 411.
Dornblüth, Friedrich, Dr. med., Medizinalrat, in Roſtock: Die geſundheitsgemäße Einrichtung und Ausſtattung der Wahnungen. Bd. 55, S. 753.
Wider den Mißbrauch geiſtiger Getränke. Bd. 61, S. 825.
Dornblüth, Otto, Dr. med., in Frankfurt a. M.: Die Spaltpilze als Krankheitserreger. Bd. 59, S. 400.
Dooe, Karl, Prof. Dr., in Jena: *Das Aufſtandsgebiet in Südweſtafrika und die Hererofrage. Bd. 97, S. 124.
Droheim, Hans, Prof. Dr., in Berlin: Goethes Gebirgsreiſen. Bd. 52, S. 479.
Dreeſen, Willrath, in Bonn: Nach der Mühſal. Gedicht Bd. 97, S. 834.

Dreesen, Willrath, in Bonn: Reiche Nacht. Gedicht. Bd. 98, S. 523.
Zerbrochenes Wappen. Ballade. Bd. 99, S. 805.
Sommerabend. Gedicht. Bd. 100, S. 697.
Dreger, Moriz, in Wien: *Die Entwicklung der Spitze. Bd. 91, S. 241.
Dreyer, Max, in Berlin: De Mandschienbrügg. Gedicht. Bd. 96, S. 132.
Du Bois-Reymond, Lili, in Berlin: Elisabeth. Novelle. Bd. 83, S. 460.
*Düntzer, Heinrich, in Köln a. Rh.: *Die Dichterin Anna Amalia v. Imhof zu Weimar. Bd. 61, S. 368, 526.
Über den Wert der Auszüge aus Goethes Tagebuch von Muscuius. (Literar. Mitt.) Bd. 59, S. 817.
Des Dichters Jakob Lenz Flucht von Straßburg an den Weimarer Hof. Bd. 74, S. 266.
Dur, G.: Aus den Erzählungen aus den Bädern von Lucca. Geschichte eines faux ménage. Bd. 58, S. 655.
Dürre, Ernst Friedrich, Prof. Dr., in Wiesbaden: *Ausflug ins Rhängebirge. Bd. 68, S. 321.
Düsel, Friedrich, Dr. phil., in Berlin-Friedenau: *Adolf Glaser. Zu seinem siebzigsten Geburtstage. Bd. 87, S. 415.
*Gustav Freytag und Heinrich von Treitschke. Eine deutsche Männerfreundschaft aus bewegter Zeit. Bd. 88, S. 532.
*Detlev von Liliencron und Gustav Falke. Zwei deutsche Lyriker der Gegenwart. Bd. 90, S. 484.
Ludwig Anzengruber in seinen Briefen. Bd. 92, S. 256.
*Bjärnstjerne Björnson. Zu seinem siebzigsten Geburtstage. Bd. 93, S. 581.
*Felix Dahn. Ein Gedenkblatt zum 9. Februar 1904. Bd. 95, S. 863.
*Von Spiel und Spielzeug. Bd. 99, S. 586.
*Dramatische Rundschau:
Bd. 93, S. 434, 594, 748, 897.
Bd. 94, S. 167, 299, 444.
Bd. 95, S. 282, 417, 571, 740.
Bd. 96, S. 150, 295, 437.
Bd. 97, S. 307, 447, 608, 781, 927.
Bd. 98, S. 137, 277, 432.
Bd. 99, S. 321, 472, 623, 769, 912.
Bd. 100, S. 146, 291, 430.

E.

E.: *Drei englische Grabstätten (Franz Baco, David Hume, Thomas Carlyle). Bd. 76, S. 219.
Ebart, Paul von, Hoftheaterintendant, in Gotha: Briefe der Sophie von La Roche an den Prinzen Friedrich von Gotha-Altenburg. Bd. 89, S. 771.
Ebermayer, Ernst, Dr. phil., Geh. Hofrat u. Univ.-Prof., in München: Die Zimmerpflanzen als Luftreiniger. Bd. 71, S. 543.
Ebers, Georg, Prof. Dr., in Leipzig: Das alte ägyptische Märchen vom verwunschenen Prinzen. Nacherzählt und zu Ende geführt. Bd. 51, S. 96.
*Lorenz Alma Tadema. Bd. 59, S. 1, 177.
Ebhardi, Bodo, Architekt, in Grunewald bei Berlin: *Die Hohkönigsburg bei Schlettstadt im Elsaß. Bd. 90, S. 85.
Ebner-Eschenbach, Marie von, in Wien: Der gute Mond. Novelle. Bd. 57, S. 573.
Wieder die Alte. Novelle. Bd. 60, S. 1, 137.
Ohne Liebe. Dialogisierte Novelle. Bd. 64, S. 759.
Bettelbriefe. Ein Zweigespräch. Bd. 71, S. 130.
In letzter Stunde. Bd. 88, S. 1.
Agave. Bd. 91, S. 1, 161, 305, 465.
Aphorismen. Bd. 93, S. 77.
Genesen. Dialogisierte Novelle. Bd. 94, S. 43.
Zwei Frauen. Dialogisierte Novelle. Bd. 94, S. 497.
Ein Sportsmann. Dialogisierte Novelle. Bd. 95, S. 79.
Parabel und Sprüche. Bd. 100, S. XX.
E. v. Handel-Mazzetti: Jesse und Maria. Roman aus dem Donaulande. Bd. 100, S. 242.
Eckstein, Ernst, in Dresden: Das Zahlwort Zwei. Bd. 73, S. 63.
Ulfilas und die gotische Übersetzung der Bibel. Bd. 73, S. 403.
Zur Aussprache der Fremdwörter. Bd. 73, S. 532.
Die Zukunftsform unserer Zeitwörter. Sprachwissenschaftliche Skizze. Bd. 74, S. 379.
Der unbestimmte Artikel. Bd. 74, S. 702.
Musikalisches in der Sprache. Bd. 74, S. 845.
Aus dem Gebiete der Wortdeutekunst. Bd. 76, S. 112.
Eigennamen. Bd. 76, S. 760.
Vom Aussiegen. Skizze. Bd. 77, S. 452.
Anselmo Carrucci. Novelle. Bd. 77, S. 649.
C und K. Bd. 78, S. 101.
Der Wortfriede. Bd. 78, S. 631.
Was ist sprachrichtig? Bd. 79, S. 492.
Roderich Lähr. Roman. Bd. 80, S. 50, 198, 365, 490, 620.
Himmel und Erde bei den Indogermanen. Bd. 80, S. 782.
Die Sanskrit-Sprache. Bd. 81, S. 398.
Die Gasthäuser im klassischen Altertum. Bd. 82, S. 365.
Vom Hiatus. Bd. 82, S. 727.
Sprachliche Merkwürdigkeiten. Bd. 83, S. 126.
„Groß" und „klein" bei den Indogermanen. Bd. 83, S. 640.
Der Hang zur Verlängerung. Bd. 84, S. 265.
Vaieska. Roman. Bd. 84, S. 541, 673.
Ein Blick in die Zukunft. Sprachliche Plauderei aus dem Nachlaß. Bd. 90, S. 397.
Edinger, Anna, in Frankfurt a. M.: Die Charity Organisation Society. Zur Organisation der Wohltätigkeit in England. Bd. 80, S. 403.
Egelhaaf, Gottlob, Dr. phil., Oberstudienrat, in Stuttgart: Der Ursprung des Siebenjährigen. Bd. 88, S. 78.
Aus den Tagen der Not und der Erhebung. Bd. 89, S. 829.
Eggeling, Otto, Prof., in Weimar: *Theodor Hagen, der Senior der Weimarer Künstler. Bd. 98, S. 179.

Digitized by Google

Eggeling, Otto, Prof., in Weimar: *Freiherr Ludwig von Gleichen-Rußwurm. Ein Künſtlerleben und -ſchaffen. Bd. 99, S. 270.
Ehlers, Otto E., in Kalkutta: *Die Verbrecherkolonie und die Zwergneger auf den Andamanen. Bd. 75, S. 467.
*Am Fuße des Gaurisankar. Bd. 76, S. 37.
*Im Reiche des weißen Elefanten. Bd. 77, S. 15, 162.
*Vier Wochen im Königreiche Korea. Bd. 77, S. 410.
Ehrhard, Helene von, in Rom: Einſamkeit. Gedicht. Bd. 99, S. 876.
Sieh mich an! Bd. 100, S. 263.
Ehrlich, Heinrich, in Berlin: Moraliſche und geſellſchaftliche Forderungen. Bd. 58, S. 107.
Ehrlich, Joſef R., in Böslau: Die Rückkehr des Mars. Bd. 72, S. 137.
Die Venus im größten Glanze. Bd. 72, S. 521.
Eichler, Marie, in Arnſtadt: Vom nordiſchen Strand. Eine Erzählung. Bd. 62, S. 193.
Einſiedel, Kurt von, Generalleutnant, in Weidmannsluſt bei Berlin: Die Schlacht von Königgrätz und der Rückzug des öſterreichiſch-ſächſiſchen Heeres.
Eisler, Rudolf, Dr. phil., in Wien: Die äſthetiſchen Elementargefühle. Bd. 79, S. 712.
Experimentelle Pſychologie. Bd. 91, S. 596.
Elcho, Rudolf, in Berlin: Il Tedesco. Novelle. Bd. 55, S. 219, 367.
Die ſchwarze Ruth. Novelle aus dem amerikaniſchen Bürgerkriege. Bd. 69, S. 479, 573.
Eloeſſer, Arthur, Dr. phil., in Berlin: *Jean Racine. Zu ſeinem zweihundertſten Todestage. Bd. 86, S. 170.
Emin Paſchas letzte Tagebücher. Siehe Georg Schweinfurth. Bd. 73, S. 1, 169, 310, 455, 597, 743.
Engel, Eduard, Prof. Dr., in Berlin: *Chatterton der Wunderknabe. Bd. 94, S. 661.
Engelhardt, Alphons Baron, in Wiesbaden: *Zwei Ritterburgen. (Burg Elz und Sauerburg.) Bd. 98, S. 778.
Engell-Günther, Juliane, in Zürich: Aus dem Sklavenleben Braſiliens. Bd. 53, S. 670.
Braſilianiſche Kinder. Erzählung. Bd. 62, S. 609.
Engelnſtedt, A. von, in Weimar: Die Engländer in Indien. Bd. 77, 109, 194.
Engels, Eduard: *Franz von Lenbach. Bd. 96, S. 866.
Epſtein, Stefan S., Dr. phil. et med., in Paris: *Emil du Bois-Reymond (1818 bis 1896). Bd. 82, S. 303.
*Louis Paſteur. Bd. 83, S. 297.
Helmholtz in ſeinen Beziehungen zur Muſik und Malerei. Bd. 83, S. 768.
Erdmann, Guſtav Adolf, in Weißenfels a. S.: *Die Hamburg-Amerika-Linie. Bd. 92, S. 374, 669.
Erdmannsdörffer, Ernſt, in Charlottenburg: *Wanderungen durch Tokio. Bd. 97, S. 434.
Erdner, Fritz, in Bitterfeld: Nachterſcheinung (Gedicht). Bd. 94, S. 646.
Ignorabimus. Gedicht. Bd. 98, S. 592.
Fremder Friedhof. Bd. 99, S. 832.
Oſtergewitter. Gedicht. Bd. 100, S. 229.
Erler, Margarete, in Berlin: *Alte und neue Fächerkunſt. Bd. 99, S. 877.
Ernſt, Adolf Wilhelm, in Hamburg: Geneſen. Novelle. Bd. 94, S. 631.
Die beiden Eichen. Novelle. Bd. 98, S. 701.
Ertl, Emil, in Graz: Bergfrieden. Novelle. Bd. 92, S. 175.
Ernſt, Otto, in Groß-Flottbeck bei Hamburg: Alles iſt ewig. Gedicht. Bd. 99, S. 35.
Sprüche und Aphorismen. Bd. 100, S. XXI.
Eſchricht, E., in Lübeck: Weit zurück. Erzählung. Bd. 75, S. 736.
Unter den Verſchickten. Erzählung. Bd. 78, S. 315, 439.
Joſephinens Schickſale. Roman. Bd. 82, S. 391, 527, 665.
Euler, C., in Berlin: *Die körperlichen Übungen der Mädchen. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 66, S. 131.
Eyſell, C., in Halberſtadt: Gute Kameraden. Novelle in Briefen. Bd. 79, S. 653.

F.

F., E.: *Brügge und Gent. Bd. 61, S. 462.
Falck, Robert, in Berlin: Don José Clavijo y Fajardo. Bd. 54, S. 658.
Falke, A. von, in Wien: Die Kirchen-Wabi. Erzählung. Bd. 96, S. 478.
Falke, Guſtav, in Groß-Borſtel bei Hamburg: Der goldene Reiter. Gedicht. Bd. 99, S. 467.
Feſtgruß zum 100. Band. Bd. 100, S. XXII.
Falſtein, A. von, in Wien: Eine von Vielen. Moderne Menſchenbilder. Bd. 83, S. 205.
Farina, Salvatore, in Mailand: Um den Glanz des Ruhmes. Bilder, faſt nach dem Leben gezeichnet. Bd. 63, S. 462, 545, 681.
Feldhaus, F. M., Ingenieur, in Friedenau bei Berlin: *Das Automobil. Bd. 100, S. 369.
Feldmann, Siegmund, in Paris: *Kiel und der Nord-Oſtſee-Kanal. Bd. 63, S. 632.
Felix, A.: Zur Muſikliteratur. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 56, S. 835.
Finſch, Otto, in Bremen: *Aus unſerm neueſten Schutzgebiete. Kanubau mit Kanufahrten der Marſhall-Inſulaner. Bd. 62, S. 492.
Fiſcher, Adolf, Profeſſor, in Peking: *Auf Yezo. Unter den Ainos, den Ureinwohnern Japans. Bd. 81, S. 228.
*Japaniſche Skizzen. Bd. 81, S. 382.
*Streifzüge durch Formoſa. Bd. 87, S. 111, 245.
*Japans Bühnenkunſt und ihre Entwickelung. Bd. 89, S. 489.

Digitized by Google

Fiſcher, Adolf, Profeſſor, in Peking: *Birma einſt und jetzt. Aus einem untergegangenen Königreich. Bd. 96, S. 836.

Fiſcher, Alfred, in Leipzig: Die Ruheperioden der Pflanzen. Bd. 72, S. 90.

Fiſcher, Hermann, in Berlin: *Die Aufgaben der Humanität in einem zukünftigen Kriege. Bd. 75, S. 719.

Fiſcher, Karl, Dr. phil., Gymnaſialdirektor Prof., in Wiesbaden: *Eduard Mörike als Lyriker. Zum hundertſten Geburtstage des Dichters. Mit ungedruckten Gedichten Mörikes. Bd. 97, S. 81.

Fiſcher, Theobald, in Marburg: *Skizzen aus Süd-Spanien. Bd. 66, S. 305.
*Reiſeeindrücke aus Ungarn und Siebenbürgen. Bd. 85, S. 772.

Fiſcher, Wilhelm, in Graz: Der König im Bade. Erzählung nach einem altdeutſchen Motiv. Bd. 61, S. 135.

Flach, Johannes, in Rudolſtadt: *Ungefährliche Gletſcherwonderungen. Bd. 64, S. 200.

Fließ, Erich, in Berlin: Der Muciu. Skizze aus dem Oſten des deutſchen Reichs. Bd. 71, S. 712.
Auf der Menſur. Novelle. Bd. 72, S. 497, 655.
Die drei Erinnyen. Bd. 78, S. 570.

Flaerke, Guſtav, in Zürich: Fragmente aus den römiſchen Bergen. Bd. 54, S. 626; Bd. 55, S. 322.

Foiticineano, Max, Dr. phil., in Berlin: *Cervontes. Bd. 60, S. 656.

Farbes-Maſſe, Irene, in Florenz: Der Tod und der Ritter. Gedicht. Bd. 92, S. 803.
Das Reisfeld. Gedicht. Bd. 93, S. 264.
Vollmondzauber. Gedicht. Bd. 93, S. 580.

Förſter, Ernſt, in München: *Sancta Cöcilia. Bd. 52, S. 192.
Corrieres Liebeslieder und Gedankendichtungen. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 54, S. 140.

Förſter, Wilhelm, Geh. Regierungsrat, Praf. Dr., in Berlin: Die Himmeiserſcheinungen und die Entwickelung der Erdkunde. Bd. 55, S. 59.
Das neue Jahrhundert und der Kalender. Mit einem Schlußwort über das Oſterfeſt. Bd. 85, S. 135.
Uhrenweſen und öffentliche Zeitangaben am Ende des Jahrhunderts. Bd. 85, S. 633.

Faß, M., Kapitän z. S. a. D., in Stettin: Große Panzerſchiffe. Bd. 100, S. 75.

François, Hermonn von, in Charlottenburg: *Im Innern Afrikas. Eine Reiſe van Mukenge nach Kapuku-Kimbundu. Bd. 65, S. 811.

Fronk, Uirich, in Berlin: *Zwiſchen zwei Kulturen. Bilder aus Bosnien und der Herzegawina. Bd. 80, S. 753.

Fronke-Schievelbein, Gertrud, in Charlottenburg: Der Zerſtörer. Novelle. Bd. 88, S. 224.

Franz, Uiexander, in Köin: Jeno und Sedan. Bd. 86, S. 753.

Franzos, Karl Emil, in Berlin: Der Stern von Lepuſchna. Novelle. Bd. 73, S. 80.
Ein Retter ſeiner Ehre. Novelle. Bd. 86. S. 525, 669.

Frapan, Ilſe (ſ. auch Saltykaw), in Genf-Oneg: Weiße Flamme. Navelle. Bd. 76, S. 1.
Symbioſe. Novelle. Bd. 78, S. 59.
Der verdorrte Quell. Erzählung. Bd. 80, S. 543.
Sie. Novelle. Bd. 82, S. 64.
In Sehnſucht leb ich. Novelle. Bd. 89, S. 522.
Arbeit mein Opium. Roman. Bd. 92, S. 1, 137, 273, 413.
Die Inſel der anderen. Ein nachdenkliches Mörchen. Bd. 98, S. 104.
Aus einer Rede. Bd. 100, S. XXII.
Der Familienvater. Novelle. Bd. 100, S. 445, 605, 784.

Frouberger, Heinrich, in Düſſeidorf: *Orientaliſche Beleuchtungskörper. Bd. 73, S. 412.

Fred, Uifred W., in Wien: *Betrachtungen über die dekorative Kunſt auf der Pariſer Weltausſtellung. Bd. 89, S. 668.
*Japaniſches Leben. Nach den Skizzenbüchern des Malers Emil Orlik. Bd. 92, S. 160.
Die Sünde der Frau Agnes Helfert. Novelle. Bd. 92, S. 813.
*Vom neuen Stil der dekorotiven Künſte. Bd. 93, S. 662.

Fredrich, C., Dr. phil., in Paſen: *Ein Ausflug in Klein-Aſien. Bd. 90, S. 620.

Freiberg, Günther von, in Wien: Ein Apoſtel der Schönheit. Novelle in Briefen. Bd. 95, S. 699, 816.

Frenzei, Karl, Praf. Dr., in Berlin: Das Kind. Navelle. Bd. 53, S. 218, 354.
Die Wahitäterin. Navelle. Bd. 55, S. 509, 654.
Dresdener Eindrücke. Ein Kopitel aus meinen Lehrjohren. Bd. 69, S. 130.

Freudenberg, Johannes, in Berlin: Ein märkiſcher Adepi. Bd. 80, S. 800.

Freudenberg, Wilhelm, in Charlottenburg: Das Menſchheitsideal im Spiegel der Muſik. Eine hiſtoriſche Betrachtung. Bd. 95, S. 196.
Abend am Strande. Gedicht. Bd. 96, S. 639.

Frey, Adaif, Praf. Dr., in Zürich: *Arnold Böcklins Verhältnis zu Paeſie und Muſik. Bd. 94, S. 51.

Friedländer, Benedikt, in Berlin: *Samoa. Bd. 86, S. 97, 200.

Friedmann, Uifred, Dr. phil., in Berlin: Ein provençaliſcher Labruyère (Joſeph Rouz). (Literar. Mitteilungen.) Bd. 60, S. 129.
Kirchenraub. Navelle. Bd. 60, S. 189.
Partenia. Novelle. Bd. 85, S. 689.

Friedrich, Paul, in Berlin: Ausklang. Gedicht. Bd. 96, S. 294.

Fritze, H. von, in Ram: *Ernſt Curtius. Bd. 81, S. 449.

Frobenius, Hermann, Oberſtleutnant a. D., in Chorlottenburg: *Wilhelm Junker. Bd. 74, S. 91.
*Alfred Krupp. Eine Lebensſkizze. Bd. 86, S. 69.
Frobenius, Leo V., in Chorlottenburg: *Die Kunſt der Naturvölker.
I. Die Ornamentik. Bd. 79, S. 329.
II. Die Plaſtik. Bd. 79, S. 593.
Fromm, A., in Elding: Leben für Leben. Novellette. Bd. 72, S. 99.
Froſt, Laura, in Königsberg: *Johanna Schopenhauer. Ein Frauenleben aus der klaſſiſchen Zeit. Bd. 92, S. 501.
Fuchs, Friedrich, in Wilmersdorf bei Berlin: *Wolter Leiſtikow. Bd. 92, S. 25.
*Adolf Hildebrand. Bd. 93, S. 473.
*Jakob Alberts, der Maler der Halligen. Bd. 94, S. 455.
*Adolf Brüll. Bd. 95, S. 315.
*Das klaſſiſche Tierſtück. Bd. 97, S. 505.
*Die engliſche Tiermalerei. Bd. 98, S. 322.
*Das Meer in der Malerei I. Bd. 100, S. 769.
Fuchs, Reinhold, in Dresden: Dem deutſchen Kaiſerpaar zur ſilbernen Hochzeit. Bd. 99, S. 911.
Fuld, Ludwig, Dr. jur., in Mainz: Die Entwickelung der Verbrechensformen. Bd. 62, S. 130.
Zur Pſychologie des Selbſtmordes. Bd. 64, S. 690.
Die Ehre und ihr Schutz. Bd. 71, S. 559.
Weibliches Verbrechertum. Bd. 72, S. 556.
Wahrheit und Suggeſtion. Bd. 82, S. 247.
Sozialreform und Strafrechtspflege. Bd. 83, S. 202.
Anarchiſtiſche Theorien. Bd. 85, S. 791.
Funck, Heinrich, Prof., in Gernsbach: *Die Wanderjahre der Frau von Bronconi. Bd. 79, S. 172.
*Ein neuer Fund über die Perſönlichkeit der Frau von Stein. Bd. 88, S. 182.
Fürſt, Livius, Sanitätsrat Dr. med., in Berlin: Reflexe. Bd. 83, S. 495.
Sympathie und Antipathie. Bd. 84, 770.
Aus der Sphäre der Gefühle. Bd. 91, S. 860.
Fürſt, Rudolf, Dr. phil., in Prag: *Adalbert Stifter. Zu ſeinem hundertſten Geburtstage. Bd. 99, S. 311.

G.

Gabelentz, Georg von der, in Dresden: Jakob Gruners Eiche. Novelle. Bd. 96, S. 211.
Goedertz, Karl Theodor, Prof. Dr., in Greifswald: *Edward d'Alton. Ein Lebensbild mit ungedruckten Briefen Goethes. Bd. 66, S. 239.
*Neue Mitteilungen über Minchen Herzlieb. Bd. 67, S. 253.
*Zwei Damen der Weimarer Hofgeſellſchaft zur Zeit Goethes (Frau von Schort und Frau von Werthem). Bd. 71, S. 550.
Garbe, Richard, Prof. Dr., in Tübingen: *Sommerfriſche im Himalaya. Bd. 63, S. 792.
*Eine Erholungsreiſe nach Ceylon. Bd. 64, S. 312.
*Eine Reiſe von Bombay durch die indiſchen Prachtſtädte. Bd. 65, S. 117, 241.
*Leben der Hindus. Eine Skizze. Bd. 68, S. 105.
Ein dunkles Blatt aus der Kulturgeſchichte Indiens. Bd. 69, S. 408.
Die Erlöſung des Brahmonen. Eine Erzählung. Bd. 72, S. 201.
Über den willkürlichen Scheintod indiſcher Fakirs. Bd. 88, S. 750.
Gaulke, Johannes, in Berlin: Stil- und Modenwechſel. Ein Beitrag zur Pſychologie des Geſchmacks. Bd. 100, S. 894.
Gazert, Hans, Dr. med., in Berlin: *Unſer Leben im Polareis. Schilderung von der Deutſchen Südpolarexpedition von ihrem Mitgliede. Bd. 97, S. 40.
Gelbcke, Emanuel, in Lübeck: Eſcheberg. Gedicht. Bd. 51, S. 83.
Gelger, Albert, in Karlsruhe: Annemarie. Gedicht. Bd. 97, S. 64.
Gelger, Ludwig, Prof. Dr., in Berlin: *Charlotte von Schiller. Bd. 65, S. 135.
*Aus Briefen der Friederike Oeſer. Bd. 59, S. 578.
*Molière und die Frauen. Bd. 67, S. 168.
Fauſtſage und Fauſtdichtung vor Goethe. Bd. 67, S. 752.
*Goethes Schweſter (Cornelie). Bd. 69, S. 41.
Deutſche Fauſt-Dichtungen im neunzehnten Jahrhundert. Bd. 72, S. 773.
*Otto Ludwig. Bd. 75, S. 71.
*Guy de Maupaſſant. Bd. 75, S. 582.
*Vom alten Schodow.
I. Schodow und Goethe (mit zehn ungedruckten Briefen Goethes). Bd. 77, S. 80.
II. Schodow und Böttiger. Bd. 77, S. 224.
III. Bd. 77, S. 314.
*Otto Roquette. Bd. 80, S. 604.
*Aus Thereſe Hubers Herzensleben. Bd. 81, S. 623, 714; Bd. 94, S. 677.
*George Sand und Alfred de Muſſet. Bd. 83, S. 557.
Juſtinus Kerner und ſeine Freunde. Bd. 83, S. 749.
Gruß an die „Monatshefte“. Bd. 100, S. XXII.
Geijerſtam, Guſtaf af, in Stockholm: Karin Brondls Traum. Erzählung. Aus dem Schwediſchen überſetzt von Gertrud Ingeborg Klett. Bd. 99, S. 1, 185, 341, 537, 747.
Gellel, Max, in Berlin: *Alfred Krupp. Bd. 69, S. 204.
*Hermann Gruſon. Bd. 70, S. 110.
*Natur und Technik. Bd. 76, S. 81.
Genée, Prof. Dr., in Berlin: *Eine feſte Burg. (Die Feſte Koburg.) Bd. 51, S. 644.
Von den Berliner Thealern. Korreſpondenz. Bd. 51, S. 543; Bd. 52, S. 399.
*Nürnbergiſche Volksfeſte und Hochzeitsbräuche im fünfzehnten und ſechzehnten Jahrhundert. Bd. 58, S. 96.

Genſel, Walther, Dr. phil., Direktorialaſſiſtent der Königl. Muſeen, in Groß-Lichterfelde bei Berlin: *Brügge. Ein flandriſches Städtebild. Bd. 86, S. 465.

*Spätherbſttage in Spanien. Von Paris nach Toleda. Bd. 91, S. 181.

*Spätherbſttage in Andaluſien. Bd. 92, S. 58.

*Rauen. Ein Städtebild aus der Normandie. Bd. 96, S. 791.

*Die bildenden Künſte. Rück- und Ausblicke auf das Kunſtleben der Gegenwart. Bd. 97, S. 139, 588; Bd. 98, S. 125; Bd. 98, S. 574; Bd. 99, S. 139, 609, 896; Bd. 100, S. 134, 280; Bd. 100, S. 877.

Kunſt. Bd. 100, S. XXIII.

Georgi, M., in Zaukerode: Der Kampf ums Daſein im Schaße der Erde. Bd. 88, S. 527.

Gerber, Paul, in Stargard i. P.: Raabes Erzählung „Stopfkuchen". (Literar. Mitteilungen.) Bd. 70, S. 715.

Gerland, Ernſt, in Kaſſel: *Die Erfindung der Pendeluhr. Eine Epiſode aus der Zeit der Erfindungen im ſiebzehnten Jahrhundert. Bd. 56, S. 675.

Gerhard, Adele, in Berlin: Die Geſchichte der Antonie van Heeſe. Roman. Bd. 99, S. 53, 232, 382, 497, 645.

Wintertraum. Bd. 100, S. XXIV.

Gerſtenberg, K. v., in Hamburg: Reliquien aus der Autographenmappe. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 55, S. 832.

Gerſtfeldt, Olga von, in Ram: Aus dem Pſalter der Liebe. Gedichte. Bd. 95, S. 250, 372.

*Der Meiſter von Cremona. (Antonio Stradivari.) Bd. 96, S. 115.

Gerſtmann, Adolf, in Stuttgart: Aſſuntas Schatz. Novelle. Bd. 66, S. 202, 333, 481.

Geucke, Kurt, in Berlin: Ein Stern ging auf den Waſſern. Bd. 98, S. 533.

Gierke, Hans, in Breslau: *Japaniſche Malerei. Bd. 54, S. 202, 324.

Gieſe, M., in Berlin: *Aus den Dolomiten von Ampezzo. Bd. 60, S. 588.

Gieſel, Fritz, Prof. Dr. phil., in Braunſchweig: Das Radium. Bd. 96, S. 477.

Gilg, Ernſt, in Berlin: *Tropiſche Kulturpflanzen. Bd. 86, S. 355.

Ginzkey, Franz Karl, in Wien: Der Wanderer. Gedicht. Bd. 97, S. 741.

Glaſer, Adolf, Dr. phil., in Rom: Zum Gedächtnis des deutſchen Kaiſers Wilhelm I. Gedicht. Bd. 64, S. IX.

Heimat. Gedicht. Bd. 100, S. XXV.

Glaſer, Marie von, in Wien: Maria. Novellette. Bd. 78, S. 703.

Glaß, Luiſe, in Altenburg: Das alte Kind. Novelle. Bd. 92, S. 340.

Glaue, Paul, in Berlin: *Reiſeſkizzen vom Sinai. Bd. 89, S. 757.

Gleichen-Rußwurm, Alexander Freiherr van, in Schloß Greifenſtein ab Bonnland: Die Brüderſchaft. Hiſtoriſche Erzählung aus der Zeit Michelangelos. Bd. 90, S. 587, 729.

Glümer, Claire von, in Dresden: Lütin und Lütine. Erzählung aus dem Bearn. Bd. 54, S. 72, 145, 281.

*Strand- und Heidebilder aus der Bretagne. Bd. 66, S. 510.

Rückblick. Gedicht. Bd. 100, S. XXV.

Gnade, Eliſabeth, in Metz-Queuleu: Leben. Novelle. Bd. 99, S. 724.

Goerne, Julius von, in Groß-Lichterfelde: Die Beleuchtung der Meeresküſten. Bd. 69, S. 509.

Goldbaum, Wilhelm, Redakteur, in Wien: *Berthold Auerbach. Ein Gedenkblatt zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage. Bd. 51, S. 606.

Goldberg, L., in Berlin: *Auguſt Wilhelm von Hofmann. Bd. 73, S. 640.

Goldſtein, Max, in Berlin: *Richard Wagner. Bd. 54, S. 634.

Goltz, Kolmar, Freiherr von, preußiſcher Generalleutnant und ottomaniſcher Marſchall a. D., in Berlin (Konſtantinopel): Kriegsgeſchichte und Kriegserfahrung. Bd. 54, S. 108.

Gardon, Julien, in New York: Mademoiſelle Reſeda. Deutſch von Friedrich Spielhagen. Bd. 70, S. 523, 647.

Gorki, Maxim, in St. Petersburg: Die Geſchichte mit den ſilbernen Buchklammern. Deutſch von Heinrich Stümcke. Bd. 92, S. 51.

Nachtaſyl. Textprobe. (Kleine Mitteilungen.) Bd. 94, S. 166.

Göring, Huga, in Baſel: Sophie Germain. Bd. 52, S. 702.

Goßrau, W., in Leipzig: Evangéli. Eine Reiſeerinnerung aus dem Orient. Bd. 64, S. 503, 651.

Gatthilf, Otto, in Freiburg in B.: Die Farbe der Tiere. Bd. 74, S. 65.

Gottſchall, Rudolf von, Dr. phil., Geh. Hofrat, in Leipzig: Ramea und Julie am Pregel. Novelle. Bd. 71, S. 1, 145, 289, 433.

*Sonnenbilder von der Inſel Rügen. Bd. 76, S. 465.

Beim alten Ihſtein. Erinnerungen. Bd. 73, S. 267.

Eine Dichterliebe. Erzählung. Bd. 74, S. 650, 777.

Aretin und ſein Haus. Bd. 78, S. 129, 257, 385.

Das verzauberte Schloß. Bd. 80, S. 277, 421, 557.

Suleika. Ein Idyll. Bd. 94, S. 381.

Widmung. Bd. 100, S. XXV.

Göß, Johannes, in Augsburg: *Die Strahlungen im Äther. Bd. 53, S. 783.

Grabein, Paul, ſiehe Pückler, Graf Erdmann.
Grabert, Hermann, in Berlin: Seelenadel. Nouelle. Bd. 54, S. 234.

Grad, Max, in Mannheim: Zum hellen Licht. Novelle. Bd. 99, S. 123.
Der Schmetterling. Bd. 100, S. XXVI.
Erna Paſtar und ihr Mantel. Bd. 100, S. 750.

Gränitz, Fritz, Dr. phil., in Frankfurt a. M.: *Gaethe und die Naturwiſſenſchaft der Gegenwart. Bd. 96, S. 782.

Graeſer, C., in Neapel: Mondſchätze. Bd. 87, S. 412.

Graul, Richard, in Leipzig: *Fritz Auguſt von Kaulbach. Bd. 78, S. 45.

Grautoff, Otto, in Paris: *Hugo von Habermann. Bd. 97, S. 821.

Graevenitz, George von, Hauptmann a. D., in Charlottenburg: Deutſche Kaiſer in Monte Caſſino. Bd. 94, S. 540.
*Iſchia. Bd. 97, S. 855.

Grazie, Marie Eugenie delle, in Wien: Wiegenlied. Strophen zur „Berceuſe" Chopins. Bd. 91, S. 515.
Genius. Gedicht. Bd. 93, S. 432.
Licht. Nouelle. Bd. 94, S. 311.
Letzte Stunde. Gedicht. Bd. 100, S. XXVIII.

Gregori, Ferdinand, Hofſchauſpieler, in Wien: Schauſpieler-Sonette. Bd. 92, S. 122.
Das Weſen der Kunſt. (Literar. Rundſchau.) Bd. 93, S. 757.

Greif, Martin, in München: Helena. Gedicht. Bd. 100, S. 322.

Greinz, Rudolf, in Meran: Die Magd. Eine Legende. Bd. 91, S. 356.

Grière, Joh., in Frankfurt a. M.: Regensburg. Ein oberpfälziſches Städtebild. Bd. 94, S. 202.

Grolier, Balduin, in Wien: Der Silberſchmied. Nouelle. Bd. 74, S. 337.
Wenn man jung iſt. Eine Plauderei. Bd. 79, S. 453.
Die Tochter des Regiments. Eine Wiener Nouelle. Bd. 83, S. 502, 607.

Graß, Ferdinand, in Wien: *Ferdinand Raimund. Bd. 51, S. 742.
*Alphonſe Daudet. Eine literariſche Skizze. Bd. 52, S. 463.
Aus Wien. Korreſpondenz. Bd. 53, S. 839.
*Sully Prudhomme. Eine Skizze. Bd. 60, S. 242.
*Leconte de Liſle. Eine Studie. Bd. 60, S. 715.
*Ferdinand Fabre. Eine Studie. Bd. 63, S. 512.
*Emile Augier. Skizze. Bd. 68, S. 478.
*Octave Feuillet. Bd. 70, S. 350.

Groſſe, Julius: Nunziata. Nouelle. Bd. 61, S. 89.
Aus bewegten Tagen. Erinnerungen an München. Ein Kapitel aus „Urſachen und Wirkungen". Bd. 82, S. 168.

Großrau, W.: Coangéli. Eine Reiſeerinnerung aus dem Orient. Bd. 64, S. 503, 651.

Grothe, Hugo, Dr. jur., in München: *Von Konſtantinopel ins Herz Kleinaſiens. Eine Fahrt auf deutſcher Eiſenbahn. Bd. 87, S. 753.
*Ins türkiſche Sibirien. Vom Bosporus ins armeniſche Hochland. Bd. 90, S. 357.

Grundſchöttel, M.: *Mittenwald und ſeine Geigenmacher. Bd. 82, S. 115.

Gubalke, C., in Berlin: Vorfrühling. Novellette Bd. 74, S. 707.
Heimkehr. Erzählung. Bd. 94, S. 549.

Gumprecht, Otto, in Meran: Muſikaliſche Literatur. Bd. 51, S. 682.
*Georg Friedrich Händel. Bd. 52, S. 592.
Nach einmal Beethovens Symphonien. Bd. 57, S. 536, 677.
Die Händelſchen Oratorien. Bd. 53, S. 813.
*Friedrich Kiel. Bd. 60, S. 24.
*Johannes Brahms. Bd. 63, S. 109, 233.
*Giuſeppe Verdi. Bd. 66, S. 467, 574.
Auge und Ohr, Blindheit und Taubheit. Bd. 69 S. 459.
*Charles Gounod. Bd. 76, S. 454.
*Hans von Bülow. Bd. 77, S. 183.
*Jenny Lind. Bd. 78, S. 474.
Sprechen, Reden, Schreiben. Bd. 79, S. 732.

Guenther, Hans van, in Dresden: Samstagabend. Gedicht. Bd. 96, S. 835.
Mutter Nacht. Gedicht. Bd. 100, S. 688.

Guenther, Konrad, in Freiburg i. B.: Entwicklungstheorie und Weltanſchauung. Bd. 98, S. 672.

Günther, Reinhold, Dr. phil., in Burgdorf bei Bern: Heerweſen und Kriegführung. Studien. Bd. 84, S. 523.
Hananiſch-Indien. Ein alter deutſcher Kolonisationsplan für Cayenne. Bd. 87, S. 274.

Gurlitt, Cornelius, Dr. phil., Geh. Hofrat u. Prof., in Dresden: *Friedrich der Große als Architekt. Bd. 69, S. 100.
*Ottobeuren. Bd. 70, S. 500.
*Die Präraphaeliten, eine britiſche Malerſchule.
I. Erſtes Auftreten. Bd. 72, S. 106.
II. Entwicklung. Bd. 72, S. 253.
III. Bd. 72, S. 327.
IV. Bd. 72, S. 480.
*Die Malerei in Schottland. Bd. 75, S. 175, 308, 436.
*Britiſche Tiermalerei. Bd. 77, S. 725.
*Die Anfänge der engliſchen Landſchaftsmalerei. Bd. 81, S. 77, 185.
Die Grenzen des Realismus. Bd. 100, S. XXIX.

Gutzmann, Hermann, Dr. med., in Berlin. Die Sprachlaute des Kindes und der Naturvölker. Eine ethnographiſche Parallele. Bd. 79, S. 358.

Gyſae, Otto, in Bremen: Nach Hauſe. Nouelle. Bd. 96, S. 52.
Violenne. Novelle. Bd. 97, S. 835.

Digitized by Google

H.

Haack, Friedrich, Dr. phil., in Erlangen: *Marit aon Schwind. Bd. 95, S. 873.
*Nürnberg. Ein deutſches Städtebild. Bd. 100, S. 22.
Haale, Fürchtegott aon (ſ. Kröger, Timm), in Kiel: Keine Geſchichte. Eine Skizze. Bd. 95, S. 243.
Hackmann, H., in London: Aus Ceylans vergangenen Tagen. Bd. 97, S. 369.
Häfker, Hermann, in Dresden: *Kunſtausſtellungen und Kunſtſalons in Berlin. Bd. 87, S. 708.
*In einem aerzauberten Lande. Reiſeerinnerungen aus Finnland. Bd. 92, S. 201.
*Ein Volkspark der Zukunft. (Grunewald.) Bd. 96, S. 406.
Haften, H. von, in Werden (Altmark). An der Welt Ende. Novelle. Bd. 92, S. 645.
Hagen, Luiſe, in Berlin: Das Frauenkleid in der Kunſt- und Kulturgeſchichte. Bd. 80, S. 34.
Frauenheil. Noaellette. Bd. 80, S. 669.
*Florentiner Wandteppiche der Hochrenaiſſance und Barockzeit. Bd. 81, S. 343.
*Charakterköpfe aus dem ſiebzehnten Jahrhundert. Bd. 82, S. 77.
Leonardo da Vinci. Bd. 82, 730.
*Die Frauen der Tuilerien. Bd. 83, S. 584.
*Deutſche Handwerkerkünſtler im Zeitalter der Reformation.
I. Adam Krafft. Bd. 85, S. 308.
II. Peter Viſcher. Bd. 85, S. 447.
*Rudyard Kipling. Bd. 86, S. 504.
Der Dilettantismus der aornehmen Frau. Bd. 88, S. 124.
*Wandlungen des Frauenkleides. Bd. 89, S. 697.
*Deutſche Arbeiterwohnungen und deutſcher Arbeiterhausrat. Bd. 93, S. 853.
Volkswirtſchaftliche Aufgaben der modernen Frau. Bd. 96, S. 185.
Haidheim, Luiſe, in Bad Harzburg: Die Saſſen aon Dürrſtein. Naaelle. Bd. 58, S. 705.
Alte Leute. Naaellette. Bd. 72, S. 346.
Hallier, Ernſt, Prof. Dr., in Jena: *Matthias Jakab Schleiden. Seine Bedeutung für das wiſſenſchaftliche Leben der Gegenwart. Bd. 51, S. 348.
*Die Geſchichte der Pflanzenwelt. Bd. 57, S. 687.
Hamann, Richard, Dr. phil., in Berlin: Das Wertherfieber. Bd. 94, S. 830.
Hamel, Ilſe, in Berlin: Auf einſamen Pfaden. Gedicht. Bd. 94, S. 469.
Das kleine Lied. Gedicht. Bd. 95, S. 908.
Saitenſpiel. Gedicht. Bd. 97, S. 504.
Hamerling, Robert, in Graz: Prolog. Zum Eintritt in den ſechsundzwanzigſten Jahrgang. Bd. 51, S. 1.
Über die deutſche Venus-Tannhäuſer-Sage. Mit Beziehung auf die Dichtung „Venus im Exil". Nachgelaſſene Arbeit. Bd. 79, S. 53.
Hamm, Alexander aan, in Bremen: *Die Achatſchleiferei im Fürſtentum Birkenfeld und im Ural. Bd. 85, S. 356.
Haenel, Erich, Dr. phil., in Dresden: *Die Meißner Porzellan-Manufaktur. Bd. 89, S. 363.
*Eduard Beyrer jun. Bd. 93, S. 786.
Körperliche und geiſtige Erholung. Gedanken über ihr Weſen und ihre Reform. Bd. 94, S. 559.
Hanſen, Adolf, Prof. Dr., in Gießen: *Meeresalgen. Bd. 98, S. 37.
Handel-Manzetti, E. aan, ſiehe Ebner-Eſchenbach, Marie von. Bd. 100, S. 242.
Hanſſon, Ola, in Schlierſee: Amors Rache. Novelle. Bd. 77, S. 206.
Hanſtein, Adalbert von, in Hannoaer: Die Feuerprobe. Naaelle. Bd. 66, S. 656.
Harnack, Otto, Prof. Dr., in Stuttgart: Schiller in drei Jahrhunderten. Eine Feſtbetrachtung zum hundertſten Todestage des Dichters. Bd. 98, S. 168.
Harpf, Auguſt, Prof. Dr., in Przibram (Böhmen): *Eilhard Mitſcherlich. Bd. 75, S. 387.
Harten, Theodor, in Celle: Ein Abenteuer in Edfu. Aus dem Reiſe-Tagebuch einer Dame. Bd. 63, S. 672.
*Reiſebilder aom oberen Nil. Gebel Silſilch und Kam-Ombo. Bd. 64, S. 549.
*Erinnerungen an Theben. Bd. 66, S. 590, 729.
*Philä und ſeine Umgebung. Bd. 68, S. 245.
*Haghian Oros, die Republik der Weltüberwinder. Bd. 70, S. 255, 332.
Eine altägyptiſche Königin. Bd. 71, S. 700.
*Oraniendurg. Bd. 72, S. 681.
*Die Stadt Girgeh und ihr Schutzpatron St. Georg. Bd. 75, S. 628.
Ägyptiſche Geiſtergeſchichten. Bd. 77, S. 760.
*Die große Chartreuſe. Bd. 79, S. 27.
Drei Proben altägyptiſcher Volksliteratur. Bd. 80, S. 673.
*Grenable und das Ober-Dauphiné. Bd. 83, S. 714.
Hartmann, A. von, in Gr.-Lichterfelde b. Berlin: *Ralph Walda Emerſon, der Philoſoph des ſittlichen Idealismus. Bd. 94, S. 565.
Hartmann, Eduard von, Dr. phil., in Groß-Lichterfelde bei Berlin: Die Stellung der Baukunſt in der modernen Äſthetik. Bd. 59, S. 743.
Die Verteilung der Arbeit. Bd. 75, S. 43.
Die Anfänge der Religion. Bd. 83, S. 325.
Hartwig, Otto, Dr. phil., Geh. Reg.-Rat u. Univerſitätsbibliothekar, in Marburg (Halle): Die deutſche Kaiſerſage. Bd. 54, S. 395.
Haſelaff, Arthur, Dr. phil., in Friedenau b. Berlin: Hohenſtaufiſche Erinnerungen in Apulien. Bd. 100, S. 92.
Haſſert, Kurt, Prof. Dr., in Köln: *Das deutſche Kolonialreich in der Südſee. Bd. 96, S. 623.
Hauffen, Adolf, Prof. Dr., in Prag: Die Volkslieder der Neugriechen. Bd. 84, S. 256.
Haun, E. aan der, in Leipzig: Die Freude. Novelle. Bd. 97, S. 695.
Hauſchner, Auguſte, in Berlin: Durch Vermittelung. Novelle. Bd. 63, S. 201, 341.

Hauſchner, Auguſte, in Berlin: Erſte Liebe. Novelle. Bd. 78, S. 499.
Hauſer, Otto, in Wien: *Algernan Chories Swinburne. Bd. 90, S. 796.
*Frederik von Eeden. Ein Charakterbild aus der niederländiſchen Literatur der Gegenwart. Bd. 91, S. 687.
*Antonio Fogazzaro. Eine Studie aus der italieniſchen Literatur der Gegenwart. Bd. 93, S. 737.
*Der Erboogt van Rathenfurt. Erzählung. Bd. 96, S. 504.
Der Uhrmonn. Eine Geſchichte für Kinder. Bd. 100, S. XXX.
Haushofer, Max, Prof. Dr., in München: Die Phantaſie als ſoziale Macht. Eine Studie aus dem Gebiete der Geſellſchaftslehre. Bd. 58, S. 345.
Die Unzufriedenheit der Kulturwelt als Charakterzug des Zeitgeiſtes. Bd. 81, S. 66.
Die ſozialen Fragen im Lichte der dromatiſchen Dichtung. Bd. 81, S. 330.
Haoemann, Julius, in Wilmersdarf bei Berlin: Frühling. Gedicht. Bd. 100, S. 279.
Heck, Ludwig, Dr. phil., Prof. u. Direktor des Zoologiſchen Gartens, in Berlin: *Aus der Tierwelt unſerer Kalanien. Bd. 82, S. 689.
*Aus dem Reiche der Antiiapen. Bd. 91, S. 557.
*Einhufer. Ein aktuelles Kapitel aus der Zoologie. Bd. 45, S. 351.
Erinnerung nnd Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Bd. 100, S. XXXii.
Menſchen und Tierfeele. Bd. 100, S. 198.
Hegeler, Wilhelm, in Jena: *Daniel Klinghammer, Raman. Bd. 93, S. 101, 188, 301, 503, 682, 803.
Vom Leſen. Bd. 100, S. XXXIV.
Heiberg, Hermann, in Schleswig: Die Bildts. Nooelle. Bd. 57, S. 293.
Sammerzauber. Bd. 100, S. XXXiV.
Eine vornehme Frau. Bd. 59, S. 17, 222, 364, 491, 601.
Margots Träume. Navelle. Bd. 65, S. 585, 721.
Irene von Scheſtedt. Der Chranik nacherzählt. Bd. 71, S. 78, 193.
Einmoi im Himmel. Navelle. Bd. 74, S. 433, 577, 721.
Umſonſt. Nooelle. Bd. 77, S. 393, 521.
Gegenſätze. Roman. Bd. 84, S. 1, 145, 285.
Heidborn, Adolf, in München: *Eine maslimiſche Univerſität. Bd. 94, S. 819.
Heigel, Karl van, in Rioa ſui Garda: Der Freund Tibers. Eine Studie. Bd. 61, S. 397.
*Die Umgebung Münchens. Bd. 62, S. 217, 305.
Der reine Tor. Roman. Bd. 64, S. 425, 565, 701.
Heigel, Karl Theador oan, Dr. phil., Praf. u. Geh. Reg.-Rat, in München: Der bayriſche Hieſel und die Hieſel-Literatur. Bd. 63, S. 122.
*Karl Theodor oon Pfalz-Bayern und Valtaire. Bd. 67, S. 40.
Heigel, Karl Theodor von, in München: *Antaine Barnaoe. Bd. 69, S. 415.
*Metternich. Bd. 71, S. 461.
Gneiſenou. Bd. 83, S. 702.
*Peter oan Cornelius. Bd. 86, S. 769.
*Friedrich Chriſtoph Dahlmann. Bd. 88, S. 594.
Heilborn, Ernſt, in Berlin: Zwei Kanzeln. Erzählung. Bd. 94, S. 514, 591, 731.
Nach ſteben. Gedicht. Bd. 100, S. XXXVi.
Heine, Anſelm, in Zehlendorf bei Berlin: Mütter. Die Geſchichte einer Entwickeiung. Bd. 97, S. 1, 169, 325, 481, 645.
Die Jahreszeiten der Frou. Bd. 100, S. XXXVIii.
Heinecke, H., in Paris: *Erneſt Meiſſanier. Eine Skizze. Bd. 57, S. 524.
Heinemann, Hugo, in Berlin: Dichtkunſt und Strofrecht. Bd. 74, S. 475.
Heineman, Karl, Prof. Dr., in Leipzig: *Frau Chriſtiane van Gaethe, geb. Vulpius. Bd. 69, S. 803.
Heinemonn, Lothar oon, in Halle: Heinrichs VI. Plan zur Umgeſtaltung der Reichsoerfaſſung. Bd. 66, S. 124.
Heitmüller, Franz Ferdinand, in Berlin. Das Kornfeld. Navelle. Bd. 94, S. 798.
Helbig, Fr., in Gera: Die Narrenwelt der Bühne. Bd. 62, S. 654.
Helel, Joſeph van: Zur Kulturgeſchichte der Monarchie. Bd. 72, S. 240.
Hellen, Eduord von der, Dr. phil., in Stuttgart: Der kleine Frit. Nooelle. Bd. 83, S. 357.
*Lavaters Phyſiognamik. Bd. 92, S. 691.
Heller, Lea, in Berlin: Blütenzweig. Gedicht. Bd. 96, S. 421.
Hellpach, Willy, Dr. phil. et med., in Karlsruhe: Geiſtige Arbeit und ihre Geſetze. Bd. 98, S. 862.
Hellwald, Friedrich oon, in Stuttgart: Im Winter über die chileniſchen Anden. Bd. 53, S. 340.
Helm, Jeadar in Halle a. S.: Seine Muſe. Eine Skizze. Bd. 72, S. 246.
Der Quell des Paktalus. Novelle. Bd. 76, S. 513.
Hendrich, Hermann, in Brüſſel: Der Rotdarn blüht. Gedicht. Bd. 96, S. 590.
Hennicke, Ferdinond, in Berlin: *Das Reichs-Poſtmnſeum in Berlin. Bd. 56, S. 513, 735.
Telegraphie und Sprache. Eine Studie. Bd. 65, S. 618.
Heinrich oon Stephan. Bd. 83, S. 25.
Henning, Hans, Dr. phil., in Leipzig: *Friedrich Spielhagen. Ein Gedenkblatt zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage. Bd. 85, S. 741.
Hermonn, Franz, in Berlin: *Max Klinger, Maler-Radierer. Eine Studie. Bd. 71. S. 112.
Hermann, Georg, in Wilmersdorf bei Berlin: Ludwig oon Hofmann. Ein deutſches Künſtlerbildnis. Bd. 93, S. 1.
*Leopoid Grof oan Kaickreuth. Ein deutſcher Maler. Bd. 95, S. 25.
*Die japaniſche Landſchaft. Eine Betrachtung. Bd. 99, S. 21.

Herrlich, Samuel, in Berlin: Durch das norwegiſche Jötunheim auf den Galdhöpig. Bd. 58, S. 394.
*Das Haus der Vettier in Pompeji. Bd. 81, S. 643.
Herrmann, Helene, Dr. phil., in Berlin: *Probleme in Arthur Schnitzlers Dichtungen. Bd. 97, S. 686.
Herzfeld, Felix, in Braunſchweig: *Rothenburg ob der Tauber. Ein Städtebild. Bd. 90, S. 695.
*Hildesheim in Vergangenheit und Gegenwart. Bd. 93, S. 369.
Hesdörffer, Max, in Berlin: *Moderne Blütenfarmen. Bd. 90, S. 524.
*Schönblühende Gartenſträucher. Bd. 92, S. 463.
Hespe, Theodor, in Morburg: *Unſere kleine Mooswelt. Bd. 100, S. 810.
Heſſe, Hermann, in Baſel: Genferſee. Gedicht. Bd. 94, S. 57.
Bergnacht. Gedicht. Bd. 94, S. 797.
Heſſen, Robert, in Mannheim: Allein. Nachtſtück aus dem Dompferleben. Bd. 68, S. 775.
Heſſe-Wartegg, Ernſt von, in Luzern: *Ein Beſuch auf der Kaffee-Hacienda El Polmar. Bd. 65, S. 707.
*Chicaga. Bd. 73, S. 537.
Ein Beſuch von Polos, Huelva und La Rabida. Bd. 73, S. 783.
Heyden, Auguſt van, in Berlin: Das Turnier. Bd. 70, S. 673, 841.
Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck. Bd. 77, S. 500.
Heyſe, Paul, in München: Nino und Maſa. Einer ſieneſiſchen Chronik nacherzählt. Bd. 54, S. 6.
Die ſchwarze Jakobe. Novelle. Bd. 56, S. 1.
Auf Tod und Leben. Novelle. Bd. 59, S. 145.
Xaverl. Novelle. Bd. 71, S. 522.
Fedjo. Novelle. Bd. 75, S. 1.
Verratenes Glück. Novelle. Bd. 78, S. 1.
Das Steinchen im Schuh. Eine novelliſtiſche Charakterſtudie. Bd. 81, S. 53.
Der Jungbrunnen. Ein Märchen. Bd. 85, S. 481.
Ein Mutterſchickſal. Novelle. Bd. 87, S. 1, 145.
Aus der Werkſtatt. Meine Novelliſtik. Bd. 88, S. 661.
Antiquoriſche Briefe. Bd. 91, S. 85, 230.
Moraliſche Unmöglichkeiten. Novelle. Bd. 93, S. 457, 639, 761.
Eine neue italieniſche Dichterin, Viktorio Aganoor. Eingeführt und überſetzt. Bd. 96, S. 651; *Bd. 97, S. 65.
*Grazia Pierantani-Mancini. Bd. 99, S. 74.
Oſterſonntag. Skizze von Grazia Pierantoni-Mancini. Bd. 99, S. 823.
Sprüche. Bd. 100, S. XXXVII.
Der Hausgeiſt. Novelle. Bd. 100, S. 1.
Hildeck, Leo, in Frankfurt a. M.: Heil'ge Ordnung! Novelle. Bd. 68, S. 822.
Seine Witwe. Novelle. Bd. 71, S. 577.
Der Wille zur Illuſion. Novelle. Bd. 72, S. 705.
Der Liebling. Novellette. Bd. 81, S. 781.
Hiller, Ferdinand, in Köln o. Rh.: Goethes muſikaliſches Leben. Bd. 52, S. 57, 210, 348.
Wie komponiert man. Briefe an eine Freundin. Bd. 55, S. 816.
Hindermann, Adele, in Homburg: Dame d'honneur. Stimmungsbild. Bd. 77, S. 632.
Eine gute Partie. Novelle. Bd. 79, S. 341.
Schonzeit. Ein Sommeridyll. Bd. 84, S. 209.
Hippel, Hildegard von, in Friedenau bei Berlin: Fatum. Novelle. Bd. 88, S. 778.
Die Geſchichte einer Liebe. Bd. 92, S. 73.
Ich bin eine Blume. Gedicht. Bd. 92, S. 339.
Die Mutter. Gedicht. Bd. 95, S. 314.
Die Mütter. Gedicht. Bd. 97, S. 587.
Paſſionsblume. Gedicht. Bd. 99, S. 679.
Hirſch, Marie (ſiehe Adalbert Meinhard): Der Dichterbazillus. Bd. 100, S. LIV.
Hirſch, Herbert, in München: Das Publikum und die moderne Malerei. Bd. 75, S. 622.
Hohohm, Chriſtaph, in Berlin: Letzlingen. Bd. 61, S. 223.
Hoechſtetter, Sophie: Das Haus Jakob Ulſters. Novelle. Bd. 93, S. 544.
Ein Mutterlied. Gedicht. Bd. 100, S. XXXIX.
Höcker, Paul Oskar, in Berlin: Das zweite Fogott. Skizze. Bd. 82, S. 370.
Hoff, A. (ſ. A. Werminghoff), in Greifswald: *Die Kaiſergräber im Dom zu Speyer. Bd. 90, S. 333.
*Die mittelalterlichen Darſtellungen der deutſchen Königs- und römiſchen Kaiſerkrönungen. Bd. 92, S. 790.
Hoffmann, A., in Berlin: *Inſektenfreſſende Pflanzen. Bd. 84, S. 363.
Hoffmann, Hans, in Wernigerode: Perikles, der Sohn der Xanthippas. Novelle. Bd. 52, S. 681.
Auf Wellen. Gedicht. Bd. 100, S. XXXVIII.
Photiniſſa. Novelle. Bd. 54, S. 776.
Irrlicht. Novellette. Bd. 64, S. 103.
Sturmſegel. Novelle. Bd. 64, S. 376.
Der Tribulierſoldat. Novelle. Bd. 66, S. 614.
*Bazen und der Roſengarten. Bd. 77, S. 48.
Hoffmann-Fallersleben, Franz, in Berlin: *Zur Erinnerung an Hoffmann von Fallersleben. Bd. 84, S. 514.
Hoffory, Julius, Dr. phil., in Berlin. Wilhelm Scherer. Bd. 62, S. 646.
Hofmannsthal, Hugo von, Dr. phil., in Radaun bei Wien: Victor Hugo. Sein Lebenslauf, als Entwickelung der geiſtigen Form. Bd. 91, S. 894.
Hofner, Ludwig, in Berlin: Arthur Schopenhauer und die Kunſt. (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 71, S. 140.
Hoharſt, Liſa, in Moskau: Mein Gott. Gedicht. Bd. 98, S. 806.
Traum. Gedicht. Bd. 99, S. 453.
Holländer, Felix, in Berlin: Aus zwei Jahrhunderten deutſcher Schauſpielkunſt. Bd. 88, S. 504, 804.

Holländer, Felix, in Berlin: Thomas Truck. Ein Buch von geſtern und morgen. Bd. 89, S. 26, 153, 309, 453, 601, 733; Bd. 90, S. 58, 202.
*Aus dem letzten Jahrhundert norddeutſcher Schauſpielkunſt. Bd. 91, S. 573, 737.
Traum und Tag. Roman. Bd. 95, S. 43, 149, 297, 441, 660.
„Thomas Truck". Bd. 100, S. XL.
Holm, Kurt, in Berlin: Und alles fiebert noch nach dir. Gedicht. Bd. 94, S. 199.
Holm, Sigrid, in Braunſchweig: Lebenskämpfe. Novelle. Bd. 84, S. 729.
Holtzendorf, Franz von, in München: *Edinburgher Ausflüge. (Nach dem Ochills. — Caſtle Campbell. — Erinnerungsſtätten an Walter Scott.) Bd. 51, S. 235.
Holzamer, Wilhelm, in Berlin: Bäume am Morgen. Gedicht. Bd. 93, S. 709.
Schwellenden Glückes Tage. Gedicht. Bd. 94, S. 414.
Hopfen, Hans von, Dr. phil., in Berlin: *Zur hundertjährigen Geburtstagsfeier weiland Sr. Majeſtät des Königs Ludwig I. von Bayern. Feſtſpiel. Bd. 64, S. 668.
Häpfner, Thereſe, in Rom: *I Caſtelli Romani. Bd. 70, S. 179, 380, 474.
*F. Marion Crawford. Bd. 72, S. 853.
*Niccolo Barabino. Bd. 73, S. 387.
Horn, Georg, in Potsdam: Königs-Wuſterhauſen. Bd. 56, S. 795.
Im Beichtſtuhl. Novelle. Bd. 62, S. 59.
*Erinnerungen an Kaiſer Wilhelm I. Bd. 65, S. 24, 193.
*Baireuth. Erinnerungen. Bd. 71, S. 216.
Die Marquiſe von Crequy. Bd. 74, S. 406, 554.
Das Fürſchtle. Novelle. Bd. 78, S. 106.
Horn, Oskar, Dr. phil., in Berlin: *Weidwerk und Jagd. Eine Plauderei. Bd. 93, S. 557.
*Der Freund des Menſchen. Eine Plauderei. Mit 13 Abbildungen nach Gemälden und Originalzeichnungen von Prof. Heinrich Sperling. Bd. 95, S. 108.
Hoernes, Moritz, Dr. phil., in Wien: Die Hausfrauen der römiſchen Staaten. (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 62, S. 674.
Horſchick, J. J., in Dresden: Reſignation. Gedicht. Bd. 94, S. 781.
Interieur. Gedicht. Bd. 95, S. 698.
Linder Hauch der Blütenflocken. Gedicht. Bd. 96, S. 417.
Santa Maria. Gedicht. Bd. 98, S. 114.
Vorſommer. Gedicht. Bd. 98, S. 431.
Kleine Mythe. Gedicht. Bd. 100, S. 762.
Hörſtel, Wilhelm, in Genua: *Italieniſche Brücken. Bd. 97, S. 769.
Hofäus, Wilhelm, in Deſſau: *Ein deutſcher Liederdichter (Graf Albert von Schlippenbach). Bd. 80, S. 226.
Houben, Heinr. Hub., Dr. phil., in Schöneberg b. Berlin: *Karl Gutzkow und Levin Schücking. Ein literariſches Freundſchaftsbild. Nach unveröffentlichten Briefen. Bd. 89, S. 391.
Hug, Lina, in Zürich: Das Eaſt-End oder der „Dunkle Erdteil" Londons und der People's Paiace. Bd. 88, S. 374.
Hughes, Henry, in Soden: Die Atmungsgymnaſtik. Bd. 77, S. 767.
Hümmerich, Franz, Profeſſor Dr., in Hof: *Kolumbus. Zum vierhundertſten Todestage des Entdeckers. Bd. 100, S. 422.
Huncke, Ernſt, in Görbersdorf: Die Finanzmonopole. Bd. 97, S. 813.
Hüter, Karl, Prof. Dr., in Greifswald: *Vom Wärmehaushalt des Menſchen. Bd. 53, S. 617.
Hutter, J., in Weilheim: *Santa Cruz und Las Palmas, zwei Kronjuweien des Südens. Bd. 88, S. 188.
Hutzler, Sara, in Berlin: Das Kind der Inſel. Novelle. Bd. 61, S. 779.
Manon. Novellette. Bd. 67, S. 690.

I.

Imre, Arpad, in Domnau: Wegmüde. Roman. Bd. 67, S. 197, 325, 522, 613.
Es iſt eine alte Geſchichte . . . Skizze aus Oberitalien. Bd. 72, S. 415.
Iſarius, Hans (Hans Schmidkunz), Dr. phil., in Halenſee bei Berlin: Minneſangs Herbſt. Bd. 79, S. 475.
Iſchreyt, G., in Dorpat: *Tauriſche Landſchaftsbilder. Bd. 77, S. 240.

J.

Jacob, Max, in Stuttgart: *Kairo. Bd. 70, S. 66, 212.
Jacobs, Emil, in Gr.-Lichterfelde. *Aus Gottfried Kellers Berliner Zeit. Mit einem bisher unbekannten Bildnis Kellers von Ludmilla Aſſing aus dem Jahre 1854. Bd. 97, S. 56.
Jähns, Max, in Berlin: Die Geſchichte der Wiſſenſchaften in Deutſchland. Bd. 51, S. 526
Jaenſch, Theodor, in Charlottenburg: Der Zucker im Lichte der neueren Naturwiſſenſchaft. Bd. 92, S. 397.
Jenſen, Wilhelm, in München: Der Teufel in Schiltach. Ein abſonderer hiſtoriſcher Beitrag. Bd. 52, S. 28, 145, 277.
Die Pfeifer vom Duſenbach. Roman aus dem fünfzehnten Jahrhundert. Bd. 55, S. 1, 145, 281, 427, 559, 695.
Biri. Novelle. Bd. 59, S. 425, 553.
Auf der Baar. Novelle. Bd. 68, S. 1, 145, 289, 511.
Jenſeit des Waſſers. Roman. Bd. 72, S. 1, 145, 289, 433.
Auf der Brücke. Ein Reiſeerlebnis. Bd. 75, S. 597.
Luv und lee. Roman. Bd. 81, S. 92, 210, 362, 421, 553, 681.
Die Roſen von Hildesheim. Roman. Bd. 85, S. 1, 149, 285, 413, 549.

Zwei Herbſtgedichte. (Ein Rätſel. — Stavengetriebe.) Bd. 91, S. 124.
Unluſt. Gedicht. Bd. 91, S. 321.
Auf Fanö und Manö. Bd. 91, S. 625, 773.
Sonette aus Lugano. März 1901. Bd. 91, S. 858.
*Tln am Ende. Gedicht. Bd. 92, S. 641.
Frau Holle. Gedicht. Bd. 93, S. 409.
*In der Dämmerung. Gedicht. Bd. 93, S. 556.
Heimiſche Hügel. Gedicht. Bd. 93, S. 785.
In heimatlicher Fremde. Gedicht. Bd. 94, S. 275.
Abendgang. Gedicht. Bd. 95, S. 107.
Vor der Elbmündung. Novelle. Bd. 95, S. 493, 597, 753.
Der ſchöne Knabe. Gedicht. Bd. 96, S. 50.
Unter der Tarnkappe. Ein ſchleswig-holſteiniſcher Roman. Bd. 98, S. 61, 192, 371, 490, 603, 755.
Gruß an die „Monatshefte“. Bd. 100, S. XL.

Jentſch, Otto, in Gr.-Lichterfelde: *Neue Telegraphen. Bd. 96, S. 857.
*Die deutſche Weltkabel. Bd. 98, S. 46.

Jeſſen, Jarno, in Berlin: *Georgе Frederick Watts. Bd. 87, S. 832.
*Hubert von Herkomer. Bd. 89, S. 101.
*Die Wallace Collection. Eine ariſtokratiſche Gemäldegalerie Englands. Bd. 97, S. 347.
*Das Kind in der bildenden Kunſt. Bd. 98, S. 473, 639.
Mein Pantheon. Gedicht. Bd. 100, S. XLII.
*Naturalismus in der neuengliſchen Malerei. Bd. 100, S. 569.

Jhering, Rudolf von, Prof. Dr., in Göttingen: Das Trinkgeld. Bd. 52, S. 83.

Jiriczek, Otto L.: *Das nordiſche Altertum. Bd. 89, S. 428.

Johannſen, Johannes, in Berlin: Der Kirchſpielrechnungsführer. Bd. 84, S. 374.
Von damals bis heute. Eine Dorfgeſchichte. Bd. 87, S. 694.
Hohe Jagd. Novelle. Bd. 89, S. 782.

Jokai, Moritz, in Ofenpeſt: Saffi. Eine Erzählung. Bd. 55, S. 90.

Joeſte, Franz, in München. Die Ermordung Kaiſer Pauls I. Nach den neueſten Quellen dargeſtellt. Bd. 93, S. 843.

Jordan, Max, Dr. phil., in Berlin: Hermann Prell. Bd. 98, S. 1.

Joſephi, Walter, in Nürnberg: *Künſtleriſche Taſchenuhren. Bd. 99, S. 701.

Juncker, E., in Berlin: Im zweiten Rang. Erzählung. Bd. 68, S. 577, 713.

Jung, Erich, in Heidelberg: *Macchiavelli und Friedrich der Große. Bd. 78, S. 19.
*Briefe eines Deutſchen aus Paris.
I. Tote Symbole. Bd. 80, S. 392.
II. Im lateiniſchen Viertel. Bd. 80, S. 480.

Junghans, Saphie, in Gotha: Lare Fay. Erzählung. Bd. 81, S. 1, 153, 289.
Junge Leiden. Roman. Bd. 88, S. 52, 153, 289, 421.

K.

Kaden, Woldemar, Prof., in Neapel: Aus Neapel. Korreſpondenz. Bd. 52, S. 671.
*Das Gibraltar des Oſtens (Aden) und Aſſob. Bd. 53, S. 767.
*Das ligуriſche Palmyra (Bordighera). Bd. 55, S. 188.
*San Remo. Ein ligуriſches Städtebild. Bd. 58, S. 41.
*Alte Geſchichten. (Venedig.) Bd. 58, S. 680.
Das Ehepaar Spazzaletti. Aus Emilio de Marchis „Storie d'agni colore“. Bd. 58, S. 815.
*In der italieniſchen Schweiz. (Locarno.) Bd. 61, S. 26.
Freiheit. Aus G. Vergas „Novelle ruſticane“. Bd. 61, S. 833.
*Veſuv und Ätna. Touriſtiſche Aufzeichnungen und Randbemerkungen. Bd. 64, S. 529, 599.
*Auf Ravello. Bilder von der Amalfitaner Küſte. Bd. 72, S. 370.
*Der Veſuv. Touriſtiſche Aufzeichnungen und Randbemerkungen. Bd. 76, S. 595, 675.
*Diesſeit und jenſeit der Brücke. Venezianiſche Winkelplaudereien. Bd. 80, S. 519.

Kallſcher, Alfred Chr., Dr. phil., in Berlin: *Aus Beethovens Frauenkreiſen. Bd. 74, S. 822.

Kaliska, L., ſiehe Boyeſen: Hjalmar Hjorth.

Kalkſchmidt, Eugen, in Dresden: *Die Kunſt in der Photographie. Bd. 87, S. 645.
*Segantini. Bd. 94, S. 756.
*Max Klinger als Maler und Radierer. Bd. 99, S. 516.
*Max Klinger als Bildhauer. Bd. 99, S. 423.

Kalweit, Paul, Lic. Dr. phil., in Naumburg: *Die Wendung der Philoſophie zur Religion. Bd. 100, S. 644.

Kaempffer, Eduard, in Düſſeldorf: *Die Marmorbrüche von Carrara. Bd. 63, S. 177.

Kannengießer, Paul, Prof. Dr., in Straßburg i. E.: *Eduard Mörike. Bd. 87, S. 232.

Kapper, Siegfried: *Dante und Ugolino. Eine Studie. Bd. 51, S. 36, 206, 393.

Kappſtein, Theodor, in Berlin: *Kuno Fiſcher. Zu ſeinem achtzigſten Geburtstage. Bd. 96, S. 708.
*Emil Frommel. Ein Charakterbild nach dem Leben. Bd. 97, S. 867.

Kaſtan, Iſidor, Dr. med., in Berlin: *Rudolf Virchow. Bd. 51, S. 463.

Katſch, Ferdy, in Forbach: Die Liebe par diſtance. Eine wahre Geſchichte. Bd. 77, S. 336.

Kawerau, Waldemar, in Magdeburg: Der Meſſias in Magdeburg. Eine Geſchichte aus dem achtzehnten Jahrhundert. Bd. 67, S. 469.

Kellen, Tann, in Eſſen: *Die Entwicklung der Kruppſchen Werke unter Friedrich Alfred Krupp. Bd. 95, S. 679, 836.

Keller, Hermann, Regierungs- u. Baurat in Berlin: *Das Straßenbauweſen der Großſtädte. Bd. 53, S. 637.

Digitized by Google

Keller, Hermann, in Berlin: Die Hochfluten der Ströme. Bd. 54, S. 472.
Keller, Konrad, in Zürich: Die Haustierwelt Aſiens. Bd. 86, S. 567.
Keller, Robert, in München: *Über Bakterien und ihre Erforſchung. Bd. 71, S. 814.
Keller-Leuzinger, Franz, in Stuttgart: *Wie ſoll eine Schutzmarke beſchaffen ſein. Bd. 58, S. 406.
Keſtner, Hermann, in Mühlhauſen i. E.: *Durch Languedoc und Provence. Bd. 72, S. 28, 178.
Kettler, Johanna, in Hannover: Mädchengymnaſien und höhere Töchterſchulen. Bd. 94, S. 774.
Kiel, Friedrich Wilhelm, in Berlin: *Schilderungen von den Philippinen. Bd. 86, S. 734.
Kilian, Eugen, Dr. phil., in Karlsruhe: *Ausſtattungsweſen und Drama. Bd. 100, S. 323.
Kinkel, Gottfried, in Unterſtraß b. Zürich: Tanagra. Eine Erzählung aus Griechenland in Verſen. Bd. 52, S. 1.
Kirchbach, Wolfgang, in München: *Karl Stieler. Bd. 53, S. 753.
Das Moderne im altgriechiſchen Drama. Bd. 80, S. 335.
Ernſt Eckſtein. Ein Gedenkblatt. Bd. 90, S. 389.
*Das Pergamon-Muſeum. Bd. 92, S. 359.
*Die Siegesallee und das Bismarckdenkmal. Ein Geſchichtsſpaziergang. Bd. 93, S. 36.
Die Stilleben-Malerei. Bd. 94, S. 839.
Shakespeares Entwicklung. Bd. 96, S. 339.
Kirchhaff, Alfred, Prof. Dr., in Halle: *Zur Erinnerung an Guſtav Nachtigal. Bd. 58, S. 742.
*Skizzen von den Marſchallinſeln und den Karolinen. Bd. 61, S. 600.
Kjelland, Alexander L., in Chriſtiania: Weiße Blätter. *Stimmungsbild. Bd. 61, S. 276.
Kleefeld, Eugen, in Warms: *Hans Thoma. Bd. 94, S. 612.
Kleefeld, Wilhelm, Hofkapellmeiſter a. D., Dr. rer. mus, in Berlin: Baireuth und das Wagnererbe. Gedenkblatt zum zwanzigſten Parſifal-Jubiläum. Bd. 93, S. 127.
*Aus dem Reiche des Taktſtocks. Bd. 93, S. 873.
*Wagnermuſeum und Wagnerdenkmal. Bd. 95, S. 230.
*Muſikaliſche Kleinkunſt. Zur Erinnerung an Johann Strauß Vater, geboren 1804. Bd. 96, S. 284.
Klein, Hermann J., Dr. phil., in Köln a. Rh.: Zur Geſchichte der Wetterprognoſe. Bd. 59, S. 673.
Das Jubiläum des Barometers. Bd. 75, S. 464.
*Die großen Fernrohre der Neuzeit. Bd. 82, S. 93.
*Der Planet Mars. Bd. 90, S. 763.
Klein, Rudolf, in Berlin: *Edouard Manet, der Bahnbrecher des Impreſſionismus in der Malerei. Bd. 95, S. 651.
*Auguſt Gaul, der Tierbildhauer. Bd. 97, S. 742.
Kleinſchmidt, Arthur, Hofrat Prof. Dr., in Deſſau: Peter der Große. Bd. 66, S. 187.
*Lamartine. Bd. 67, S. 300.
*Die Herzogin von Langueville. Bd. 67, S. 660.
Aus Braunſchweigs weſtfäliſcher Periode. Bd. 68, S. 739.
*Adolphe Thiers. Bd. 69, S. 545.
*Die Grafen Barrame im Dienſte von Kirche und Kunſt. Bd. 70, S. 769.
*Graf Alexander Sergejewitſch Straganow. Bd. 75, S. 372.
*Der Prätendent Karl Eduard Stuart. Bd. 77, S. 300.
*Ludwig XVII. Bd. 79, S. 63.
*Riazai. Bd. 80, S. 702.
*Der große Galitzin. Bd. 82, S. 682.
*Fürſtin Dorothea Lieven. Bd. 85, S. 21.
*Roſalie Fürſtin Lubomirska. Bd. 88, S. 334.
*Neues vom Obriſten Guſtafsſon. Bd. 91, S. 212.
*Dora d'Iſtria. Ein kosmopolitiſches Frauenleben. Bd. 98, S. 314.
*Die ruſſiſche Verwaltung. Bd. 99, S. 808.
Glückliche Funde. Bd. 100, S. XLIII.
Klemm, Johanna, in Schwerin: Heros Lampe. Novelle. Bd. 87, S. 807.
Mutterſprache. Novelle. Bd. 90, S. 341.
Wo landet das Schiff? Novelle. Bd. 95, S. 219.
Verſorgt. Novelle. Bd. 96, S. 749.
Die vertauſchte Leier. Bd. 99, S. 284, 437.
Frühes Ahnen. 30. März 1898. Gedicht. Bd. 100, S. XLIV.
Kiell, Gertrud Ingeborg. Siehe Geijerſtam, Guſtaf af.
Klitſcher, Guſtav, in Berlin: Der Gottesſucher. Eine Hüttengeſchichte aus den Hochalpen. Bd. 90, S. 513.
Knauer, Friedrich, in Wien: Das Ameiſenleben. Bd. 88, S. 247, 359.
*Sonderbare Tiere eines merkwürdigen Landes (Auſtralien). Bd. 90, S. 109.
*Die Kunſt in der Natur. Bd. 91, S. 413.
Knodt, Karl Ernſt, in Bensheim an der Bergſtraße: Samstagglocken. Gedicht. Bd. 95, S. 722.
Der Abend iſt der Feierzeiten Tor. Gedicht. Bd. 96, S. 377.
Das ſtille Dorf. Gedicht. Bd. 100, S. 875.
Koberſtein, Karl, in Dresden: *Voltaire in der Mark. Bd. 57, S. 176.
Der böſe Baron. Bd. 60, S. 528.
Die deutſche Dichtung und die Befreiungskriege. Bd. 62, S. 465.
Köchert, Hermann, in Taſchkent: Ein ruſſiſcher Dichter (Nikolai Alexejewitſch Nekraſſow). (Literariſche Mitteilungen). Bd. 54, S. 668.
Kohler, Joſeph, Geh. Juſtizrat Prof. Dr., in Berlin: Über das Mutterrecht. Juriſtiſche Studie Bd. 66, S. 328.
Phantaſie im Recht. Bd. 97, S. 239.
Lebensweisheit. Gedicht. Bd. 100, S. XLV.

Köhler, Rudolf, in Indien: *Ein deutſcher Abenteurer in Indien. Bd. 79, S. 587.

Kohlrauſch, Robert, in München: Klaſſiſche Dramen und ihre Stätten. Kleiſts „Käthchen“ und Heilbronn. Bd. 79, S. 552.
*Das neue München. Bd. 89, S. 543.

Kohut, Adolf, Dr. phil., in Schöneberg b. Berlin: *Gabriel Max. Bd. 54, S. 173.
*Maurus Jokai. Eine biographiſch-kritiſche Studie. Bd. 55, S. 311.
*Hermann Ludwig Ferdinand v. Helmholtz. Bd. 55, S. 720.
*Emil du Bois-Reymond. Bd. 57, S. 803.
Meyers Konverſations-Lexikon. (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 69, S. 144.
*Rudolf von Jhering. Eine biographiſch-kritiſche Studie. Bd. 90, S. 361.

Koldewey, Friedrich, Schulrat und Gymnaſial-Direktor Dr., in Braunſchweig: *Joachim Heinrich Campe. Bd. 81, S. 129.

Kollbach, Karl, Kreisſchulinſpektor, in Remagen: *Eine Reiſe nach Bruſſa und zum Myſiſchen Olymp. Bd. 66, S. 453.
*Aus dem ſkandinaviſchen Hochgebirge. Bd. 68, S. 76.

Kollmann, Paul, Geheimer Regierungsrat Dr., in Oldenburg: *Talleyrand. Bd. 92, S. 657.

Koner, S., in Berlin: *Die Inſel Wight. Bd. 62, S. 438.

Königsbrun-Schaup, Franz von, in Dresden: Die Bogumilen. Roman aus Neu-Öſterreich. Bd. 76, S. 61, 227, 323, 428, 576, 727.

Koepp, Friedrich, in Münſter i. W.: *Die Römerfeſte Alliſo an der Lippe. Bd. 92, S. 117.

Koppe, C., in Braunſchweig: *Die Durchbohrung und Überſchienung der Alpen von der Semmeringbahn bis zum Simplontunnel. Bd. 96, S. 521, 721.

Koppel, Ernſt, Dr. jur. in Berlin: Geſammelte Schriften von Heinrich Laube. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 53, S. 697.
Die erſte internationale Kunſtausſtellung in Rom 1883. Korreſpondenz. Bd. 54, S. 267.
Die internationale Kunſtausſtellung in München 1883. Korreſpondenz. Bd. 55, S. 270.
*Bologna. Bd. 57, S. 327.
*Kopenhagen. Bd. 58, S. 478.

Köppen, Fedor von, Oberſtleutnant a. D., in Leipzig: *Moltke im Krieg und im Frieden. Ein Erinnerungsblatt zur Jahrhundertfeier des General-Feldmarſchalls. Bd. 89, S. 216.
Der alte deutſche Ordensſtaat und die preußiſche Königskrone. Zum 200. Gedenktage der Königskrönung in Preußen. Bd. 89, S. 560.

Kärner, Felix, in Charlottenburg: *Das Leipziger Gewandhaus. Seine Geſchichte und ſeine künſtleriſche Bedeutung. Bd. 95, S. 394.
*Richard Wagner und Peter Cornelius. Bd. 97, S. 762.

Koſſak, Margarethe, in Jena: Erſte Liebe. Novelle. Bd. 71, S. 771.

Krätſchell, Johannes, in Weißenſee bei Berlin: *Hermann Grimm. Ein Gedenkblatt. Bd. 91, S. 432.

Krauſe, H. von, in Ludwigsluſt: Sein Geheimnis. Novelle. Bd. 97, S. 797.

Krauſe, Arnold, in Steglitz bei Berlin: *Friedrich Miſtral. Bd. 88, S. 686.

Krauſe, Georg, in Hirſchberg: *Das Okapi, ein neu entdecktes Tier des afrikaniſchen Urwaldes. Bd. 95, S. 463.

Krauß, Erik, in München: Der goldene Ring. Novellette. Bd. 96, S. 418.

Krauß, Rudolf, Dr. phil., in Stuttgart: *Danneckers Schillerbüſten. Mit Benutzung von Danneckers ungedrucktem Nachlaß auf der Kgl. Landesbibliothek in Stuttgart. Bd. 92, S. 451.
*Der Schwäbiſche Schillerverein und das Marbacher Schillermuſeum. Bd. 94, S. 433.

Krebs, Karl, Prof. Dr., in Berlin: Zur Dramaturgie von Mozarts „Don Juan“. Bd. 88, S. 549.

Kreſtowskaja, M.: Die Kinder. Eine Erzählung. Aus dem Ruſſiſchen überſetzt von Hermann Röhl. Bd. 98, S. 250.

Kretſchmar, Lily, von, in Berlin: *Ottilie von Goethe und ihre Söhne. Aus den Erinnerungen einer Zeitgenoſſin. Bd. 70, S. 97.
*Weimars Geſellſchaft und das „Chaos“. Bd. 71, S. 235.
*Eine weimariſche Fürſtentochter. (Karoline Luiſe, Prinzeſſin von Weimar.) Bd. 73, S. 17, 186, 326.

Kretzer, Max, in Berlin: Karl Guſſow und ſeine Werke. Bd. 54, S. 519.

Kreusner, Kurt, in Wien: Der moderne Geſpenſterglaube. Eine Studie über den Spiritismus. Bd. 84, S. 645.
Der Tod im Schoße der Erde. Ein Beitrag zu den Schlagwetter-Kataſtrophen der jüngſten Zeit. Bd. 85, S. 268.
Der Eilverkehr in den modernen Großſtädten. Eine Verkehrsſtudie. Bd. 85, S. 531.

Kreyenberg, Gotthold, in Iſerlohn: *Theodor Körners Mutter. Literariſches Porträt. Bd. 71, S. 833.

Krieger, Heinz, in Steglitz bei Berlin: *Die Berliner elektriſche Hoch- und Untergrundbahn. Bd. 90, S. 560.
*Ein deutſches Welthaus des Elektrizitätsgewerbes (Siemens und Halske). Bd. 92, S. 98.
*Vom Bosporus bis zum Perſiſchen Meerbuſen. Bd. 93, S. 207.

Kroker, Ernſt, Bibliothekar u. Dr. phil., in Leipzig: *Aus Goethes Studentenzeit. Zu ſeinem hundertfünfzigſten Geburtstage. Bd. 86, S. 785.

Kronfeld, Adolf, in Wien: *Theodor Billroth. Bd. 77, S. 33.

Krüger, Friedrich, Dr. phil., in Berlin. *Die San-José-Schildlaus. Bd. 84, S. 269.

Krüger, Hermann Anders, in Hannover: Nur einmal noch. Gedicht. Bd. 99, S. 546.
So möcht ich scheiden. Gedicht. Bd. 100, S. XLV.
Krummacher, Karl, in Worpswede: *Die Malerkolonie Worpswede. Bd. 86, S. 17.
*Die Stimmung in der Malerei. Bd. 92, S. 310.
*Naturfreude und Kunstgeschmack. Kunsterzieherische Betrachtungen und Anregungen, I. Bd. 97, S. 884.
*Naturfreude und Kunstgeschmack. Kunsterzieherische Betrachtungen und Anregungen, II. Bd. 98, S. 87.
Kruse, Heinrich, in Bückeburg: Das Milchlamm. Eine Seegeschichte. Gedicht. Bd. 59, S. 134.
Schwer zu finden. Eine Seegeschichte. Gedicht. Bd. 67, S. 825.
Kuh, Paul R., in Wien: Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Emil Kuh. Bd. 67, S. 99, 264, 363, 541.
Kühlewein, Hugo, in Jifeld: *Kos und Knidos. Eine kulturgeschichtlich-archäologische Skizze. Bd. 53, S. 393.
Kühnemann, Eugen, Prof. Dr., in Breslau: Herders Kindheit und Knabenalter. Bd. 75, S. 776.
*Zum hundertjährigen Todestage Herders. Bd. 95, S. 560.
Leo Tolstoys „Auferstehung". (Literarische Rundschau.) Bd. 88, S. 697.
Der deutsche Tag in Neuyork. Bd. 100, S. XLVI.
Kunze, Wilhelm, in Salder (Braunschweig): Wiedersehen. Gedicht. Bd. 92, S. 755.
Gewißheit. Gedicht. Bd. 95, S. 329.
Dir. Gedicht. Bd. 96, S. 114.
Der Heimat Ton. Gedicht. Bd. 96, S. 707.
Wandernde Sehnsucht. Gedicht. Bd. 99, S. 446.
Kurland, Gotthard, in Hannover: Ihre Rente. Skizze. Bd. 94, S. 427.
Als sie alt wurde. Skizze. Bd. 96, S. 700.
Kurz, August, in Augsburg: *Wärme- und Lichtstrahlung. Bd. 53, S. 211.
Kurz, Isolde, in Florenz: Das bist du. Erzählung. Bd. 93, S. 360.
Vorspuk. Ballade. Bd. 96, S. 100.
Gruß an die „Monatshefte". Bd. 100, S. XLVIII.
Kurze, F., in Stralsund: Die wiedergefundene Schrift des Aristoteles über den Staat der Athener. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 71, S. 281.
Kyber, E. Manfred, in Berlin: Karriere. Skizze. Bd. 100, S. 276.

L.

Lacroma, Paul Maria, in Görz: Von der Adria. Bd. 82, S. 779.
Laistner, Ludwig, in München: Furcht vor der Liebe. Novelle. Bd. 53, S. 705.
La Mara (Marie Lipsius), in Leipzig: Späte Liebe. Briefe Heinrich Marschners an Therese Janda. Bd. 63, S. 451.
*Zur Erinnerung an Robert Franz. Briefliches und Mündliches von ihm. Bd. 75, S. 707.
La Mara (Marie Lipsius), in Leipzig: Gruß an die „Monatshefte". Bd. 100, S. LIII.
Lammers, August, in Bremen: Die Kunst des Wohltuns. Bd. 54, S. 464.
Geschichte eines Mäßigkeitskampfes. Bd. 59, S. 245.
Das gesellschaftliche Vorrücken der Frauen. Bd. 61, S. 243.
Die gemeinnützige Tätigkeit der Frauen. Bd. 63, S. 808.
Ferienkolonien und was aus ihnen schon geworden ist. Bd. 66, S. 409.
Lesen und lesen lassen. Bd. 67, S. 402.
Landau, Marcus, Dr. phil., in Wien: *Chateaubriand. Bd. 76, S. 617.
Lange, Pauline, in Berlin: *Eduard von Gebhardt. Ein religiöser Maler der Gegenwart. Bd. 94, S. 19.
*Melchior Lechter. Bd. 97, S. 23, 194.
Langen, Peter, in Berlin: *Hermann von Helmholtz. Ein Lebensbild nach den neuesten Quellen. Bd. 94, S. 782.
Langewiesche, Wilhelm, in München: Vor dem Einschlafen. Gedicht. Bd. 96, S. 520.
Abschied. Gedicht. Bd. 98, S. 573.
Langk, E., in Münster: Juno. Novelle. Bd. 70, S. 235, 356.
Lara, C., in Remscheid: Wiedersehen. Eine Geschichte vom Rheim. Bd. 97, S. 537.
Laßwitz, Kurd, in Gotha: A priori. Novelle. Bd. 56, S. 771.
Vom Walde. Bd. 100, S. XLVIII.
Laube, Heinrich, in Wien: Entweder — oder. Erzählung. Bd. 51, S. 553, 685.
Laufen, Paula, in München: Verlorenes Gebiet. Novelle. Bd. 77, S. 459.
In den Bergen. Erzählung. Bd. 96, S. 544.
Lauff, Joseph, in Wiesbaden. Niederrheinische Heimat. Gedicht. Bd. 98, S. 472.
Gruß an die „Monatshefte". Bd. 100, S. XLIX.
Laverrenz, Viktor, in Schöneberg bei Berlin: Zwischen drei Weltteilen. Eine moderne Orientfahrt.
I. Von Genua bis Konstantinopel Bd. 95, S. 373.
II. Vom Bosporus ins Schwarze Meer. Bd. 95, S. 469.
III. Griechenland, Sizilien, Golf von Neapel, Algier, Gibraltar, Spanien. Bd. 95, S. 789.
Lay, Max, in Straßburg i. E.: Aus der gelben See. Bd. 56, S. 400.
Skizzen aus Hongkong. Korrespondenz. Bd. 53, S. 690.
Bangkok. Korrespondenz. Bd. 55, S. 136.
Lazarus, Moritz, Prof. Dr., in Berlin: Über die Reize des Spiels. Bd. 53, S. 53, 178, 312, 442.
Lebebur, Adolf, in Freiberg: Das wichtigste Metall der Jetztzeit (Eisen). Bd. 66, S. 254.

Le Fort, Gertrud Freiin, in Ludwigsluſt: Das Chriſtenlied. Gedicht. Bd. 97, S. 607.
Vogel Traum. Gedicht. Bd. 100, S. 828.
Lehmann, Viktor, in Schlachtenſee bei Berlin, *Erinnerungen aus Niederländiſch-Indien. Bd. 77, S. 666.
Lehnert, Georg, in Leipzig: *Im Flußgebiet der Schwarza. Bd. 68, S. 174.
Leitgeb, Otto von, in Gärz: Seine Frau. Erzählung. Bd. 95, S. 360.
Gioſſen. Bd. 100, S. XLIX.
Lemmermayer, Fritz, in Wien: *Alfred Meißner. Eine literariſche Skizze. Bd. 58, S. 172.
Friedrich Hebbels Tagebücher. (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 62, S. 801.
*Genua. Eine Skizze. Bd. 66, S. 29, 171.
Friedrich Hebbels Briefwechſel. (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 71, S. 414.
Lendenfeld, Robert von, Prof. Dr., in Prag: *Die leuchtenden Fiſche der Tiefſee. Bd. 68, S. 210.
*Riffe. Bd. 79, S. 499.
*Gletſcher. Bd. 81, S. 507.
*Alpenſeen. Bd. 83, S. 643, 759.
Koloniſation im Tier- und Pflonzenreiche. Bd. 92., S. 223.
Strand- und Küſtenbildungen. Bd. 95, S. 64.
Kluge Schnecken. Bd. 100, S. L.
Lent, Gertrud, in Berlin: Der Tag ſchläft ein. Gedicht. Bd. 98, S. 370.
Leſſing, Julius, Prof. Dr., in Berlin: *Weſtäſtliche Kunſtformen. Bd. 51, S. 475.
*Das Kunſtgewerbe-Muſeum zu Berlin. Bd. 52, S. 65.
*Adolf Menzel. Bd. 53, S. 461.
*Chodowieckis Reiſe von Berlin nach Danzig. Bd. 55, S. 115.
*Zeughaus und Ruhmeshalle in Berlin. Bd. 55, S. 801.
*Bemalte Klaviere. Bd. 57, S. 547.
*Wunderliches Trinkgerät. Bd. 63, S. 383, 433.
*Elektriſche Beleuchtungskörper. Bd. 77, S. 96.
Zu einem Bilde von Menzel. Bd. 100, S. LI, 475.
Leſſing, O. E., in Marquartſtein: *Eine amerikaniſche Frauen-Hochſchule. (Smith College.) Bd. 97, S. 709.
Levertin, Oskar, Violtis Adagio. Aus dem Schwediſchen von M. v. Brändſted. Bd. 64, S. 263.
Lewald, Fanny, in Berlin: *Römiſche Briefe. (Korreſpondenzen.) Bd. 51, S. 133, 271, 802; Bd. 52, S. 401.
Erinnerungen. Hortenſe Cornu. Bd. 57, S. 25.
Erinnerungen an Heinrich Heine. Bd. 61, S. 121; Bd. 62, S. 100, 206.
*Erinnerungen. Fürſt Hermann von Pückler-Muskau und Bruchſtücke aus ſeinen Briefen an ſie. Bd. 63, S. 43, 190.
Lebenserinnerungen. Bd. 82, S. 440, 616, 702.
Liebert, E. von, Generalleutnant, in Berlin: Deutſch-Oſtafrika nach dem Aufſtande. Bd. 100, S. 17.
Liebmann, Albert, Dr. med., in Berlin: Über die menſchliche Stimme und Sprache. Bd. 73, S. 559.
Liman, Paul, Dr. phil., in Berlin: *Herbert Bismarck. Ein Gedenkwort. Bd. 97, S. 429.
Lindau, Rudolf, in Berlin: Wahngebilde. Novelle. Bd. 65, S. 838.
Der Hüledſchi. Eine türkiſche Geſchichte. Bd. 79, S. 416.
Lindeman, Moritz, Dr. phil., in Bremen. *Die deutſche Nordſeefiſcherei. Bd. 61, S. 748.
*Das deutſche Rettungsweſen zur See. Bd. 76, S. 709.
Lindenberg, Paul, in Berlin: *Das Hohenzollern-Muſeum in Berlin. Bd. 63, S. 575.
*Der Spreewald. Bd. 64, S. 629.
*Berlins Umgebung. Bd. 71, S. 633, 747.
*Aus dem neuen und alten Paris. Bd. 82, S. 479, 578.
Lindner, Albert, in Berlin: Lady Rich. Bd. 56, S. 109.
*Ludwig von Holberg. Ein däniſches Dichterjubiläum. Bd. 57, S. 314.
Linke, Oskar, in Poſen: Amphigeneia. Ein miſeſiſches Märchen. Bd. 62, S. 531.
Joſeph Freiherr von Eichendorff. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 64, S. 419.
Liſzt und Wagner. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 64, S. 695.
*Anton Rubinſtein. Bd. 78, S. 153.
Lipp, Franz A., in Straßburg: *Ein Philoſoph und Dichter. Friedrich Theodor Viſcher. Bd. 55, S. 180.
Litzmann, Berthold, Prof. Dr., in Bonn: Die Lutherfeſtſpiele in Jena. Bd. 60, S. 575.
Lobſien, Wilhelm, in Kiel: Abendgang. Gedicht. Bd. 96, S. 572.
Der die Ruhe bringt. Gedicht. Bd. 96, S. 806.
Die junge Königin und der Landsknecht. Zwei Romanzen. Bd. 97, S. 54.
Der Tod in den Dünen. Gedicht. Bd. 97, S. 364.
Jüngling Tod. Gedicht. Bd. 98, S. 234.
In einer Sommernacht. Gedicht. Bd. 98, S. 350.
Heimweh. Gedicht. Bd. 98, S. 824.
Annemarie. Gedicht. Bd. 100, S. 337.
Loch, Eduard, in Königsberg. *Ein Beſuch in Smyrna und Pergamon. Bd. 99, S. 667.
Löher, Franz von, in München: Zur Aufhellung unſerer Kulturgeſchichte im frühen Mittelalter. Bd. 65, S. 571.
Vom beſten Wein. Bd. 66, S. 106.
Vom Weinbou im Morgenlande. Bd. 67, S. 130.
*Dolmenbauten und Hünengräber. Bd. 68, S. 540.
Weltgang der Kultur im Altertum. Bd. 70, S. 700.
Lorm, Hieronymus, in Wien: Der fahrende Geſelle. Erzählung. Bd. 54, S. 417, 545, 677.
*P. K. Roſegger. Bd. 55, S. 580.
Der lateiniſche Bauer. Bd. 58, S. 494, 569.
Die beiden Töchter des Hauptmonns. Bd. 62, S. 409, 545, 681.
Sonia. Ein Seelengemälde. Bd. 67, S. 417, 561, 705.

Lorm, Hieronymus, in Wien: Die Frau aus Paris. Eine deutſche Geſchichte. Bd. 69, S. 149.
Gräfin Waltron. Erzählung. Bd. 72, S. 577, 721.
Gedichte aus dem Nachlaß. (Aus dem Tagebuch, Zu glücklich, Lebensluſt, Der Einſame, Ein Gegenſatz.) Bd. 94, S. 200.
Löwe, Ludwig, Dr. med., in Berlin: Unſere Nerven in geſunden und kranken Tagen. Eine mediziniſche Plauderei. Bd. 57, S. 402.
Löwy, Emanuel, Prof. Dr., in Rom: *Die Amazone in der griechiſchen Kunſt. Bd. 93, S. 828.
Lübke, Wilhelm, Prof. Dr., in Karlsruhe: *Die Brüder Hubert und Jan van Eyck. Bd. 51, S. 54.
*Die Kirche zu Brou. Bd. 53, S. 517.
Neueſte Kunſt. Betrachtungen auf der Münchener Jubiläums-Ausſtellung. Bd. 65, S. 498.
Lüders, Karl, in Berlin: Eine Weltausſtellung in Berlin. Bd. 51, S. 400.
Luſchan, Felix von, Prof. Dr. phil. et med., in Berlin: Fremder Einfluß in Afrika. Bd. 84, S. 709.
Luzi, Willi, in Leipzig: *Einiges über die Luft. Bd. 70, S. 856.

M.

Mackay, John Henry, in Berlin: Die Blinden. Bd. 76, S. 634.
Herkuliſche Tandeleien. Die Geſchichte einer Flucht. Bd. 98, S. 550.
Mahn, Paul, in Berlin: Mädchenſeele. Novelle in Briefen. Bd. 96, S. 102.
Frage. Bd. 100, S. 111.
Malkowsky, Georg, Dr. phil., in Berlin: *Manotypien. Ein Blick in die Künſtlerwerkſtatt. Bd. 98, S. 416.
Malß, Konrad, in Florenz: *Die römiſchen Waſſerleitungen. Bd. 53, S. 345.
*Das Kap von Sorrent. Eine archäologiſche Skizze. Bd 54, S. 616.
Maloers, Ernſt, in Berlin: *Mexiko. Bd. 55, S. 737.
Mandelbaum, Emma, in Genf - Ouec: Siehe J. Surgutſchow.
Manitius, Max, in Radebeul b. Dresden: Scheffels Ekkehard und die Sanktgaller Kloſterchronik. Bd. 95, S. 643.
Mansberg, Richard, Freiherr von, Oberſtleutnant a. D., in Dresden: *Die Stickkunſt im Mittelalter, ihre Blüte und Abwege. Bd. 65, S. 554.
Monz, Guſtav, Redakteur u. Dr. phil., in Berlin: *Rück- und Ausblicke von einer Frühjahrsreiſe. Bd. 99, S. 553.
Marbach, Hans, in Leipzig: Das Album. Novelle. Bd. 73, S. 515.
Marburg, Emil, in Dresden: *Ein Beſuch auf Borneo und ein Ausflug zu den Dayaks. Bd. 56, S. 191.
Mariano-Pilar, Cecil, in Neapel: *An tyrrheniſchen Geſtaden. Bd. 77, S. 322, 484, 598.
Marſchalk, Max, in Berlin: Die moderne Oper. Bd. 86, S. 684.
Moſius, Herm., in Halberſtadt: Der Hering. Bd. 75, S. 383. Die Naſe. Fragment. Bd. 75, S. 772. Diſteln. Bd. 75, S. 253.
Maſſaw, M. von, in Dresden: Reifezeit. Gedicht. Bd. 98, S. 462.
Maeterlinck, Maurice, in Paris: Aus Pelleas und Meliſande. Viert. Aufzug, zweit. Auftritt. Arkel und Meliſande. (Textprobe.) Bd. 94, S. 448.
Matſchie, Paul, in Charlottenburg: *Die Vogelwelt der neueſten deutſchen Beſitzungen in der Südſee. Bd. 89, S. 405.
Matthiaß, Bernhard, Prof. Dr., in Kaſtack: Luxus und Recht. Bd. 90, S. 37.
Meyer, Eduard von, Dr. phil., in Genf: Dichtkunſt und Religion. Bd. 92, S. 517.
Meyer, Karl Auguſt, in Karlsruhe: Unſere Frau. Erzählung. Bd. 57, S. 709.
Mayne, Harry, Dr. phil., in Berlin: *Theodor Fontane als Lyriker. Bd. 89, S. 126.
*Wilhelm Raabe. Eine literariſche Würdigung zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage. Bd. 90, S. 715.
*Das Urbild von Eduard Mörikes „Peregrina". Eine Dichterliebe. Mit ungedruckten Briefen und Verſen. Bd. 91, S. 40.
*Eduard Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenoſſen. Mit ungedruckten Briefen von Mörike, Geibel, Auerbach, Hebbel, Robert Franz und Ludwig Richter. Bd. 93, S. 487.
Meier, Paul Jonas, Prof. Dr. und Muſeumsdir., in Braunſchweig: *Von Athen nach Olympia. Reiſeerinnerungen.
I. Kalamaki, Korinth. Bd. 60, S. 220.
II. Sparta. Bd. 60, S. 376.
*Ein Gladiatorenſpiel der erſten römiſchen Kaiſerzeit. Bd. 65, S. 411.
Meigrae, Juſt, in Berlin: Ein Abend bei Exzellenz Laura. Novelle. Bd. 72, S. 835.
Meinecke, Guſtav, in Berlin: *Oſtafrikaniſche Städtebilder.
I. Tanga. Bd. 81, S. 604.
II. Pangani. Bd. 82, S. 425.
III. Bagamoyo. Bd. 83, S. 342.
IV. Dar-es-Saloam. Bd. 85, S. 174.
Meinhordt, Adalbert, in Hamburg: *Schloß Parcia. Bd. 51, S. 383.
*Das alte Druckerhaus zu Antwerpen. Bd. 54, S. 32.
*Skizzen aus Kärnten und Krain. Bd. 57, S. 820.
Meiſter Gerhard. Erzählung. Bd. 58, S. 425.
Ein neuer italieniſcher Roman. (Fogazzaro, Daniele Cortis.) (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 59, S. 283.
Die Mönche von Fontana. Novelle. Bd. 60, S. 277.
Weshalb? Novelle. Bd. 63, S. 273.
Eine Studienreiſe. Novelle. Bd. 65, S. 261, 348.

Meinhardt, Adalbert, in Hamburg: Geschichte eines Mahaganistammes. Naaelle. Bd. 69, S. 1.
Abendspaziergang. Gedicht. Bd. 92, S. 159.
Stephan Maser. Navelle. Bd. 97, S. 90, 225.
Kapitän Carpfanger (1683). Eine althamburgische Geschichte. Bd. 99, S. 583.
Der Dichterbazillus. Bd. 100, S. LIV.

Meisner, Heinrich, Oberbibliothekar Dr. phil., in Berlin: *Sarah Marlboraugh. Ein geschichtliches Lebensbild. Bd. 86, S. 118.

Meißner, Franz Hermann, in Berlin: *Max Liebermann. Ein Künstlerbild. Bd. 72, S. 756.
*Fritz van Uhde. Ein Künstlerbildnis. Bd. 75, S. 19.
*Hans Thama. Ein Malerbildnis. Bd. 78, S. 407.
*Albrecht Dürer. Ein Künstlerbildnis. Bd. 80, S. 647, 710.
*Hans Holbein der Jüngere. Eine Studie. Bd. 81, S. 314, 465.
*Tizians Leben und Schaffen. Eine Studie. Bd. 82, S. 39, 154.
*Jean Antaine Watteau. Eine Rakoko-Studie. Bd. 83, S. 427.

Metle, Werner v., in Hamburg: *Schilderungen aus Halland. Bd. 56, S. 237.

Mentzel, Elisabeth, in Frankfurt a. M.: Virzalt. Naaellette. Bd. 69, S. 400.
*Marburg. Bd. 78, S. 305, 458.
*Frankfurt am Main. Ein Städtebild. Bd. 84, S. 236, 330.

Meizger, Emil, in Stuttgari: Die gezwungene Überwinierung Leigh Smiihs auf Franz-Josephs-Land und seine Rettung. Bd. 54, S. 501.

Méville, H. de, in Berlin: Die Kallisionsgefahr auf See. Bd. 86, S. 654.

Meyer, Christian, Staatsarchivar u. Dr. phil., in München. Philippine Welser. Bd. 74, S. 631.
*Die Kinder und Enkel des Winterkönigs. Bd. 84, S. 319.
*Ein fürstlicher Sonderling des achtzehnten Jahrhunderts (Markgraf Friedrich Christian van Baireuth). Bd. 85, S. 796.
*Österreich und der Protestantismus. Bd. 87, S. 396.
*Augsburg. Ein deutsches Städtebild. Bd. 91, S. 322.
*Eleanare Liechtenstein. Eine Freundin Jasephs II. Bd. 94, S. 249.
*Agnes Bernauer im Lichte der neuesten geschichtlichen Fartschung. Bd. 98, S. 818.

Meyer, Erich. Praf. Dr., in Weimar:* Dasmaderne französische Drama. Bd. 90, S. 46.
*Die neueste französische Lyrik. Bd. 92, S. 327.
*Emile Zala. Eine literarische Skizze. Bd. 93, S. 394.

Meyer, Jahann Gearg, Dr. phil., in Sieglitz bei Berlin: Das Innere der Erde. Bd. 87, S. 855.
Die Oberfläche der Erdfeste. Bd. 89, S. 420.
*Das Luftmeer. Bd. 90, S. 660.

Meyer, Kanrad Ferdinand, in Kilchberg: Zwei Gelegenheitsgedichte. Zur Weihe des neuen Schulhauses in Kilchberg, 27. Sepiember 1891. Pralag zur Weihe des neuen Stadttheaters in Zürich, 30. September 1891. Bd. 71, S. 457, 458.

Meyer, Ludwig, in Berlin: *Der palatinische Berg. Eine römische Studie. Bd. 52, S. 505, 637.

Meyer, M. Wilhelm, Dr. phil., in Meran: *Die Wegweiser auf haher See. Bd. 74, S. 753.

Meyer, Richard. *Rabert Wilhelm Bunsen. Bd. 88, S. 400.

Meyer, Richard M., Praf. Dr., in Berlin: *Henrik Ibsen. Bd. 84, S. 107.
Die beiden Frauenideale der Germanen. Bd. 84, S. 591.

Michalitschke, Antan, Prof., in Prag-Seuchow: Aus dem Leben der Zahlen. Bd. 69, S. 558.

Mieihe, Adalf, Prof. Dr., in Berlin: *Die Röntgenschen Strahlen. Bd. 80, S. 113.
*Phatagraphie in natürlichen Farben nach der Natur. Bd. 96, S. 69.
Zu der farbigen Naturaufnahme. Bd. 100, S. LIV.

Milchhöfer, Arthur, Praf. Dr., in Kiel (Berlin): *Aus Arkadien. Bd. 51, S. 663, 749; Bd. 52, S. 361, 472.
*Die Tanfiguren aus Tanagra. Bd. 52, S. 250.
*Heinrich Schliemann und die Bedeutung seiner Ausgrabungen. Bd. 71, S. 97, 167.

Miitag, Richard, in Berlin: Die Hygieine-Ausstellung zu Berlin. Karrespandenz. Bd. 54, S. 805.

Mitzlaff, M. a., in Straßburg: *Achi Tage auf einer Fazenda in Brasilien. Bd. 57, S. 615.

Möbius, Karl Aug., Geh. Reg.-Rat Praf. Dr., in Berlin (Kiel): *Die Auster, ihre natürlichen Lebensverhältnisse und ihre künstliche Zucht. Bd. 52, S. 226.

Malière: Eine Schilderung des Hastebens unter Louis XIV. (Aus dem Nachlasse Friedrich van Badenstedts.) (Literar. Mitteilungen.) Bd. 78, S. 123.

Möller, Cajus. Siehe Steub, Ludwig.

Möller, Johannes, in Basel: Das Gehirn des Schimpanse im Vergleich zu dem des Menschen. Bd. 67, S. 379.

Möller, Marg, in Berlin: Dreierlei Rüstzeug. Gedicht. Bd. 94, S. 81.

Möllhausen, Baldwin, in Berlin: Sennar Domanio. Navelle. Bd. 77, S. 582.

Margenstern, Christian, in Halensee bei Berlin: Siehe Björnsan, Björnstjerne.

Müllenhaff, Karl, in Berlin: *Die Mamentphoiagraphie im Dienste naiurwissenschaftlicher Farschungen. Bd. 59, S. 388.

Müller, Adolf, in Darmstadi: *Der Winterschlaf der heimischen Säugetiere. Bd. 51, S. 359.
*Das Räuberleben der Säugetiere und Vögel. Bd. 58, S. 630.

Müller, Adolf, in Darmſtadt: „Aus der Lebens- und Fortpflanzungsgeſchichte unſeres Kuckucks. Bd. 66, S. 534, 681.
*Die Hege unſeres Hochwildes. Eine nationalökonomiſche Frage der Gegenwart. Bd. 79. S. 117.
*Die vernunftwidrige Abholzung der Waldungen und ihre Folgen. Bd. 81, S. 539, 664.
Müller, Adolf und Karl, in Dormſtadt: *Unſere vorzüglichſten Jagdhunde. In Lebensbildern geſchildert. Bd. 59, S. 406, 480, 645, 798.
*Liliputer in der heimiſchen Tierwelt. Populärwiſſenſchaftliche Tiercharakterbilder. (Zwergmous, Haſelmous, Spitzmous, Wieſel, Maulwurf, Fledermaus, Vögel.) Bd. 61, S. 542, 674, 807.
*Die Naturpoeſie in Garten, Feld, Au und Wald. Äſthetiſch-ornithologiſche Betrachtungen und Schilderungen. Bd. 64, S. 86, 170.
*Vogelleben im Jahreslaufe. Bd. 75, S. 502, 609.
*Vorzüge und Nachteile des Hundes. Ein Mahnruf an das Publikum. Bd. 79, S. 638.
*Aufklärungen über Irrtümer im Weſen und Wandel einheimiſcher populärer Tiercharaktere. (Unſer Fuchs, Unſer Dachs, Das große Wieſel oder Hermelin.) Bd. 82, S. 455.
*Kultur und Tierleben. Bd. 84, S. 193.
Müller, Auguſt, in Königsberg: *Mekka und Medina. Bd. 67, S. 578.
Müller, C., in Guttenbrunn: *Die Tiere der Tiefſee. Bd. 86, S. 490.
Müller, Karl, in Darmſtadt: Die Nachahmungsgabe der Vögel. Bd. 53, S. 75.
*Die Gefahren im Leben der Vögel. Bd. 55, S. 627.
Unſere ſchonenswerten Tiere. (Fledermaus, Maulwurf, Spitzmaus, Igel, Dachs, Vögel.) Bd. 54, S. 600.
Müller, Johannes, in Göttingen: *Johannes Müller. Bd. 90, S. 456.
*Rudolf Virchow. Zu ſeinem achtzigſten Geburtstage. Bd. 91, S. 253.
Die Lebenskraft und ihre Geſchichte. Bd. 91, S. 759.
Müller, Otto, in Stuttgart: Das Irrwirſchpärchen. Eine Geſchichte aus dem Odenwald. Bd. 60. S. 617, 737.
Die deutſche Muſe am Nordpol. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 72, S. 561.
Müller-Erzbach, Wilhelm, Profeſſor Dr., in Bremen: Das Aufleben aus der Erſtarrung. Eine zoologiſche und anthropologiſche Studie. Bd. 98, S. 235.
Was wiſſen wir heute vom Inſtinkt und ſeiner Entwickelung. Bd. 100, S. 763.
Münch, Wilhelm, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., in Berlin: Über die Langeweile. Bd. 85, S. 188.
Von menſchlicher Schönheit. Bd. 90, S. 244.
Die Sonne der Hoffnung. Ein winterliches Erinnerungsbild. Bd. 99, S. 547.
Zum Sinn des Lebens. Bd. 100, S. LVIII.
Münchhauſen, Börries Freiherr von, auf Schloß Windlſchlaubo bei Altenburg (Thür.): Wie Boyard Nordland überwand. Bd. 100, S. LVII.
Die drei Hemden. Ein Balladenkranz:
I. Die Spinn-Hexe.
II. Die Nonne.
III. Jeanne Antoinette.
IV. Rabbi Moniſſe Kohen. Bd. 94, S. 537.
Der Wohlſpruch der Beaumanoir. Ballade. Bd. 98, S. 60.
Muncker, Franz, Prof. Dr., in München: *Hans Hopfen. Bd. 59, S. 781.
*Wilhelm Heinrich Riehl. Bd. 84, S. 180.
*Paul Heyſe. Bd. 88, S. 107.
Gruß an die „Monatshefte“. Bd. 100, S. LX.
Münſterberg, Oskar, Dr. phil., in Berlin: *Japaniſche Kunſt. Die Bedingungen der Kunſtentwickelung. Bd. 95, S. 542.
*Die Bildhauerkunſt und Malerei im alten Japan. Bd. 96, S. 233, 386.
*Japaniſche Ornamentik. Bd. 96, S. 671.
*Altjapaniſche Lackarbeiten. Bd. 97, S. 283.
*Japaniſche Metallarbeiten. Bd. 98, S. 351.
*Japaniſche Töpfereien. Bd. 98, S. 877.
*Japaniſche Stoffe. Ausgewählte Abſchnitte aus der japaniſchen Kunſtgeſchichte. Bd. 99, S. 454.
Japaniſche Architektur. Bd. 100, S. 353.
Münz, Sigmund, Dr. phil., in Wien: *Ferdinand Gregorovius. Eine biographiſch-literariſche Skizze. Bd. 71, S. 733.
*Lorenzo il Magnifico. Bd. 73, S. 255.
*Papſt Pius IX. Eine biographiſche Skizze. Bd. 74, S. 740.
Muſchweck, Georg, in München: Kanäle und Kanalprojekte. Bd. 90, S. 504.
Muſſet, Alfred de, in Paris: Ein Roman in Briefen. (Aus dem Nachlaſſe des Dichters.) Bd. 84, S. 504.
Muthesius, Karl, in Weimar: Kinderſpiel und Kinderſpielzeug. Bd. 82, S. 108.
Muyden, Guſtav van, in Berlin-Friedenau: *Die elektriſche Eiſenbahn, ihr Weſen, ihre Bedeutung für Gegenwart und Zukunft. Bd. 55, S. 202.
*Die elektriſche Schiffahrt. Bd. 55, S. 618.
*Aus dem Gebiete der Technik. Bd. 56, S. 63.
*Der Segelſport. Bd. 56, S. 467.
*Die Gebrüder Siemens. Bd. 57, S. 64.
*Die Luftſchiffahrt und ihre Ausſichten. Bd. 58, S. 644.
*Eiſenbahntypen der neueſten Zeit. Bd. 62, S. 121.
*Über und unter dem Gotthard. Bd. 64, S. 729.

N.

Nagel, Arno, in Berlin: *Das Knochengerüſt der Pflanzen. Bd. 64, S. 773.
Nathuſius, Annemarie von, in München: Das gelobte Land. Gedicht. Bd. 95, S. 462.
Naumann, Edmund, in München: *Bilder aus Japan. Bd. 67, S. 484.

Neubaur, Paul, in Berlin: Die Völkerbewegungen und Völkerbildungen der Gegenwart. Bd. 69, S. 198.
Neuere Afrikaliteratur. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 70, S. 567.
*Port Said und der Suezkanal. Bd. 71, S. 28.
*Aden. Bd. 71, S. 800.
*In der Chineſenſtadt Shanghai. Bd. 73, S. 101.
*Bremen. Bd. 78, S. 609, 711.
*Aus der Südſee. Bd. 75, S. 565.
*Der deutſche Schiffbau in der Gegenwart. I. Die deutſche Handelsflotte. Bd. 85, S. 111.
Adamaua. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 79, S. 386.
*Graf v. Götzen und ſeine Durchquerung Afrikas. Bd. 80, S. 91.
Neumann, Carl, Profeſſor Dr., in Kiel: *Rembrandt an ſeinem dreihundertſten Geburtstag. Bd. 100, S. 629.
Neumann-Hofer, Otto, in Detmold: Friedrich Spielhagens Selbſtbiographie. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 68, S. 282.
Neumann-Sirela, Karl, in Berlin: Goethes „Fiſcherin". Ein Gedenkblatt. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 54, S. 271.
*Jena. Erinnerungen an die klaſſiſche Zeit. Bd. 56, S. 26.
Niebuhr, Paſtor, in Leck in Schleswig: *Der Verfaſſer von „Hilligenlei". Ein Beitrag zu dem Verſtändnis ſeiner Perſönlichkeit. Mit Briefen Frenſſens. Bd. 99, S. 890.
Niethe, Eugen, in Kiel: *Die Wellen der See. Bd. 66, S. 353.
Naack, Ferdinand, in Darmſtadt: *Das Theater der Griechen. Bd. 83, S. 629.
Noack, Friedrich, Dr. phil., in Rom: *Caſa Buti in Rom. Bd. 90, S. 788.
Noé, Heinrich, in Gries bei Bozen: Im Garten. Ein Beitrag zur Äſthetik der Pflanzenwelt. Bd. 70, S. 275.
Ein Hof-Amphibialog. Bd. 71, S. 322.
Myſtik der Farne. Bd. 72, S. 830.
Ein Stück Badeleben. Bd. 73, S. 710.
Wind und Menſchen. Eine kulturgeſchichtliche Skizze. Bd. 75, S. 201.
Aus den Erinnerungen eines Hofnarren. Ein Beitrag zur deutſchen Sittengeſchichte. Bd. 78, S. 342.
Nohl, Herman, in Berlin: *Wilhelm Dilthey. Leben und Schaffen eines Philoſophen der Gegenwart. Bd. 95, S. 389.
*Anſelm Feuerbach. Ein Beitrag zu ſeinem Verſtändnis. Bd. 96, S. 657.
*Anſelm Feuerbachs Madell (Lucia Brunacci). (Literar. Rundſchau.) Bd. 97, S. 789.
Nordau, Max, Dr. med., in Paris: Pariſer Briefe. Karreſpandenz. Bd. 51, S. 539.
Narden, Julius, in Berlin: *Ludwig Manzel. Bd. 92, S. 535.
*Kunſtgewerbe in Rußland. Bd. 92, S. 804.
*Düſſeldorfer Kunſt. Bd. 96, S. 1, 190.
*Otto Richter. Bd. 97, S. 556.
Norden, Julius, in Berlin: *Huga Vogel. Bd. 97, S. 939.
*Der Märkiſche Künſtlerbund. Bd. 99, S. 366.
Aus dem Notizbuch eines Kunſtkritikers. Bd. 100, S. LX.
*Alexander Bariſſow und ſein Werk. Bd. 100, S. 715.
Siehe auch Tſchechow, Lebensfurcht.
Nordenskiöld, Adolf Erik, Freiherr von, in Stockholm: Das Erdbeben. Bd. 51, S. 117.
Die Schiffahrt zwiſchen Ob und Jeniſei und dem Atlantiſchen Ozean. Bd. 52, S. 486.
Nordhaff, J. B., in Münſter in W. *Das weſtfäliſche Bauernhaus. Bd. 78, S. 226.
Naetzel, Karl, in Moskau: *Alfred Lichtwark und die Kunſterziehung. Bd. 93, S. 890.

O.

Oberdieck, Marie, in Breslau. Zittergras. Gedicht. Bd. 96, S. 781.
Ein Mägdlein ging am grünen Hang. Gedicht. Bd. 100, S. 537.
Ohnefalſch-Richter, Max, in Berlin: *Kypros, die Bibel und Homer. Bd. 76, S. 297.
*Ein Kulturbild aus Spanien, Portugal und Marokko. Bd. 98, S. 679.
Olbry, A. d', in Piaokawo: Fünf Minuten. Novellette. Bd. 79, S. 250.
Olden, Hans, in Halenſee bei Berlin: Kabus' Brautfahrt. Novelle. Bd. 73, S. 273.
Olfers, Marie von, in Berlin: Der Sohn des Herzens. Eine ſchlichte Erzählung. Bd. 51, S. 450.
Oelze, Wilhelm, in Bremen: *Eine Reiſe nach Jamaika. Bd. 67, S. 669.
Oenike, Karl, in Berlin: *Ein Ausflug in die Kordilleren unter Leitung von Profeſſor Dr. Brackebuſch. Reiſeerinnerungen. Bd. 73, S. 675.
Ompteda, Georg Freiherr von, in Meran: Der Sergeant. Bd. 91, S. 140.
Lili. Bd. 93, S. 20, S 157.
Bellevueſtraße. Novelle. Bd. 95, S. 1.
An den „lieben Leſer" und die „ſchöne Leſerin". Bd. 100, S. LXI.
Osborn, Max, Dr. phil., in Berlin: *Adolph von Menzel. Bd. 87, S. 34, 305.
*Wilhelm Buſch. Bd. 93, S. 265.
*Ludwig Richter. Bd. 95, S. 83.
Symboliſtiſches Gemälde. Bd. 100, S. LXII.
Oſt, Hermann, in Hannover: *Hermann Kalbe. Ein Lebensbild. Bd. 59, S. 118.
Oſterlah, Adele, in Dresden: Die Flügel der Familie Saurin. Novelle. Bd. 86, S. 576.
Mr. Haimes Humoreske. Bd. 93, S. 399.

Oſtwald, Hans, in Berlin: *Moderne deutſche Goldſchmiedekunſt. Bd. 89, S. 797.
*Neuere Glasmoſaiken. Bd. 90, S. 438.
*Neure Glasmalerei und Kunſtverglaſung. Bd. 93, S. 410.

P.

Pagenſtecher, Karl, in Wiesbaden: *Das Wiesbadener Theater einſt und jetzt. Bd. 97, S. 103.
*Joſeph Lauff, ſeine Dichtungen und ſeine Heimat. Bd. 98, S. 463.
Pajeken, Friedrich J., in Berlin: Skizzen aus dem Weſten Nordamerikas.
I. Trapperleben. Bd. 63, S. 401.
II. Rancherleben. Bd. 65, S. 152.
III. Indianhandel. Bd. 68, S. 206.
*Eine Reiſe auf dem Orinoco. Von der Mündung bis nach Ciudad Bolivar (Angoſtura). Bd. 63, S. 739.
Paſig, Paul, in Ilmenau: Das älteſte Herbarium der Welt. Bd. 72, S. 700.
Pasqué, Ernſt, in Aisbach: *Fidelio und der Waſſerträger. Ein Beitrag zur Geſchichte der beiden Opern und ihres Textdichters. Bd. 63, S. 363.
Ein Brief Richard Wagners. Als Beitrag zu der Geſchichte der Tetralogie „Der Ring des Nieblungen“ (1851). Bd. 64, S. 126.
Paſſow, Thereſe von, in Bahrenfeld: Zierblumen. Novelle. Bd. 73, S. 652.
Paulus, E., in Berlin: *Ein Beſuch im Atelier Böcklins. Bd. 92, S. 170.
Pawel, Jovo, Univerſitäts- und Staatsrealſchullehrer, in Wien: Zu Wielands Alceſte. Nach einem noch ungedruckten Briefe Wielands. Bd. 77, S. 255.
Pazaurek, Guſtav E., Dr. phil., in Reichenberg i. B.: *Die Lieblingspflanzen in den dekorativen Künſten. Eine Skizze. Bd. 88, S. 10.
Pechl, Friedrich, Redakteur, in München: Aus München. Das deutſche Kunſtleben der Gegenwart. Korreſpondenz. Bd. 51, S. 671.
*Karl von Piloty. Eine Skizze. Bd. 52, S. 115,
Kunſtliteratur. (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 53. S. 410.
Unterrichtsliteratur. (Literariſche Mitteilungen.) Bd. 53, S. 556.
*Anton von Werner. Bd. 54, S. 93.
Perfall, Anton Freiherr von, in Schlierſee: Im Banne der Farbe. Novelle. Bd. 75, S. 101.
*Glühwurmzeit. Novelle. Bd. 94, S. 222.
Perſiſch, Georg, in Schöneberg bei Berlin: Kamrad Siemßen. Novelle. Bd. 97, S. 751.
Peſchkau, Emil, in Frankfurt a. M.: Marianne. Novelle. Bd. 54, S. 371.
Peters, Karl, Dr. phil. und Reichskommiſſar a. D., in London: *Aus meinem afrikaniſchen Tagebuche. Bd. 69, S. 521.
Peiſch, Robert, Prof. Dr., in Würzburg: Die Volksliteratur der Japoner. Bd. 88, S. 265.
Petzet, Erich, Prof. Dr., in München: *Georg Ebers. Bd. 85, S. 520.
Paul Heyſe als Dramatiker. Bd. 95, S. 410.
Petzold, Bruno, in Leipzig: *Die Liebesbriefe Heinrichs VIII. an Anna Boleyn. Mit einer hiſtoriſchen Einleitung. Bd. 79, S. 301, 432.
Pfaff, Karl, in Heidelberg: *Heidelberg. Ein deutſches Städtebild. Bd. 96, S. 73.
Pfeil, Graf Joachim, in Friedersdorf (Kr. Lauban): *Die Tempel Javas. Bd. 68, S. 792.
*Bilder aus dem Schutzgebiet in der Südſee. Bd. 72, S. 525.
Zum Abſchied. Gedicht. Bd. 100, S. LXII.
Pfitzner, Hugo, in Berlin: Telegraphie und Telephonie in ihrer Entwicklung. Bd. 93, S. 236.
Pflitzner, Paul, in Leipzig: *In der Trümmerwelt Griechenlands. Bd. 88, S. 382.
Pflaum, Chr. David, in München: Das menſchliche Gedächtnis, ſeine Erforſchung und ſeine Leiſtungen. Bd. 97, S. 717.
Das Seelenleben bei Kälte und Wärme. Bd. 100, S. 698.
Pflugk-Harttung, Julius von, Prof. Dr., in Berlin: Julius v. Reinald von Köln, ein „Reichskanzler“ des Mittelalters. Bd. 58, S. 466.
*Heinrich von Sybel. Bd. 64, S. 331.
*Eine Fremdherrſchaft. (Die Franzoſen in Hamburg.) Bd. 76, S. 406.
Allerſeelen. Gedicht. Bd. 100, S. LXII.
*Napoleon auf St. Helena. Bd. 92, S. 825.
*Deutſche Kaiſergräber in Italien. Bd. 95, S. 251.
Über die Heide. Gedicht. Bd. 95, S. 849.
Pfordten, Otto von der, in München: Von ewiger Liebe. Erzählung. Bd. 95, S. 330.
Pfungſt, Arthur, Dr. phil., in Frankfurt a. M., Mondſagen. Bd. 77, S. 310.
Phil, Hans, in Dresden: Der Schwager. Nouvellette. Bd. 69, S. 276.
Pierantoni-Mancini, Grazia, in Florenz: Gedichte. Bd. 99, S. 76.
Oſterſamstag, Skizze, überſetzt von Paul Heyſe. Bd. 99, S. 823.
Pietſch, Ludwig, Profeſſor, in Berlin: *Guſtav Richter. Bd. 53, S. 40, 168.
*Algier, die Stadt. Bd. 54, S. 729.
*Moskau. Bd. 58, S. 600.
*Die Künſtlerfamilie Begas. Bd. 59, S. 529, 625.
*Budapeſt. Bd. 62, S. 30, 163.
*Ludwig Paſſini. Bd. 63, S. 55.
*Die preußiſche Haupt-Kadettenanſtalt zu Lichterfelde. Bd. 64, S. 33.
*Lübeck. Bd. 64, S. 362, 456.
*Franz Defregger. Bd. 65, 606.
*Oſſip Schubin. Bd. 66, S. 799.
*Die Künſtlerfamilie Meyerheim. Bd. 67, S. 108, 183.
*Athen. Bd. 69, S. 24, 181.
*Teutwart Schmitſon. Bd. 73, S. 51.
*Guſtav Spangenberg. Bd. 74, S. 454.
*Wilhelm Gentz, der Maler des Orients. Bd. 77, S. 541.

Pilar, Cecil Mariano: *Andreas Achenbach. Bd. 79, S. 740.
An thyrrhenischen Gestaden. Bd. 77, S. 322, 485, 598.
Plinke, Aug. H., in Hannover: Lehles Lied. Gedicht. Bd. 97, S. 685.
Pohlig, Hans, in Bonn: *Von Batum über Tiflis und Erivan nach Nordpersien. Bd. 64, S. 57, 189.
Polakowsky, Helmut, Dr. phil., in Berlin: *Der Panamakanal. Bd. 55, S. 397.
*Die Araukaner. Bd. 57, S. 765.
*El Dorado. Bd. 58, S. 801.
Polko, Elise, in Frankfurt a. M.: *Aus Düsseldorfs Glanzzeit. Eine Skizze. Bd. 80, S. 787.
Pongracz, Anna, Gräfin, in Rom: Hochsommer. Gedicht. Bd. 93, S. 76.
Rosen im November. Gedicht. Bd. 95, S. 218.
Poppe, Hans, in Dresden: *Margarete Stern. Ein Gedenkblatt. Bd. 88, S. 272.
Poppenberg, Felix, Dr. phil., in Berlin: *Alphonse Daudet. Bd. 84, S. 399.
*Metamorphose der Spielkarten. Bd. 86, S. 300.
*Buchschmuck. Bd. 91, S. 479.
*Moderner Buchschmuck. Bd. 91, S. 829
Porl, Frieda, in München: Solange. Novelle. Bd. 64, S. 219.
Preissigke, Friedrich, in Berlin: Altägyptische Baufestlichkeiten. Bd. 62, S. 799.
Prel, Karl du, in München: Über die Ursachen der Veränderungen auf der Oberfläche des Mondes. Bd. 51, S. 412.
Prem, S. M., Professor Dr., in Graz: *Adolf Pichler. Bd. 90, S. 127.
Preuschen, Hermione von, in Berlin: Im Friaul. Novellette. Bd. 69, S. 669.
In der Pulvermühle. Novellette. Bd. 71, S. 402.
Pernicioſa. Novellette. Bd. 73, S. 551.
Preuß, K. Th., in Berlin: Der Ursprung des Gewissens. Ein Problem der Völkerpsychologie. Bd. 81, S. 531.
Pröhle, Heinrich, in Berlin: *Die Lutherstadt Eisleben. Bd. 55, S. 247.
*Wittenberg. Bd. 55, S. 602.
*Städte am Nordrande des Harzes. (Quedlinburg, Goslar, Wernigerode, Blankenburg, Halberstadt.) Bd. 56, S. 312.
*Magdeburg. Bd. 59, S. 723.
*Goethe und der Harz. Bd. 60, S. 764.
Jean Paul. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 68, S. 849.
*E. T. W. Hoffmann (Callot-Hofmann). Bd. 72, S. 317.
Wilhelm Bornemann. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 73, S. 855.
*Das deutsche Gesellschaftslied. Bd. 75, S. 255.
Pröll, Karl, in Berlin: *Im deutsch-böhmischen Iser- und Jeschkengebirge. Bd. 68, S. 455.
Prölß, Robert, in Dresden: *Der Abbé Galiani. Bd. 59, S. 713.
*Madame Roland. Bd. 68, S. 597.
Prölß, Robert, in Dresden: *Graf Mirabeau. Bd. 72, S. 45.
Prüfer, Arthur, Dr. jur. et phil., in Leipzig: *Sebastian Bach und die Tonkunst des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 93, S. 351.
Pückler, Graf Erdmann, in Berlin: Erinnerungen aus Preußens Erhebung. Nach den Tagebuchaufzeichnungen des preußischen Staatsministers. Bd. 89, S. 380.
Putlitz, Gustav zu, in Karlsruhe: Die schriftstellerische Produktion für die Bühne. Bd. 52, S. 244.
Der alte Reuler. Skizze aus alter Erinnerung. Bd. 54, S. 507.
Pullkamer, Alberta von, in Straßburg i. E.: Antike Herbstlandschaft. Gedicht. Bd. 92, S. 522.
Jasminen. Gedicht. Bd. 94, S. 536.
Zum Jubiläumsheft. Bd. 100, S. LXIV.
Püttner, Jane, in Venedig: Der Strandwächter. Skizze aus dem italienischen Volksleben. Bd. 75, S. 360.

R.

Raabe, Wilhelm, in Braunschweig: Fabian und Sebastian. Eine Erzählung. Bd. 51, S. 145, 289.
Prinzessin Fisch. Eine Erzählung. Bd. 53, S. 105, 145, 281, 494, 561.
Villa Schönow. Eine Erzählung. Bd. 56, S. 71, 206, 333.
Der Lar. Eine Oster-, Pfingst-, Weihnachts- und Neujahrsgeschichte. Bd. 66, S. 1, 137, 273.
Jubiläumsgruß. Bd. 100, S. LXIV.
Radecki, Eva von, in Petersburg: Aprilnacht. Gedicht. Bd. 100, S. 250.
Rademacher, Carl, Rektor, in Köln a. R. *Die alte Siegburger Töpferkunst. (Mit Abbildungen nach den Veröffentlichungen von Dornbusch.) Bd. 78, S. 334.
Rafael, L., in Münster. Eine Doppelliebe. Erzählung aus Westfalen. Bd. 93, S. 862.
Sturmnacht. Gedicht. Bd. 95, S. 126.
In der Dämmerung. Gedicht. Bd. 95, S. 371.
Du wirst kommen. Gedicht. Bd. 97, S. 812.
Die Sehnsucht. Gedicht. Bd. 100, S. LXIV.
Rahlwes, Ferdinand, in Braunschweig: Goethes sprachliche Entwickelung. Bd. 89, S. 295.
Reclam, Karl, Professor Dr., in Leipzig: Die deutsche Gesundheitspflege während der letzten fünfundzwanzig Jahre. Bd. 51, S. 73.
Regel, Fritz, Professor Dr., in Würzburg: *Die Erforschung des Südpolargebietes. Bd. 100, S. 521.
Reichenbach, Moritz v., in Deschowitz (Ob.-Schl.): Glück! Novelle. Bd. 59, S. 761.
Spätsommertage. Novellette. Bd. 62, S. 249.
De Sonn in't Hus. Novellette. Bd. 74, S. 70.
Wilma. Eine Geschichte aus der römischen Fremdenkolonie. Bd. 81, S. 737.

Digitized by Google

Reicke, Georg, in Berlin: Raif Runge. Roman. Bd. 99, S. 564, 680, 789; Bd. 100, S. 60, 161, 301, 487, 651, 829.
Abschied. Gedicht. Bd. 100, S. LXIV.
Reidelbach, Hans, in München: *König Ludwig I. von Bayern. Ein Gedenkblatt zu dessen hundertjährigem Geburtstagsjubiläum. Bd. 61, S. 108, 253.
Reiner, Julius, in Charlottenburg: Vulkanismus. Ein Problem der Erdgeschichte. Bd. 93, S. 427.
Mimikry. Bd. 97, S. 522.
Reinhardt, Ludwig, in Basel: Neue Mammutforschungen. Bd. 97, S. 365.
Reinke, H., in Kiel: *Brescia. Bd. 75, S. 347.
Reißmann, August, in Berlin: *Franz Schubert. Bd. 68, S. 189.
*Karl Maria von Weber. Bd. 68, S. 839.
Reitzenstein, Albin Freiherr von, in Charlottenburg: *Das Familienleben in China. Bd. 97. S. 731.
Renner, Gustav, in Wilmersdorf bei Berlin: Auf Vorposten. Novelle. Bd. 86, S. 721,
Reuleaux, Franz, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr., in Berlin: *Ein Ausflug nach Neuseeland. Von Sidney nach Auckland. Bd. 57, S. 130.
Von Auckland nach Ohinemutu. Bd. 57. S. 270.
Ohinemutu, Makoia. Bd. 58, S. 56.
Katumahana. Bd. 58, S. 540.
*Der Spielschrein des deutschen Kronprinzenpaares. Bd. 61, S. 72, 185.
Die vulkanischen Ausbrüche in Neuseeland. Bd. 61, S. 143.
*Herannahende Wandlungen im Industriebetrieb und im Ingenieurwesen. Bd. 64, S. 347.
*Russische Schmelzarbeiten. Bd. 64, S. 680.
*Morgenländische Schachfiguren. Bd. 67, S. 237.
*Über Sinnbilder aus dem Formenschatz der bildenden Künste und ihre kulturgeschichtliche Bedeutung. Bd. 83, S. 57, 165.
*Deutung und Bedeutung der Volksmärchen. Bd. 84, S. 43.
Reuter, Gabriele, in Berlin: Ein neuer Orestes. Novelle. Bd. 68, S. 89.
Evis Makei. Novellette. Bd. 71, S. 855.
Gunhild Kersten. Novelle. Bd. 76, S. 195, 361, 482.
Warum hast du mich lieb? Bd. 100, S. LXV.
Rezhausen, Erich, in Wilmersdorf bei Berlin: *Drei Monate bei den Ausgrabungen in Ägypten. Bd. 94, S. 699.
Ricci, Aurelio. Giasue Carducci. *Ein italienisches Dichterleben. Bd. 86, S. 372.
Richter, Wilhelm, in Hattingen: Das Salz. Eine kulturgeschichtliche Skizze. Bd. 66, S. 196.
Die Kulturpflanzen im Dienste der Menschen. Bd. 66, S. 821.
Aus dem Verkehrsleben der Araber im Altertum. Bd. 68, S. 564.
Richter, Wilhelm, in Hattingen: Die ältesten Verkehrswege und Wasserleitungen auf klassischem Boden. Eine kulturgeschichtliche Skizze. Bd. 74, S. 399.
Riedel, Emil, in Chicago: Das Schauspielhaus in Rheinsberg. *Ein Beitrag zur Kultur- und Theatergeschichte. Bd. 54, S. 388.
Sön-nin. Ein orientalisches Fest in Amerika. Bd. 65, S. 343.
*Südkalifornien in seiner neuesten Umgestaltung. Bd. 65, S. 771.
*Ein Winter bei den Apatsche-Indianern. Bd. 68, S. 21.
*Der Pulke oder Agavewein. Kulturstudie. Bd. 74, S. 312.
*Winterfahrten in Florida. Bd. 79, S. 185.
Riehl, Wilh. Heinr., in München: Damals wie heute. Novelle. Bd. 51, S. 5.
Ring, Max, in Berlin: *Die Marienburg, das hohe Haus des deutschen Ordens. Bd. 55, S. 46.
*Prinzessin Amalie von Preußen und Freiherr Friedrich von der Trenck. Ein Lebensbild. Bd. 57, S. 375.
*Die Markgräfin von Baireuth. Ein historisches Lebensbild. Bd. 58, S. 670.
*Melchiar Grimm. Ein Lebensbild. Bd. 63, S. 328.
*Baron Holbach. Bd. 64, S. 520.
*Elsaß-Lothringen und die Vogesen. Bd. 74, S. 41, 166.
Rinne, Fritz, in Hannover: Am Ararat. Bd. 84, S. 429.
*Eine Frühlingsreise nach Kiautschou. Bd. 97, S. 526.
Ritter, Anna, in Berlin-Wilmersdorf: Unveröffentlichte neue Gedichte. Bd. 87, S. 512.
Rittland, Klaus (C. Heinroth), in Göttingen: Levantinerblut. Novelle. Bd. 74, S. 17, 145, 289.
Jugend von fünfzig Jahren. Bd. 100, S. LXV.
Rittweger, Betty, in Hildburghausen: Die Fremde. Novelle. Bd. 100, S. 414.
Roberts, Alexander, Baron von, in Berlin: Die schöne Helena. Roman. Bd. 65, S. 1, 161, 297, 441.
*Luxemburg. Bd. 67, S. 345.
Krähe. Eine Heldenlaufbahn. Bd. 77, S. 66.
Robran, Paul, in Berlin: Verschmähte Liebe. Novelle. Bd. 73, S. 234, 364.
*Eleonora Duse. Bd. 76, S. 25.
Abschied. Novelle. Bd. 76, S. 257.
Das Lazarettpferdchen. Novelle. Bd. 79, S. 525.
Die Kette. Novelle. Bd. 82, S. 257.
Das große Schweigen. Novelle. Bd. 84, S. 413.
Schönheit. Novelle. Bd. 88, S. 565.
Radewyk, Wilhelm, in Düsseldorf: *Die Reichsbank, ihre Entstehung, Einrichtung und Geschäftsweise. Bd. 59, S. 516.
Roediger, Max, Prof. Dr., in Berlin: *Jakob Grimm. Bd. 58, S. 29.

Röhl, Hermann, Dr. phil., in Halberſtadt: Siehe M. Kreſtowskaja.
Rohlfs, Gerhard, in Godesberg: *Eine Audienz in Sámora, der Reſidenz des Negus Negeſt Johannes von Abeſſinien. Bd. 51, S. 104.
*Die Kufra-Oaſe. Bd. 51, S. 785.
*Kaffee. Bd. 54, S. 493.
*Städte am Roten Meere. Suakin, Maſſana, Koſſeir, Suez, Djedda. Bd. 56, S. 612, 760.
*Kapſtadt im Jahre 1885. Bd. 60, S. 250.
*Inſel und Stadt Sanſibar 1885. Bd. 63, S. 92, 218.
*St. Helena und Elbo. Bd. 65, S. 102.
*Sklaverei und Sklavenhandel. Bd. 67, S. 82.
*Cyrenaika. Bd. 69, S. 817.
*Algier und Oran. Bd. 73, S. 344.
*Marokko. Bd. 74, S. 356.
*Aus ſeinem Nachlaß herausgegeben: Erinnerungen an Franz Liſzt. Bd. 87, S. 670.
Rollmann, Wilhelm, in Stralſund: *Über Telephonie. Bd. 52, S. 614.
Roquette, Henri, in Nikolasſee bei Berlin: Der Taugenichts. Eine Schulgeſchichte. Bd. 97, S. 578.
Roquette, Otto, in Darmſtadt: Der gefrorene Kuß. Novelle. Bd. 55, S. 775.
Zwei Dichtungen. Aus der Werkſtatt. Ballfeſt. Bd. 57, S. 50.
Das unterbrochene Opferfeſt. Novelle. Bd. 57, S. 437.
Große und kleine Leute in Alt-Weimar. Novelle.
I. Der elfte Mai. Bd. 59, S. 289.
II. Sillie. Bd. 59, S. 689.
Die Ungeprüften. Novelle. Bd. 63, S. 409.
Die Herbergsmutter. Novelle. Bd. 66, S. 754.
Kauz und Käuzlein. Novelle. Bd. 76, S. 385.
Roſegger, Peter K., in Graz: *Konrad Deubler, der Bauernphiloſoph. Ein merkwürdiges Menſchenbild aus den Salzburger Bergen. Bd. 61, S. 235.
Onkel Sonnenſchein. Ein Tagebuch. Bd. 88, S. 705.
Dichterprogramm. Bd. 100, S. LXVI.
Roſen, Karl v., in Stralſund. *Claude Lorrain. Eine Studie. Bd. 54, S. 701.
Roſenberg, Adolf, Dr. phil., in Berlin-Friedenau: Von der „Weltausſtellung“ in Amſterdam. (Korreſpondenz.) Bd. 55, S. 264.
*Die Entwürfe zum Berliner Bismarck-Denkmal. Bd. 84, S. 83.
*Peter Paul Rubens. Bd. 85, S. 33, 233.
*Anton van Dyck. Bd. 85, S. 712.
*Berlins neuere Baukunſt. Bd. 86, S. 615.
*Guſtav Eberlein. Bd. 90, S. 21, 173.
Roſenberg, Marc., Profeſſor Dr., in Karlsruhe: *Deutſche Goldſchmiede der Renaiſſance. Bd. 61, S. 316.
Roſenfeld, Wilhelm, in Marburg: *Gottfried Keller. Ein literariſches Charakterbild. Bd. 99, S. 220.
Roſenhagen, Hans, in Berlin: *Max Liebermann. Eine Studie. Bd. 93, S. 335.
Röſing, Thereſe, in Lübeck: Im Stillen. Novelle. Bd. 88, S. 484, 627.
Rosner, Karl, in Berlin: Rinnender Sand. Novelle. Bd. 98, S. 825.
Roſſel, C. W., in Frankfurt a. M.: *Cambodja. Bd. 69, S. 651, 738.
Rotberg, Th., Freiherr von, Oberleutnant in Berlin: *Der Menſch in den Lüften. Über Weſen und Zwecke der heutigen Luftſchiffahrt. Bd. 99, S. 36.
Rudolf, H., in Berlin: *Auf der Berliner Stadtbahn. Bd. 52, S. 368.
Rudorff, Ernſt, in Gr.-Lichterfelde: *Briefe von Carl Maria von Weber an Hinrich Lichtenſtein. Bd. 87, S. 16, 161, 367.
Ruge, Clara, in Neuyork: *Amerikaniſche Bildhauer und Maler der Gegenwart. Bd. 96, S. 484.
*Die Weltausſtellung in St. Louis. Ein Rückblick aus der Vogelſchau. Bd. 97, S. 394.
Rühlmann, Richard, Prof. Dr., in Chemnitz: Der tieriſche Magnetismus. Bd. 51, S. 491, 655.
Ruſeler, Georg, in Oldenburg: Reino. Eine Geſchichte für Leute mit kleinen Kindern. Bd. 100, S. 736.
Ruete, Antonie, in Beirut: Eine mohammedaniſche Hochzeit. Bd. 75, S. 263.
Rüthning, Paul, in Hamburg: Mit Dir. Gedicht. Bd. 96, S. 68.
Am Morgen. Gedicht. Bd. 98, S. 261.
Bei dir. Gedicht. Bd. 98, S. 549.
Rüttenauer, Benno, in Mannheim: Sein erſtes Abenteuer. Eine Wandergeſchichte aus Südfrankreich. Bd. 62, S. 361.
Rüyſſen, Theodor, in Paris: *Ernſt Renan. 1823 bis 1892. Bd. 74, S. 382.

S.

S. o. H. Über militäriſche Initiative. Eine Studie. Bd. 90, S. 395.
Sacher-Maſoch, Leopold von, in Leipzig: Der ewige Student. Kleinruſſiſches Charakterbild. Bd. 51, S. 123.
Artaban und Pachomia. Eine Skizze aus Kleinrußland. Bd. 52, S. 327.
Der Narr von Firlejowko. Novelle. Bd. 58, S. 774.
Die vier Temperamente. Novelle. Bd. 61, S. 196.
Makar und der Engel. Novelle. Bd. 67, S. 71.
Sachſe, Eugen, Prof. Dr., in Bonn: *Robert Schumann. Zum Gedächtnis ſeines Todes am 29. Juli 1856. Bd. 100, S. 704.
Sacken, W., in Schöneberg b. Berlin: Der Wolkenſteiner. Gedicht. Bd. 97, S. 911.
Salomon, Ludwig, Dr. phil. und Redakteur, in Elberfeld: *Julian Schmidt. Ein Beitrag zur Literaturgeſchichtſchreibung. Bd. 61, S. 173.
*Leopold von Ranke, der Begründer der deutſchen Geſchichtswiſſenſchaft. Bd. 64, S. 741.

Digitized by Google

Salaman, Ludwig, Dr. phil. und Redakteur, in Eiberfeld: *Der Galf van Salerno. Bd. 65, S. 328.
*Der Galf von Bajä. Bd. 67, S. 727.
*Pompeji. Bd. 69, S. 332, 467.
*Palerma. Bd. 70, S. 549, 618.
*Das neue Kam. Bd. 79, S. 230.
*Maddalena Riggi, Gaethes ſchöne Mailänderin. Bd. 83, S. 377.
Salten, Otta, in Freiburg i. B.: Unwiederbringlich. Erzählung. Bd. 84, S. 459, 597.
*Schiller und Katharina Baumann. Bd. 88, S. 477.
Saltykaw, Schtſchedrin. Der treue Treſar, Satiriſches Märchen. Aus dem Ruſſiſchen überſetzt van Ilſe Frapan. Bd. 84, S. 654.
*Weihnachtsmärchen. Aus dem Ruſſiſchen überſetzt van Ilſe Frapan. Bd. 85, S. 349.
Salus, Huga, in Prag: Roſige Wölkchen. Gedicht. Bd. 92, S. 629.
Samoſch, Siegfried, Redakteur, in Berlin: *Herbſttage in der Normandie. Bd. 76, S. 741.
Sanders, Dan., Prof. Dr., in Streitz (Meckl.): Ein neugriechiſches Jahrbuch. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 55, S. 423.
Schaarſchmidt, Friedrich, in Düſſeidarf: Einiges über italieniſche Türklapfer. Bd. 72, S. 232.
*Die Lampe im Altertum. Bd. 74, S. 223.
Schaffmeyer, Adolf, in Neuyark: Amerikaniſche Skizzen.
I. Die Amerikanerin. Bd. 72, S. 194.
II. Die geſellſchaftlichen Zuſtände. Bd. 72, S. 424.
Schaffner, E., in Bann: Die Flucht var dem Weibe. Eine altchriſtliche Navelle. Bd. 75, S. 480.
Schambach, Karl, in Frankfurt a. M.: Entſtehung und Entwickelung des Eiſenbahnweſens. Bd. 89, S. 835.
Schanz, Frida, in Berlin: Letzte Botſchaft. Navellette. Bd. 91, S. 569.
Ginſter. Bd. 100, S. 735.
Schaukal, Richard, in Wien: Wiederſehen. Gedicht. Bd. 96, S. 863.
Aus der Kinderzeit. Gedicht. Bd. 100, S. 413.
Scheffler, Karl, in Berlin-Friedenau: *Konſtantin Meunier. Bd. 99, S. 654.
Schellhas, Paul, Amtsrichter u. Dr. jur., in Berlin: Die Etrusker. Ein kulturgeſchichtliches Rätſel. Bd. 76, S. 564.
Zwei Zeugen uralten Weltverkehrs? Bd. 86, S. 513.
Schenck, Luiſe, in Altona: Großmutters Haus. Novelle. Bd. 82, S. 465.
Die Dritte. Navelle. Bd. 85, S. 667.
Nachbarskinder. Bd. 89, S. 658.
Verde antico. Eine harmloſe Geſchichte aus der guten alten Zeit. Bd. 90, S. 780.
Schenkl, Elſe, in Graz: Eines Abends. Gedicht. Bd. 96, S. 856.
Das Schweigen. Gedicht. Bd. 98, S. 847.
Jahann Sebaſtian. Gedicht. Bd. 100, S. 586.
Siehe Gabriele d'Annunzio.
Scherer, Chriſtian, Muſeumsinſpektor u. Dr. phil., in Braunſchweig: *Die Kunſtarbeiten in Elfenbein. Eine kulturgeſchichtliche Skizze. Bd. 87, S. 536.
Scherzer, Karl aan, K. K. außerardentl. Geſandter, und beaallm. Miniſter a. D., in Görz: *Eine handelspalitiſche Miſſian beim König von Siam. Bd. 55, S. 637.
Schilibach, Richard, in Patsdam: *Über die brandenburgiſchen Kalanien an der Küſte von Guinea in Weſtafrika. Eine geſchichtliche Studie. Bd. 58, S. 828.
Schirmacher, Käthe, Dr. phil., in Paris: Frankreichs Bevölkerungsſorgen. Bd. 91, S. 727.
Die franzöſiſchen Univerſitäten. Bd. 93, S. 51.
*Die Comédie française. Bd. 93, S. 725.
Schiagintweit, Emil, in Zweibrücken: Die Juden in Indien. Bd. 64, S. 784.
Schlagintweit, Rabert von, in Gießen: Colorado, die amerikaniſche Schweiz. Bd. 59, S. 33, 211.
Schleinitz, Emil Freiherr van, in Kaſſel: Guſtav Adalf, Wallenſtein und Tilly. Bd. 52, S. 713.
Schlenther, Paul, Dr. phil., K. K. Direktar des Burgtheaters, in Wien: *Henrik Ibſen. Bd. 68, S. 59.
Schleſinger, Hermann, Dr. med., in Frankfurt a. M.: Unempfänglichkeit (Immunität) für Krankheiten. Bd. 68, S. 400.
Schliephake, Hermann, in Dresden: *In der arktiſchen Zone. Ärztliche Beabachtungen. Bd. 58, S. 117.
Schlöſſer, Rudalf, Profeſſar Dr., in Jena: Goethes perſönliches und literariſches Verhältnis zu Kotzebue. Bd. 92, S. 835.
Schlußwart zum hundertſten Bande. Bd. 100, S. 908.
Schmarſow, Auguſt, Prof. Dr., in Leipzig: *Die Engel des Melazza da Farli. Bd. 74, S. 810.
Schmedes, W., in Breslau: *Ein Beſuch auf Sumatras Weſtküſte. Bd. 81, S. 28.
Schmeißer, Felix, in Eckernförde: An Theadar Starms Grab. Gedicht. Bd. 97, S. 138.
Aus Strandgaſſen. Gedicht. Bd. 97, S. 780.
Schmidkunz, Hans, Dr. phil., in Halenſee bei Berlin (ſiehe auch Iſarius, Hans): Helmholtz als Philaſaph. Bd. 77, S. 692.
*Joſhua, Reynalds. Bd. 78, S. 546.
Ein Geſetz der Philaſophiegeſchichte. Bd. 79, S. 225.
Van den Sophiſten bis Nietzſche. Bd. 82, S. 509.
Wahnungsanlage. Bd. 84, S. 498.
Zur Anlage ſtädtiſcher Straßen. Bd. 85, S. 396.
Der gegenwärtige Stand der Pädagagik. Bd. 89, S. 715.
Schmidt, Auguſt, in Beerfelden: Die Diphtheritis und ihr beſter Kenner. Bd. 73, S. 853.
Schmidt, Erich, Geh. Reg.-Rat Praf. Dr., in Berlin: Die drei Ringe. Bd. 67, S. 509.
Gaethes Balladen. Bd. 83, S. 48.
*Marie van Ebner-Eſchenbach. Zum 13. September 1900. Bd. 88, S. 822.
Gruß an die „Manatshefte". Bd. 100, S. LXVII.

Schmidt, Julian, Prof. Dr., in Berlin: *Johann Joachim Winckelmann und seine Stellung zur deutschen Literatur von 1755 bis 1757. Bd. 52, S. 655.
*Gaethes „Werther". Bd. 57, S. 114.
*Victor Hugo. Bd. 59, S. 47.
Schmidt, Karl Eugen, in Paris: *Straßenleben in Sevilla. Eine Reiseerinnerung. Bd. 78, S. 559.
*Bilder aus Marokka. Bd. 85, S. 575.
Schmidt-Weißenfels, Eduard, in Stuttgart: Der Krieg um den König von Rom. Ein Blatt aus der napoleonischen Geschichte. Bd. 69, S. 844.
*Die Königin von Westfalen (Katharina). Bd. 71, S. 312.
Schmitthenner, Adolf, in Heidelberg: Der Handwerksbursche. Eine Silhouette. Bd. 62, S. 737.
Schnapper-Arndt, Gottlieb, in Frankfurt a. M.: *Jeanette Straus-Wohl und ihre Beziehungen zu Börne. Bd. 62, S. 46.
Schneegans, August, in Messina: Aus Messina. (Korrespondenz.) Bd. 52, S. 539; Bd. 53, S. 138.
*Sonnenland und Weinparadies (Sicilien). Bd. 54, S. 358.
Aus Messina. Die Ätnaeruption vom März 1883. (Korrespondenz.) Bd. 54, S. 532.
Aus Sicilien. Christentum und Heidentum. (Korrespondenz.) Bd. 56, S. 127.
Der tote Kosak. Novelle. Bd. 56, S. 478.
Schneegans, Heinrich, Prof. Dr., in Würzburg: Die sizilianische Volkspoesie. Bd. 85, S. 272.
Schneider, G. H., in Jena: Die Sprachentwickelung beim Kinde. Bd. 56, S. 825.
*Störungen der Sprache. Bd. 57, S. 562.
Schneider, Jean, in Mühlheim a. Rh.: Die künstlichen Farbstoffe. Bd. 80, S. 661.
Schneider, Maria, in Bremen: Dahin. Novelle. Bd. 85, S. 808.
Schneider-Schönfeld, Irma, in Oberfrauenwald: Ich weiß es . . . Gedicht. Bd. 97, S. 256.
Schober, Alfred, in Karlsruhe: Erzeugnisse der pflanzlichen Zelle. Bd. 69, S. 679.
*Der Baum. Eine anatomische und physiologische Skizze. Bd. 70, S. 133.
Schalz, August, in Berlin: *Graf L. N. Tolstoj Bd. 60, S. 498.
*Fedor Dostojewski. Bd. 65, S. 755.
Drama und Bühnenkunst in Rußland. Bd. 100, S. 251.
Schalz, Bernhard, in Frankfurt a. M.: Verismus in der Musik. Bd. 75, S. 457.
*Edgar Tinel. Eine biographische Skizze. Bd. 78, S. 293.
Scholz, Friedrich, Dr. med., in Bremen: Goethe und die Freimaurerei. Bd. 90, S. 632.
Schalz, Wilhelm van, in Senheim bei Konstanz: Im Wandern. Gedicht. Bd. 93, S. 661.
Tagebuchblatt. Gedicht. Bd. 94, S. 332.
Südlicher Herbst. Gedicht. Bd. 99, S. 17.
Schoenbeck, Richard, Major a. D., in Halensee bei Berlin: *Pferdesport. Bd. 91, S. 8.
Schoenbeck, Richard, Major a. D., in Halensee bei Berlin: *Das Pferd. Seine Geschichte und seine Zucht. Bd. 91, S. 658.
Schaenbrod, Odi, in Frankfurt a. M.: Pfingstgebet. Gedicht. Bd. 98, S. 415.
Schoener, Reinhald, Prof. Dr., in Rom: *Die neuen Ausgrabungen auf dem römischen Forum. (Korrespondenz.) Bd. 55, S. 687.
*Auf der Via Flaminia und dem Monte Pincio. Bd. 84, S. 569.
Schattelius, Walther, in Braunschweig: Regen zur Nacht. Gedicht. Bd. 96, S. 884.
Freie Höhe. Gedicht. Bd. 98, S. 167.
Der Flötenbläser. Ballade. Bd. 100, S. 642.
Schrader, Otto, in Jena: Die Schwiegermutter und der Hagestolz. Bd. 96, S. 124, 250.
Schraitenholz, Josef, in Wilmersdorf bei Berlin: Meine Guitarre. Novelle. Bd. 62, S. 334.
Schreiber, C., in Paris: Aus Paris. (Korrespondenz.) Bd. 53, S. 546; Bd. 54, S. 407; Bd. 56, S. 405.
Schreiber, W. L., in Potsdam: *Gutenberg und die Anfänge der Buchdruckerkunst. Bd. 88, S. 313.
Schröder, B., in Berlin: *Otto Nicolai. Ein Auszug aus seiner im Manuskript vorhandenen Biographie; unter Benutzung seiner nach ungedruckten Tagebücher. Bd. 71, S. 608.
Schröder, Bruno, in Göttingen: Die Beziehungen der Pfahlbautenbewohner zu den Pflanzen. Bd. 77, S. 562.
Schröder, Hugo, in Göttingen: Hans van Schweinichens Lehr- und Wanderjahre. Bd. 76, S. 497.
Goethe in Göttingen. Bd. 78, S. 427.
Goethe in Berlin und Potsdam. Bd. 80, S. 465.
Schröer, Karl Julius, in Wien: Einige Worte über die Aufführung des ganzen Faust im Wiener Burgtheater. (Korrespondenz.) Bd. 53, S. 837.
*An der Pyramide des Cestius. Erinnerung an August oan Goethe. Bd. 54, S. 799.
*Minervas Geburt. Schattenspiel zu Ehren Gaethes in der Schilderung des Herzogs Karl August. Bd. 57, S. 754.
Schuberi-Saldern, Richard von, Prof., in Görz: Urteile Konts über sein Zeitalter. Bd. 71, S. 563.
Schubin, Ossip, auf Schloß Banrepos bei Lissa: Asbein. Aus dem Leben eines Virtuosen. Bd. 64, S. 1, 137, 281.
Bludicka. Erzählung aus dem slavischen Volksleben. Bd. 67, S. 1, 145.
Der gefrorene See. Legende. Bd. 68, S. 570.
Heil dir im Siegerkranz! Erzählung. Bd. 69, S. 293, 437.
Gräfin Erikas Lehr- und Wanderjahre. Raman. Bd. 70, S. 1, 145, 289, 433, 577, 721.
Tater Frühling. Erzähiung. Bd. 73, S. 29, 145, 289, 433, 577, 721.
Waher tönt dieser Mißklang durch die Welt? Roman. Bd. 75, S. 50, 145, 273, 401, 529, 657

Schubin, Oſſip, auf Schlaß Banrepas bei Liſſa: Con fiocchi! Erzählung. Bd. 79, S. 1, 137.
Eine Mainacht. Darfgeſchichte. Bd. 83, S. 75.
Im gewahnten Geleis. Raman. Bd. 87, S. 65, 216, 289, 445, 597, 729.
Schubring, Paul, Dr. phil., in Berlin: *Padua. Bd. 85, S. 468.
*Das italieniſche Frauenparträt im fünfzehnten und ſechzehnten Jahrhundert. Bd. 88, S. 646.
Schücking, Levin, in Saſſenberg: *Münſter. Ein Städtebild. Bd. 51, S. 756.
Lebenserinnerungen.
I. Oſtende. Bd. 54, S. 23.
II. Cöln-Paris. Bd. 54, S. 187.
III. Chr. v. Stramberg-Ram. Bd. 54, S. 309.
IV. Ram. Bd. 54, S. 440; Bd. 56, S. 44.
Schücking, Thea, in Berlin: *Marie van Ebner-Eſchenbachs Heimat. Bd. 92, S. 39.
Schulte, Eduard, Dr. phil., in Freienwalde a. O.: Die Praphezeiungen des Naſtradamus. Bd. 68, S. 816.
Schulten, Adalf, Praf. Dr., in Göttingen: *Aus dem Orient des Abendlandes. Bilder einer Reiſe durch Nordafrika. Bd. 84, S. 615.
Schultheiß, Albert, in München: *Pietro Aretina. Eine literarhiſtariſche Studie. Bd. 63, S. 660.
*Alain René Le Sage. Eine literarhiſtariſche Studie. Bd. 73, S. 399.
*Tullia d'Aragona. Ein Frauenporträt aus der italieniſchen Renaiſſance. Bd. 74, S. 129.
Schultheiß, Franz Guntram, Dr. phil., in Stuttgart: Künſtliche und natürliche Weltſprachen. Bd. 60, S. 796.
Herbergen und Haſpize im Mittelalter. Bd. 77, S. 755.
Schultz, Franz, Dr. phil., in Bann: *Philipp Otto Runge, ein Maler der Ramantik. Bd. 91, S. 541.
Schulz, Karl, in Berlin: Die Rätſel der Sprache. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 69, S. 566.
Schulze, Franz Eilhard, in Graz: *Der Badeſchwamm. Bd. 53, S. 188.
Schulze, Wilhelm, in Berlin: Die ſchnellſten Eiſenbahnzüge in Deutſchland, Frankreich und England. Eine vergleichende Verkehrsſtudie. Bd. 89, S. 133.
Schumann, Canſtantin, in Wunſiedel: *Die Eisverhältniſſe der Südpolarregionen. Bd. 66, S. 115.
Schumann, Paul, Profeſſar Dr., in Dresden: *Dresden in Vergangenheit und Gegenwart. Bd. 95, S, 723, 850.
Schuſter, Georg, Kgl. Archivar u. Dr. phil., in Charlottenburg: *Mirabeau als geheimer diplomatiſcher Agent in Berlin. Bd. 98, S. 630.
Schütte, Wilhelm, in Stralſund: *Die Kohlenſäure im Haushalte der Natur. Bd. 52, S. 729.
Neue Sterne. Bd. 62, S. 728.
Der Planet Mars. Bd. 65, S. 827.
Kometenfurcht und Weltuntergang. Bd. 86, S. 41.
Schwabe, Toni, in Jena. Dappelgänger. Novelle. Bd. 91, S. 854.
Schwarzkappen, Clotilde van, in Berlin: Hans. Novelle. Bd. 67, S. 393.
Baby. Novelle. Bd. 71, S. 364.
Schwarz, Walter, in Berlin: Die Uhr des René Cardillac. Novelle. Bd. 57, S. 785.
*Vom Schloſſe Kronenburg. Bd. 65, S. 849.
*Deutſches Porzellan. Bd. 67, S. 828.
*Miniaturporträts. Bd. 69, S. 74.
*Unlaine Pesne. Bd. 73, S. 472.
*Ein intereſſantes Porträt (Charlotte von Stein von Karl Freiherr von Imhaff). Bd. 76, S. 249.
*Bilder aus dem vorigen Jahrhundert. Bd. 78, S. 673.
*Die Schweſtern Bardua. Ein Lebensbild. Bd. 81, S. 789.
Schweinfurth, Georg, Praf. Dr., in Berlin: Erinnerungen von einer Fahrt nach Sokotra. Bd. 69, S. 603; Bd. 70, S. 29.
Vorbemerkung zu „Emin Paſchas letzte Tagebücher in Briefen an ſeine Schweſter". Bd. 73, S. 1.
*Ein altes Stauwerk aus der Pyramidenzeit. Bd. 78, S. 35.
*Ein altes Heiligtum an den Ufern des Möris. Bd. 78, S. 361.
*Zur Erinnerung an Gerhard Rohlfs. Bd. 82, S. 565.
Scipio, Rudolf, in Geiſenkirchen: Der Prinzenraub zu Detmold. Bd. 59, S. 811.
Der Dörnbergſche Aufſtand. Bd. 65, S. 228.
Der Höhlenfund von Spy. Bd. 69, S. 94.
Scotta, Marie, in Kiſſingen: Ein Genie. Novelle. Bd. 94, S. 669.
Frühlingsnacht. Novellette. Bd. 95, S. 905.
Segel, B. W.: ſiehe Szymanski.
Seghetti, Domenica, in Rom: *Villa Falconieri. Bd. 99, S. 742.
Seidel, Heinrich, in Groß-Lichterfelde bei Berlin: Die goldene Zeit. Ein Strandidyll. Bd. 62, S. 477.
Seidl, Franz Xaver, in Regensburg: *André Chénier, ein Dichter aus der Schreckenszeit. Bd. 69, S. 249.
Seitz, Adalbert, in Frankfurt a. M.: Alibatraſſe. Bd. 78, S. 555.
Semler, Heinrich, in San Franziska: *Skizzen aus Arizona. Bd. 56, S. 541.
Sergel, Albert, in Roſtock: Kinderzeit. Gedicht. Bd. 97, S. 761.
Abendfeier. Gedicht. Bd. 98, S. 124.
Waldtanz. Gedicht. Bd. 99, S. 356.
Sommernacht. Gedicht. Bd. 100, S. 466.
Siebert, Friedrich, in Jena: Über den Mechanismus in den Erſcheinungen des Seelenlebens. Bd. 56, S. 257.
Siewert, Franz, in Kiel: *Samariter-Verein und -Schule des Geheimen Medizinalrats Praf. Dr. Esmarch. Bd. 53, S. 325.
*Ellerbeck und die Fiſcherei in der Kieler Bucht. Bd. 56, S. 813.
Siman, Helene, in Berlin: Vittoria Colonna. Ein Studienblatt. Bd. 100, S. 479.

Digitized by Google

Simon, Theodor, Lic. Dr. phil., in Kottbus: *Kant und die Frauen. Bd. 95, S. 810.
Simons, Theodor, in Wien: *Francisca Monies el Paquiro. Des Stierkämpfers letzter Waffengang. Bd. 57, S. 39.
Singer, H., in Schöneberg bei Berlin: Tragödien der Polarforſchung. Bd. 96, S. 618.
Singer, Rudolf, in Hamburg: *Hamburg. Bd. 76, S. 167.
Sokal, Eduard, in Charlottenburg: Neue Fortſchritte im Reiche der Chemie. Bd. 94, S. 572.
Siehe auch Szymanski.
Sokalowsky, Alexander, Dr. phil., in Hamburg: *Die Korallenriffe und ihre Fauna. Bd. 93, S. 176.
*Deutſche Kolonialbilder. Natur- und Menſchenleben in Weſtafrika. Bd. 94, S. 137.
*Der Farmenreichtum der Fiſche. Bd. 99, S. 844.
Soldan, Friedrich, Profeſſor und Oberlehrer, in Warms: Das Luther-Feſtſpiel in Worms. (Korreſpondenz.) Bd. 55, S. 544.
Der berühmte Zweikampf Kaiſer Maximilians I. zu Warms. Bd. 69, S. 665.
Sammer, Oskar, in Frankfurt o. M.: *Der Dombau zu Berlin und der proteſtantiſche Kirchenbau überhaupt. Bd. 68, S. 351, 486.
Sannenburg, Ferdinand, in Braunſchweig: Madonna zürnt. Novelle. Bd. 74, S. 511.
Spahn, Profeſſor Dr., in Straßburg: *Papſt Leo XIII. Bd. 94, S. 121.
Speyer, Otto, in Kaſſel: *Die Dolomiten und ihre Bewohner. Bd. 52, S. 101.
Spielberg, Hans von (Hans von Zabeltitz), in Berlin: *Feldmarſchall Graf Albrecht von Roon. Eine biographiſche Skizze. Bd. 55, S. 452.
Die Sprengſtoffe der Neuzeit. Bd. 56, S. 200.
*Innsbruck. Ein Städtebild. Bd. 58, S. 180.
*Krakau. Ein Städtebild. Bd. 60, S. 92.
Spielhagen, Friedrich, in Berlin: Der Ich-Roman. Ein Beitrag zur Theorie und Technik des Romans. Bd. 51, S. 86, 516, 772; Bd. 52, S. 122.
Gedächtnisrede auf Berthold Auerbach bei der am 19. März vom Berliner „Literariſchen Klub" veranſtalteten Feier. Bd. 52, S. 255.
Karl Frenzels neueſter Roman (Die Geſchwiſter). (Literar. Mitteilungen.) Bd. 51, S. 676.
Plauderei eines Laien über die diesjährige (1882) Berliner Kunſtausſtellung. (Korreſpondenz.) Bd. 51, S. 277; Bd. 53, S. 405.
*Edgar Poe gegen Henry Longfellow. Bd. 53, S. 119, 538, 677.
Produktion, Kritik und Publikum. Bd. 54, S. 246.
Neuere Novellen und Romane. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 57, S. 140.
*Berthold Auerbach. Briefe an ſeinen Freund Jakob Auerbach. Bd. 57, S. 466; Bd. 58, S. 219.
Neuere Romane und Novellen. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 58, S. 420.
Eine neue Dichtung von Karl Frenzel (Schönheit). (Literar. Mitteilungen.) Bd. 64, S. 131.
Spielhagen, Friedrich, in Berlin: Karl Frenzels neueſte Novelle (Wahrheit). (Literar. Mitteilungen.) Bd. 68, S. 140.
Mesmerismus. Novelle. Bd. 77, S. 1, 137.
Alles fließt. Novelle. Bd. 80, S. 1, 133.
Streifblicke über die neuere deutſche Novelliſtik. Eine Plauderei. Bd. 82, S. 123, 250.
Träume.
I. Der Läufer von Marathon. Bd. 82, S. 385.
II. Die Blume. Bd. 82, S. 521.
III. Die Muſchel. Bd. 82, S. 524.
Herrin. Novelle. Bd. 83, S. 1, 137, 269, 397.
Aus der Jugendzeit.
I. Die Kraftprobe. Bd. 85, S. 104.
II. In der Laube. Bd. 85, S. 108.
*Streifblicke auf das moderne deutſche Drama. Bd. 76, S. 337.
Gruß. Bd. 100, S. LXVII.
Siehe auch Gordon, Julien.
Spier, A., in Frankfurt o. M.: Franz Stuck. Bd. 76, S. 545.
Springer, Anton, Prof. Dr., in Leipzig: *Der Mädchenkopf von Lille. Bd. 60, S. 111.
Stohl, Fritz, in Berlin: *Erdmann Encke. Bd. 81, S. 762.
Die Königliche Porzellan-Manufaktur in Berlin. Bd. 83, S. 88.
*Deutſche Plakate. Bd. 83, S. 473.
Stamper, Georg, in Berlin: *Heinrich von Treitſchke. Bd. 81, S. 271.
*Kaiſer Wilhelm I. Ein Gedenkblatt zu ſeinem hundertſten Geburtstage. Bd. 82, S. 1.
*Friedrich Liſt. Bd. 86, S. 538.
*Robert von Mohl. Bd. 88, S. 239.
*Thomas Babington Macaulay. Zu ſeinem hundertſten Geburtstage. Bd. 89, S. 283.
*Karl Rodbertus. Der Begründer des wiſſenſchaftlichen Sozialismus in Deutſchland. Zu ſeinem hundertſten Geburtstage. Bd. 98, S. 770.
*Ferdinand Freiherr von Richthofen. Ein Gedenkblatt. Bd. 99, S. 468.
Stangen, Eugen, in München: April. Gedicht. Bd. 94, S. 256.
Nun gehſt auch du. Gedicht. Bd. 96, S. 99.
Märchen. Gedicht. Bd. 97, S. 89.
Die Sehnſucht ſchlief ... Gedicht. Bd. 97, S. 193.
Steche, Otto, Dr. phil., in Leipzig: *Eine Beſteigung des Monte Somma während des letzten Veſuvausbruchs. Bd. 100, S. 862.
Stehr, Hermann, in Dittersbach: Herbſtſonne: Gedicht. Bd. 97, S. 282.
Steigerwald, Joſeph, in Mainz: *Privilegierte Nachbildung von Altertümern. Skizze. Bd. 77, S. 512.
Stein, Alice, in Berlin: Der letzte Freund. Novellette. Bd. 98, S. 339.
Stein, Philipp, Chefredakteur, in Berlin: *Aus der Bildhauerwerkſtatt. Ateliergeheimniſſe. Bd. 73, S. 758.

Digitized by Google

Steindarff, Georg, Praf. Dr., in Leipzig: *Wanderungen durch den alten Orient. Bd. 73, S. 501, 835; Bd. 74, S. 492.
Steinert, Emil, in Weimar: *Ein Ausflug nach Hocharmenien. Bd. 99, S. 260.
Steinfeld, Kurt, in Berlin: *Theador Fontane. Eine literariſche Studie. Bd. 67, S. 456.
Steinhauſen, Georg, Prof. Dr., in Kaſſel: Fürſtliche Frauenbriefe aus dem Mittelalter. Bd. 86, S. 245.
Steinhäuſer, Robert, in Bremen: *Die Flutwelle und die Hilfsexpedition von Finſchhafen nach der Südweſtküſte von Neu-Pommern. Bd. 71, S. 265.
*Die Papuas auf Neu-Guinea. Nachgelaſſene Arbeit. Bd. 80, S. 586.
Steinmüller, Paul, in Berlin: Untrübarn. Novelle. Bd. 87, S. 349, 513.
Herrin auf Kliſſow. Novelle. Bd. 96, S. 807.
Frühlingsahnung. Gedicht. Bd. 98, S. 86.
Stenglin, Felix von, in Gr.-Lichterfelde b. Berlin: Der Fächer der Gräfin. Bd. 84, S. 59.
Stern, Adolf, Prof. Dr., in Dresden: *Hermann Heitner. Bd. 53, S. 587.
*Gottfried Kinkel. Bd. 55, S. 22.
Die Schuldgenoſſen. Venezianiſche Novelle. Bd. 56, S. 413.
*Heinrich Laube. Bd. 57, S. 734.
*Franz Liſzt. Bd. 62, S. 505.
Des Vaters Tagebuch. Novelle. Bd. 63, S. 71, 145.
*Theador Storm. Bd. 64, S. 821.
*Guſtav Freytag. Bd. 68, S. 334; Bd. 80, S. 24.
Der Pate des Todes. Novelle. Bd. 69, S. 54, 231.
*Eduard von Bauernfeld. Bd. 70, S. 194.
*Stockholm. Bd. 72, S. 805.
*Friedrich Bodenſtedt. Bd. 73, S. 220.
Die Totenmaske. Novelle. Bd. 73, S. 791.
Maria vom Schiffchen. Novelle. Bd. 76, S. 129.
*Herzogin Luiſe Dorothee von Gotha. Bd. 77, S. 567.
Der erſte Stein. Novelle. Bd. 80, S. 685.
*Conrad Ferdinand Meyer. Bd. 86, S. 702.
Stern, Alfred, Profeſſor Dr., in Zürich: Eine preußiſche Verfaſſungsdebatte aus dem Jahre 1815. Bd. 52, S. 237.
Der Urſprung der Barthalamäusnacht nach den neueſten Unterſuchungen. Bd. 54, S. 571.
Stern, Heinrich, in Charlottenburg: Nietzſche und die Frauen. Bd. 97, S. 278.
Stern, Maurice van, in Linz: Taugeglitzer. Gedicht. Bd. 98, S. 36.
Erwartung. Gedicht. Bd. 98, S. 629.
Sternfeld, Richard, Praf. Dr., in Zehlendarf bei Berlin: *Hector Berlioz und ſeine Fauſtmuſik. Bd. 95, S. 485.
*Richard Wagners „Parſifal“. Eine Einführung in das Baireuther Bühnenweihfeſtſpiel. Bd. 96, S. 714.
Steub, Ludwig: Manfred, König von Sizilien. Hinterlaſſene Studie. Mit Einleitung von Cajus Möller. Bd. 66, S. 624.
Stier, Adelheid, in Gotha: Villa bei Florenz. Gedicht. Bd. 99, S. 283.
Stock, Otto, Dr. phil., in Greifswald: *Friedrich Nietzſche. Bd. 89, S. 570, 686.
Stöckhardt, Ernſt, in Stuttgart: Das Sernftal und ſeine Bewohner. Kulturhiſtoriſche Skizze. Bd. 100, S. 405.
Stommel, Gottfried, in Düſſeldarf: Die Empfindung bei dem Schauſpieler. Bd. 57, S. 285.
Stona, Maria, auf Schloß Strzebowitz (Oſt.-Schleſ.): Drei Sonette: Im Dorfe. — Im Traum. — Ich leb' in Höhen. Bd. 93, S. 144.
Im Walde. Gedicht. Bd. 94, S. 281.
Lenzlied. Gedicht. Bd. 94, S. 432.
Der ſterbende Baum. Gedicht. Bd. 95, S. 281.
Heimgang. Gedicht. Bd. 99, S. 746.
Storck, Karl, Dr. phil., in Berlin: *Das Klavier. Seine Geſchichte und ſein Bau. Bd. 88, S. 81.
*Joſeph Joachim. Ein Lebensbild. Bd. 89, S. 63.
*Klaviermuſik und Klavierſpiel. Bd. 91, S. 94.
*Moderne Klavierkünſtler. Bd. 91, S. 870.
*Seelenleben in Körperformen. Ein Geleitwort zu den Werken des Bildhauers Ernſt Müller. Bd. 94, S. 257.
*Das muſikaliſche Genie. Zur 150. Wiederkehr von Mozarts Geburtstag. Bd. 99, S. 757.
*Muſikaliſche Rundſchau: Allerlei Muſikfeſte. Bd. 95, S. 127. — *Muſikinduſtrie und Muſikpflege. Bd. 96, S. 133. — Vom geiſtigen Baireuth. Bd. 96, S. 878. — *Die Oper. Bd. 96, S. 580. — *Bd. 97, S. 912. — *Bd. 98, S. 115. — *Bd. 98, S. 728. — *Die muſikaliſche Erziehung des Volkes. Bd. 99, S. 161. — Bd. 100, S. 122, 264. — *Bd. 100, S. 587, 730.
Storm, Gertrud, in Varel: *Aus Theodor Storms letzten Stunden. Erinnerungen ſeiner Tochter. Bd. 97, S. 132.
Storm, Theador, in Hademarſchen: Hans und Heinz Kiſch. Bd. 53, S. 1.
Zur Chronik von Grieshuus. Novelle. Bd. 57, S. 1, 149.
Geleitwort zu: „Dur, Aus den Erzählungen aus den Bädern von Lucca.“ Bd. 58, S. 655.
Noch ein Lembeck. Novelle. Bd. 59, S. 80.
Ein Bekenntnis. Novelle. Bd. 63, S. 1.
Stradner, Joſeph, Redakteur in Graz. *Am Grabe einer Stadt (Aquileja). Bd. 65, S. 491.
Strasburger, Egon Hugo, in Berlin: Zur Ewigkeit. Gedicht. Bd. 93, S. 852.
Strauß, Joſeph, in Bradford. *Goethes Mutter (1731 bis 1808). Bd. 72, S. 467.
*Benedikt (Baruch) Spinoza. 1532—1677. Bd. 73, S. 823.

Digitized by Google

Strauß und Torney, Lulu von, in Bückeburg:
*Wilde Jagd. Ballade. Mit zwei Zeichnungen von Prof. Emil Orlik. Bd. 99, S. 18.
Einſt. Gedicht. Bd. 100, S. LXVII.
*Das Meerminneke. Roman. Bd. 100, S. 109, 210, 338, 544.
Stromer, Theodor, in Berlin: Danna Dalares Novellette. Bd. 52, S. 666.
*Der Bodenſee und ſeine Umgebung. Bd. 57, S. 206.
*Vom Genfer See. Bd. 59, S. 338.
Stümcke, Heinrich: ſiehe Gorki, Maxim.
Sturm, Ernſt, in Leopoldshöhe: *Die gegenwärtigen Längenänderungen der Alpengletſcher und ihr Verhältnis zur Eiszeit. Bd. 71, S. 62.
Stürmer, Theodor, in Berlin: Alte Liebesleute. Novelle. Bd. 53, S. 657.
Supper, A., in Calw: Wie der Vikar ſeine neue Methode einführte. Eine lehrſame Geſchichte. Bd. 96, S. 640.
Surgutſchow, J., in Moskau: Seine Eltern. Erzählung. Aus dem Ruſſiſchen überſetzt von Emma Mandelbaum. Bd. 98. S. 867.
Süring, R., in Potsdam: *Drei Wintermonate auf dem Brocken. Bd. 78, S. 592.
Sybel, Adelheid von, in München: Erlöſt. Ein Bild aus dem Schwarzwald. Bd. 91, S. 275.
Weihnachtsglaube. Gedicht. Bd. 93, S. 555.
Oſterglaube. Gedicht. Bd. 94, S. 120.
Der Tod. Gedicht. Bd. 94, S. 660.
Sybel-Bernus, Adelheid von, in München: Das Märchen vom verlorenen Stein. Bd. 97, S. 425.
Sydow, Klara von, in Berlin: Die Silhouette. Novelle. Bd. 58, S. 75, 197, 372.
Szymanski, Adam, in Moskau: Maciej, der Maſure. Eine ſibiriſche Novelle. Autoriſierte Überſetzung von B. W. Segel und Ed. Sokal. Bd. 94, S. 470.

T.

Tabbert, Richard, im Waldſchlößchen bei Köpenick:
*Nach Transvaal. Bd. 80, S. 349, 444.
Taubert, Emil, in Berlin: Des Kindes Schatten. Novelle. Bd. 60, S. 58.
Telmann, Konrad, in Nizza: Auf der Soiree. Novelle. Bd. 52, S. 757.
Ein Heiligenſtreit. Novelle. Bd. 57, S. 78.
Tita, der Retter. Eine ſizilianiſche Geſchichte. Bd. 62, S. 1, 137.
Am Kloſterhof. Novellette. Bd. 64, S. 69.
Noch einmal. Novellette. Bd. 69, S. 357.
Die Blätter fallen. Novellette. Bd. 71, S. 660.
Die Gattenſucherin. Novelle. Bd. 76, S. 641.
Mit der Glückskappe. Novelle. Bd. 80, S. 726.
Recht. Novelle. Bd. 82, S. 176.
Tetzner, Franz, Oberlehrer u. Dr. phil., in Leipzig:
Der Handel der alten Germanen. Bd. 73, S. 408.
Die Volksgeſänge der Litauer. Bd. 78, S. 742.
Thaden, Ludwig, in Stuttgart: Ein Nationalſpiel. Bd. 60, S. 117.
Theinert, A., in Winterthur: Bilder aus dem heimiſchen Tierleben.
I. Im Fiſchatterrevier. Der Edelmarder. Bd. 78, S. 603.
II. Eine Nachtſtreiferei. Bd. 80, S. 414.
Thilo, Julius, in Mühlheim: Die Bedeutung des Sauerſtoffes im Leben der Natur und Kultur. Bd. 77, S. 625.
Ein neuer Fortſchritt in der Ernährungsfrage. Bd. 86, S. 252.
Thuemmel, Conrad, in Görlitz: Deutſche Kultur in der Vorſtellung der moslimiſch-ſüdſlawiſchen Volks-Heldendichtung. Bd. 82, S. 55.
Tiela, A. K. T., in Berlin: Alte Zeit. Gedicht. Bd. 96, S. 713.
Vorm Spital. Gedicht. Bd. 99, S. 399.
Tiessen, Ernſt, Dr. phil, in Berlin: *Reiſen und Reiſende in Norwegen. Bd. 78, S. 83, 167.
Tille, Alexander, Dr. phil., in Berlin: *Thomas Henry Huxley. Bd. 79, S. 684.
*Goethes Fauſt in der modernen deutſchen Kunſt. Bd. 88, S. 762.
Torney, Lulu von Strauß und: ſiehe Strauß und Torney, Lulu von.
Tottmann, Albert, Prof., in Leipzig: Die Violine, deren Geſchichte, Literatur und Meiſter. Bd. 57, S. 835.
Eine Wanderung durch das Reich der Töne. Bd. 70, S. 416.
Tribukait, Hans, Pfarrer, in Pillau: Beruf und Bedeutung der modernen Theologie. Bd. 100, S. 538.
Triepel, Gertrud, in Schöneberg bei Berlin: Einſt wenn ich geh' ... Gedicht. Bd. 94, S. 829.
Die junge Königin. Gedicht. Bd. 97, S. 428.
Trinius, Auguſt, Hofrat, in Waltershauſen i. Th.:
*Bilder aus dem Fürſtentum Lippe. Bd. 66, S. 88.
*Die Wartburg. Mit Abbildungen nach Originalzeichnungen von W. Lucas aan Cranach. Bd. 74, S. 602.
*Goslar. Bd. 76, S. 349, 415.
*Erfurt. Bd. 80, S. 230.
Tramholt, Saphus, in Kopenhagen: *Thingvalla, Geyſir und Hekla. Schilderungen aus Island. Bd. 61, S. 657.
Tſchechow, Anton, in Maskau: Lebensfurcht. Novelle. Aus dem Ruſſiſchen überſetzt von J. Norden. Bd. 96, S. 260.
Türk, E., in Bremen: *Der Norddeutſche Lloyd in Bremen. Bd. 60, S. 512.
Tyrol, Marie, in Charlottenburg: Von einem Gewaltigen. Gedicht. Bd. 94, S. 773.
Von einem Tag zum andern. Gedicht. Bd. 96, S. 40.
Beim Abendläuten. Gedicht. Bd. 100, S. 738.

Digitized by Google

U.

Ubl, Emil, in Klogenfurt: Frau Helena. Erzählung. Bd. 77, S. 698.
Uhſe, Marie, in Leipzig: *Ernſt Wiehert. Ein literariſches Charakterbild. Bd. 74, S. 636.
Unus, Walter, in Berlin: Tag und Nacht. Gedicht. Bd. 100, S. 182.
Urban, Woldemar, in Leipzig-Dölitz: Mein Freund, der Peſſimiſt. Novelle. Bd. 69, S. 751.
Das Seegeſpenſt. Römiſches Frühjahrsidyll. Bd. 79, S. 202.
Uruſſow, Marie, Fürſtin von, in Berchtesgaden: *Bilder aus Spanien.
i. Der Eskurial. Bd. 73, S. 68.
ii. Das Madrider Muſeum. Bd. 73, S. 204.
iii. Sevilla. Bd. 73, S. 613.
Uxkull, L., Gräfin, in München: Der Dank des Hauptmanns. Novelletie. Bd. 97, S. 878.

V.

Vacano, E. M., in St. Pölten bei Wien: Die Rechte. Eine Geſchichte. Bd. 62, S. 265.
Valeniin, Jean, in Berlin: Vierzehn Tage auf Kalymno. Bd. 70, S. 563.
Valeniin, Viktar, in Berlin: Im Herbſt. Skizze. Bd. 68, S. 693.
Ein Beſuch im Pforrhauſe zu Dreilinden. Novelle. Bd. 69, S. 709.
Vámbéry, Hermann, Profeſſor, in Ofenpeſt: Reiſende Abenteurer in Aſien und Europa. Bd. 56, S. 53.
Eine Eiſenbahn auf dem Sondmeere. Bd. 62, S. 666.
*Sultan Abdul Hamid und der Yildiz-Palaſt. Bd. 70, S. 693.
Vickers, Caroline, in Grunewald b. Berlin. Das Gervinusſche Ehepaar. Mit unveröffentlichten Briefen von Gervinus und Ferdinand Gregorovius. Erinnerungsblätter zu Gervinus' hundertſtem Geburtstage. (20. Mai 1905). Bd. 98, S. 406.
Viebig, Clara, in Berlin: Das Kind und das Venn. Bd. 92, S. 781.
Jubiläumsgruß. Bd. 100, S. LXVIII.
Viereck, Ludwig, Prof. Dr., in Braunſchweig: Die Städte und die Fürſtenmacht in der Mark Brandenburg während des Mittelalters. Bd. 76, S. 213.
Villinger, Hermine, in Karlsruhe: In den Alpen. Bd. 59, S. 545.
Die Muſier. Novelletie. Bd. 60, S. 540.
David und Goliath. Novellette. Bd. 66, S. 816.
Ein Prinzipienkampf. Bd. 68, S. 420.
Gruß an die „Monatshefte". Bd. 100, S. LXVIII.
Vincenti, Karl von, Redakteur, in Wien: Die Himmelsſöhne im Sudan. Ein Beitrag zur Sklavenfrage. Bd. 54, S. 120.
Vincke, Gisbert Freiherr v., in Freiburg: Zwei ſpaniſche Komödien, ihre Wandlungen und Wanderungen. Bd. 52, S. 526.
Viſcher, Friedrich Theodor, Prof. Dr., in Stuttgart: Zur Sprachreinigung. Fragment d. a. 1886 aus dem Nachlaß. Bd. 66, S. 395.
Vogel, Auguſt, in München: Chemiſche Induſtrie und Wald. Bd. 52, S. 651.
Blumenfarben. Bd. 54, S. 68.
Licht und Beleuchtung. Bd. 55, S. 769.
Chinin und Chinarinde. Bd. 58, S. 558.
Zur Geſchichte des Zinkmetalls. Bd. 60, S. 404.
Blühen und Welken. Bd. 62, S. 792.
Vogel, H. W., in Berlin: *Eine Reiſe nach Rußland zur Beobachtung der Sonnenfinſternis. Bd. 63, S. 705.
*Photographiſcher Ausflug nach der Felſenſtadt Petra auf der Sinai-Halbinſel. Nach Eduard Wilſon. Bd. 66, S. 224.
Vogel, Heinrich, in Charlottenburg: Künſtliche Seide. Bd. 78, S. 301.
Die Entwickelung der Chemie. Bd. 78, S. 494.
Unſere Zähne. Bd. 79, S. 765.
Die Bakterien in Landwirtſchaft und Gewerbe. Bd. 83, S. 374.
Voges, Ernſt, in Heiſede: *Die Erdwürmer. Bd. 52, S. 492.
*Das Sinnesleben der Inſekten. Bd. 58, S. 354.
Vogt, Karl, in Genf: *Reiſezüge an den adriatiſchen Seen. Bd. 51, S. 257, 372, 631.
Aus den Savoyer Bergen. Bd. 63, S. 523.
Einige darwiniſche Ketzereien. Bd. 61, S. 481.
*Geſchichte einer Krabbe. Von ihr ſelbſt erzählt. Bd. 67, S. 595.
Von Interlaken nach Grunères. Nachgelaſſene Arbeit. Bd. 79, S. 163, 321.
Voldert, Heinrich, in Frankfurt: Die Erhebung der deutſchen Städte für Kaiſer und Reich im Kampf Heinrichs IV. mit Fürſtentum und Papſttum. Bd. 62, S. 235.
Vall, Karl, Profeſſor Dr., in München: *Wilhelm Leibl. Bd. 93, S. 621.
*Schleißheim. Bd. 98, S. 534.
*Adalf Oberländer. Bd. 98, S. 807.
Voiſteg, S. J., in Petersburg: Durch weſſen Schuld? Novelle. Bd. 57, S. 229, 351.
Voß, Richard, in Frascati bei Rom: Iſchia. Bd. 55, S. 474.
Der Hamlet von Tusculum. Novelle. Bd. 56, S. 281.
Die neue Circe. Eine italieniſche Dorfgeſchichte. Bd. 58, S. 1, 145, 281.
Malachia. Novelle. Bd. 65, S. 78.
Die Leute von Valdaré. Ein Roman aus den Dolomiten. Bd. 90, S. 1, 141, 277, 413.
Abſchied von der Villa Falcanieri. Bd. 100, S. LXVIII.
Vulpius, Heiene, in Weimar: In Shakeſpeares Heimat. Bd. 94, S. 282.

W.

Wachenhuſen, Hans, in Wiesbaden: Der Elefanten-Lord. Erzählung nach dem Leben. Bd. 66, S. 59.

Wagener, Bernhard, in Kiel: Heimliches Gewerbe. Novelle. Bd. 52, S. 549.

Wagner, Alexander, in Berlin: Kanada.
I. Skizzen und Bilder aus einem werdenden Kulturſtaat. Bd. 99, S. 80.
II. Skizzen und Bilder aus einem werdenden Kulturgroßſtaat Bd. 100, S. 183.

Wagner, Moritz, in München: Darwiniſtiſche Streitfragen. Bd. 51, S. 45.

Wagner, Rudolf, in Berlin: *Madagaskar. Land und Leute, Handel und Wandel. Bd. 97, S. 243.
*Koloniale Eiſenbahnen. Bd. 99, S. 400.

Wahle, Julius, Dr. phil. u. Archivar, in Weimar: *Die klaſſiſchen Stätten Weimars. Bd. 67, S. 54, 222, 309.
*Das weimariſche Hoftheater unter Goethes Leitung. Zur Feier des hunderſten Jahrestages ſeiner Gründung. Bd. 70, S. 390.

Waldmüller, Robert, in Dresden: Nidiace. Novelle. Bd. 57, S. 499, 637.
Miß Harriet. Aus der Skizzenmappe eines Malers. Bd. 87, S. 660.

Wald-Zedlitz, E. v., in Potsdam: *Vom nördlichen Polarkreiſe. Reiſeſkizzen aus Schwediſch-Lappland. Bd. 55, S. 73.

Wallé, Peter, Prof., in Berlin: *Der neue Dom zu Berlin und ſein Meiſter. Bd. 95, S. 522.

Walter, Friedrich, in Berlin: *Das Kloſter Monte Oliveto Maggiore bei Siena. Bd. 96, S. 269.

Walther, Kuno, in Weimar: *Das Abendmahl von Leonardo da Vinci. Bd. 84, S. 380.

Walther, R., in Görlitz: Die Fortſchritte in der Bekämpfung der Infektionskrankheiten. Bd. 86, S. 796.

Warburg, Ernſt, in Berlin: *Zu Friedrich Prellers des Älteren Gedächtnis. Bd. 96, S. 573.
*Aus Richard Wagners Liebesleben. Bd. 97, S. 570.

Warncke, Paul, in Charlottenburg: *Fritz Reuters Anfänge. Mit zwei bisher unbekannten Bildniſſen Fritz Reuters und ſeiner Frau. Bd. 97, S. 905.
Frühling. Gedicht. Bd. 98, S. 276.
Zwei Träume. Gedicht. Bd. 98, S. 671.

Weber, Adelheid, in Halenſee bei Berlin: Sommer. Novelle. Bd. 98, S. 652, 789.

Weber, Marie Maria von, in Berlin: Die Bewegung der Nährſtoffe. Bd. 51, S. 223.

Wechsler, Ernſt, in Berlin: *Marie von Ebner-Eſchenbach. Eine literariſche Studie. Bd. 62, S. 761.
*Ernſt von Wildenbruch. Eine literariſche Studie. Bd. 63, S. 721.
*Franz Grillparzer. Eine literariſche Studie. Bd. 66, S. 372.
*Nikolaus Lenau. Eine literariſche Studie. Bd. 68, S. 676.
Zur modernen deutſchen Lyrik. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 71, S. 416.
*Wilhelm Hauff. Eine literariſche Studie. Bd. 76, S. 695.

Wegener, Georg, Dr. phil., in Berlin: *Sven Hedin. Bd. 94, S. 358.

Weger, Hermann, in Berlin: Faulquemont. Die Geſchichte eines franzöſiſchen Findlings von 1870. Bd. 72, S. 65.

Weisbrodt, Guſtav, in Wien: Die Seuche der Entwaldung. Bd. 51, S. 795.
Die Blattern und die Impfung. Bd. 52, S. 751.
Weltzeit. Bd. 58, S. 693.
Das neue naturhiſtoriſche Muſeum in Wien. Bd. 62, S. 537.
Wiener Leben vor hundertfünfzig Jahren. Bd. 63, S. 259.

Weiſſel, Ludwig, in Siena: Städtebilder aus Toskana und Umbrien.
I. Siena. Bd. 60, S. 667.
II. Orvieto. Bd. 61, S. 408.
III. Perugia. Bd. 62, S. 89.
IV. Aſſiſi. Bd. 62, S. 351.

Weiſſer, Wilhelm, in Ulm: *John Ruskin. Bd. 90, S. 645.

Weiſe, Liſa, in Dresden: *Hiſtoriſche Viſitenkarten. Bd. 83, S. 451.

Wentorf, Otto, in Altona: Jahres Ende. Gedicht. Bd. 95, S. 388.
Ein Senſenſchlag. Novelle. Bd. 97, S. 257.
Unſere Weihnacht. Gedicht. Bd. 99, S. 563.

Wenzel, Alfred, Dr. phil., in Leipzig: Gemeinſchaft, Geſellſchaft, Perſönlichkeit. Bd. 81, S. 478.
Zur Äſthetik des Konzertprogramms. Bd. 89, S. 848.

Werner, Reinhold von, Vizeadmiral a. D., in Wiesbaden: *Das Seeweſen der germaniſchen Vorzeit. Bd. 53, S. 84.
*Neue Erfindungen zur Sicherung von Menſchenleben auf See. Bd. 56, S. 371.
*Die modernen Kriegsſchiffe mit beſonderer Berückſichtigung der deutſchen Marine. Bd. 59, S. 65, 256.

Wernick, Fritz, in Elbing: *Danzig. Bd. 53, S. 62.
*Ravenna. Bd. 53, S. 605.

Weſſely, J. E., in Braunſchweig: *J. S. Chardin. Ein Maler des bürgerlichen Familienlebens. Bd. 56, S. 116.
*Römiſche Grabmäler. Bd. 58, S. 756.
*Der Holzſchnitt. Bd. 60, S. 33, 158.
*Fontainebleau. Bd. 60, S. 639.

Weſtermanns Illuſtrierte Deutſche Monatshefte. Rückblick auf ein Halbjahrhundert. 1856—1906. Bd. 100, S. 909.
Weule, Karl, Prof. Dr., in Leipzig: *Aus dem afrikaniſchen Kinderleben. Bd. 85, S. 647.
Wewerer, Auguſt, in Detmold: Die Eigenart der Tongedanken. Gedanken eines Komponiſten über ſeine Kunſt. Bd. 99, S. 307.
Weyer, G. D. E., in Kiel: Die Kometen mit kurzen Umlaufszeiten. Bd. 58, S. 274.
Über neue photographiſche Abbildungen des geſtirnten Himmels. Bd. 59, S. 254.
Unſere Kenntnis der periodiſchen Kometen. Bd. 60, S. 121.
Wichert, Ernſt, in Berlin: Die Waſſernixe. Nooelle. Bd. 53, S. 417.
Endrik Kraupatis. Eine litauiſche Geſchichte. Bd. 66, S. 417.
Alberta Clementina. Nooelle. Bd. 68, S. 433.
Das Grundſtück. Eine litauiſche Geſchichte. Bd. 70, S. 799.
Fräulein Johanna. Nooelle. Bd. 75, S. 209.
Die Stieftochter. Nooelle. Bd. 77, S. 265.
Trotzdem! Novelle. Bd. 79, S. 265.
Herrenmoral. Nooelle. Bd. 82, S. 9, 129.
Das Duell. Erzählung. Bd. 83, S. 533, 665.
Der Väter Sünden. Nooelle. Bd. 85, S. 89, 213.
Der Mantel der Liebe. Ein kleines Geſchichtchen. Bd. 86, S. 500.
Tagebuch einer Mutter. Bd. 90, S. 468, 541, 677.
Die Pflegemutter. Erzählung. Bd. 94, S. 1, 171.
Wiegershaus, Friedrich, in Elberfeld: Herbſt. Gedicht. Bd. 99, 310.
Frohe Ausſicht. Gedicht. Bd. 100, S. 520.
Wiener, Oſk., in Prag: *Der Fächer. Bd. 88, S. 610.
Wieſe, Berthold, Prof., in Halle: *Giacomo Leopardi. Eine Erinnerung zu des Dichters hundertſtem Geburtstage. Bd. 84, S. 449.
Wilbrandt, Adolf, in Roſtock: Erika. Nooelle. Bd. 86, S. 1, 133, 265, 393.
Indiſche Liedchen. Bd. 87, S. 106.
Der Mörder. Nooelle. Bd. 89, S. 85.
Sein oder Nichtſein. Bd. 100, S. LXVIII.
Wilda, Johannes, in Altona: Guten Morgen, Vielliebchen! Eine Land- und See-Nooelle. Bd. 68, S. 637.
Ein Urlaub. Nooelle. Bd. 86, S. 327, 445.
Wildenbruch, Ernſt von, in Weimar: Der Aſtronom. Eine Erzählung. Bd. 61, S. 429, 565.
Das Wunder. Eine Erzählung. Bd. 93, S. 58.
Wilhelm, M., in Karlsruhe: *Walt Whitman. Ein amerikaniſcher Dichter. Bd. 93, S. 172.
Wittigerod, Lilly, in Meran: Die Erbin von Planta. Hiſtoriſche Nooelle. Bd. 79, S. 607.
Willrich, Hugo, in Göttingen: *Das Monument von Adamkliſſi, die älteſte Darſtellung von Germanen im Kampf m. den Römern. Bd. 82, S. 632.
*Kleopatra. Bd. 85, S. 200.
Wilmersdoerffer, A., in London: *Dante Gabriel Roſetti und ſein Einfluß. Bd. 85, S. 592.
*Edward Burne-Jones. Bd. 87, S. 487.
Wilſon: ſiehe Vogel, H. W.
Winckelmann, Johann, in Augsburg: Sehen und Hören. Bd. 68, S. 267.
Winterfeld, Friedr. Adalbert von, in Stuttgart: *Friedrich der Große und die Muſik. Bd. 60, S. 606.
*Die Hohenzollern und die Muſik. Bd. 63, S. 29.
*Friedrichs des Großen Thronbeſteigung. Bd. 69, S. 347.
*Leopold Mozart, Wolfgang Mozarts Vater. Bd. 71, S. 383.
*Franz Grillparzer und die Muſik. Bd. 84, S. 698.
Wislicenus, Paul, Dr. phil., in Berlin: Ein armer Junge. Erzählung aus meinen Züricher Erinnerungen. Bd. 78, S. 751.
Witkop, Philipp, in Freiburg i. B.: Heilige Wälder. Gedicht. Bd. 94, S. 630.
Witzleben, Kurt, Freiherr von, in Weimar: Neapolitaniſches Allerlei. (Korreſpondenz.) Bd. 51, S. 806.
Wohlbrück, Olga, in Berlin: Andrée. Nach Tagebuchblättern. Bd. 78, S. 187.
Die neue Lehrerin. Bd. 85, S. 387.
*Maierei in Rußland. Bd. 86, S. 150.
Wohlfahrt, B., in Mainz: *Der Mainzer Dom. Bd. 88, S. 450.
Woldt, A., in Berlin: *Die Steinſkulpturen von Santa Lucia de Cotzamaiguapa. Bd. 54, S. 763.
*Zu Nordenſkiölds Grönlandfahrt 1883. Bd. 56, S. 171.
*Deutſchlands Intereſſen im Niger- und Kongogebiet. Bd. 58, S. 239, 325.
*Zur Kenntnis der Südſee. Bd. 60, S. 326, 455.
*Das Muſeum für Völkerkunde in Berlin. Bd. 62, S. 375.
*Adolf Baſtian. Bd. 63, S. 166.
*Die Erforſchung des Kaſſai und Sankuru. Bd. 65, S. 277, 370.
Wolf, Kurt Julius, in Oetzſch bei Leipzig: Oſterzauber. Nooellette. Bd. 94, S. 276.
Wolff, Eugen, Prof. Dr., in Kiel: *Klaus Groth. Bd. 86, S. 29.
Wolff, Harriot, in München: Die hohe Heide. Gedicht. Bd. 94, S. 668.
Morgenbegräbnis in den Bergen. Gedicht. Bd. 95, S. 570.
Ein Liebespar. Gedicht. Bd. 97, S. 457.
Die kleine Wieſenſtelle. Gedicht. Bd. 99, S. 219.
Wolters, Wilhelm, in Dresden: Heimweh. Nooelle. Bd. 99, S. 851.
Wolzendorff, Guſtav, in Wiesbaden: Volksmedizin und Kurpfuſcherei. Ein Beitrag zur Geſchichte derſelben. Bd. 68, S. 44.
*Die Pflege der im Kriege Verwundeten bei den Griechen. Bd. 71, S. 671.
Wunderer, Wilhelm, in Würzburg: *Internationale Arbeit auf klaſſiſchem Boden. Bd. 85, S. 338.
Wundt, Theodor, Major, in Heilbronn: *Das Matterhorn. Bd. 82, S. 341.
*Die Jungfrau. Bd. 83, S. 183.

Wünſche, Auguſt, in Dresden: Horde und Familie. Bd. 79, S. 129.
Spiele bei den Arabern in vor- und nachmohammedaniſcher Zeit. Bd. 79, S. 758.
Wüſcher-Becchi, E., in Rom: Der letzte Fabier. Antike Novelle. Bd. 84, S. 350.
Wychgram, Jakob, Prof. Dr., Direktor der Königl. Auguſtaſchule u. d. Lehrerinnenſem., in Berlin: *Bernardin de St. Pierre. Bd. 75, S. 492.

X.

Xanthippus (Franz Sandvoß), in Weimar: Gräfin Kathinka. Eine Erzählung in Briefen. Bd. 68, S. 225, 379.

Z.

Zabel, Eugen, in Berlin: *Wilhelm Jordan. *Ein literariſches Porträt. Bd. 52, S. 332.
Mein armer Freund. Novelle. Bd. 53, S. 789.
*Graf Adolf Friedrich von Schack. Ein literariſches Porträt. Bd. 55, S. 531.
*Levin Schücking. Ein literariſches Porträt. Bd. 56, S. 665.
*Balzac und der franzöſiſche Naturalismus.
I. Honoré de Balzac. Bd. 61, S. 619.
II. Die Naturaliſten. Bd. 61, S. 794.
*St. Petersburg. Bd. 63, S. 303, 492.
*Die Umgebung von St. Petersburg. Bd. 65, S. 513, 666.
*Konrad Ferdinand Meyer. Ein literariſches Porträt. Bd. 70, S. 632.
Auf dem Kutſchbock. Berliner Skizzen. Bd. 72, S. 790.
Zacharias, Otto, Dr. phil., in Hirſchberg: *Schützende Formen und Farben in der Tierwelt. Bd. 52, S. 381.
*Charles R. Darwin. Der wiſſenſchaftliche Begründer der Descendenzlehre. Bd. 54, S. 341.
Zahn, Robert, in Berlin-Friedenau: *Die Inſel Thera. Bd. 94, S. 415.
Zeiß, Karl, Dr. phil., in Dresden: *Im Hebbelhaus. Bd. 90, S. 463.
Zernin, Gebhardt, in Darmſtadt: *Zum Andenken an Alexander Petöfy. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 54, S. 537.
*Der Hohenaſperg. Bd. 58, S. 450.
Feldmarſchall Radetzkys Denkwürdigkeiten aus dem Leben. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 64, S. 266.
Zernin, Gebhardt, in Darmſtadt: Die Denkwürdigkeiten a. d. Leben des Generalfeldmarſchalls Grafen von Roon. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 73, S. 563.
Zeiſche, Eduard, in Wien: *Aus den Umgebungen Wiens. Bd. 65, S. 41, 209; Bd. 69, S. 256, 378; Bd. 71, S. 341, 680.
Zeizſche, Karl, in Berlin: Die Kunſt in der Schule und das Kunſtverſtändnis des Volkes. Bd. 90, S. 806.
Ziel, Ernſt, Dr. phil., in Cannſtadt: *Gottfried Keller. Ein Dichterporträt. Bd. 59, S. 197.
*Ferdinand Freiligrath. Ein Dichterporträt. Bd. 60, S. 305.
*Robert Hamerling. Ein Dichterporträt. Bd. 56, S. 720.
*Heinrich Leuthold. Ein Dichterporträt. Bd. 62, S. 321.
*Joſeph Viktor von Scheffel. Ein Dichterporträt. Bd. 61, S. 42.
Zieler, Guſtav, Dr. phil., in Frankfurt a. M.: *Zur Geſchichte von Spitzbergen. Bd. 85, S. 373.
*Maurice Maeterlinck. Eine Studie. Bd. 92, S. 630.
*Eine Reiſe nach Lappland. Bd. 98, S. 848.
Zilcken, Detta, in München: Madame Récamier. (Ein Frauenleben aus der Empirezeit. Nach neuen Quellen dargeſtellt.) Bd. 100, S. 230.
Zimmer, Friedrich, Prof. Dr., in Berlin-Zehlendorf: Ein Frauendienſtjahr. Bd. 94, S. 295.
Zimmern, Helen, in Florenz: Aus London. (Korreſpondenz.) Bd. 51, S. 416; Bd. 52, S. 395; Bd. 53, 548; Bd. 54, S. 664; Bd. 55, S. 548.
*Sir Joſua Reynolds. (Korreſpondenz.) Bd. 56, S. 272.
Die moderne italieniſche Bildhauerkunſt. (Korreſpondenz.) Bd. 56. S. 684.
*Thomas Gainsborough. Bd. 58, S. 411.
*Ceſare Lombroſo. Bd. 79, S. 544.
Zobeltitz, Fedor von, in Berlin: *Aus Tunis und Oſt-Algerien. Bd. 62, S. 570, 709.
Zobeltitz, Hans von: ſiehe Spielberg.
Zoozmann, Richard, in Berlin: Plato. Gedicht. Bd. 93, S. 187.
Ruſch von Rothenburg. Gedicht. Bd. 95, S. 559.
Rokokoſzene. Gedicht. Bd. 95, S. 642.
Frühling. Gedicht. Bd. 96, S. 369.
Nach der Jagd. Gedicht. Bd. 96, S. 670.
Von guten Werken. Gedicht. Bd. 96, S. 864.
Danie. Gedicht. Bd. 99, S. 320.
Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Bd. 100, S. LXX.

Sach-Verzeichnis
zu
Weſtermanns Monatsheften

Band 51 bis 100.

A.

*Abbazia und der Quarnero. Eine Wanderung an der Adria aon Moriz Band. Bd. 64, S. 491.
*Abdul Hamid, Sultan, und der Yildiz-Palaſt. Van Hermann Vambéry. Bd. 70, S. 693.
Abend. Gedicht von Martin Baeliß. Bd. 99, S. 138.
Abend, Ein, bei Exzellenz Laura. Novelle von Juſt Meigrae. Bd. 72, S. 835.
Abend am Strande. Gedicht von Wilhelm Freudenberg. Bd. 96, S. 639.
Abend, Der, iſt der Feierzeiten Tar. Gedicht aan Karl Ernſt Knodt. Bd. 96, S. 377.
Abendfeier. Gedicht von Albert Sergel, Bd. 98, S. 124.
Abendgang. Gedicht von Wilhelm Jenſen. Bd. 95, S. 107.
Abendgang. Gedicht von Wilhelm Labſien. Bd. 96, S. 572.
Abendläuten, Beim. Gedicht aon Marie Tyrol. Bd. 100, S. 738.
Abendmahl: ſiehe Leonardo da Vinci, Das Abendmahl aon.
Abendſpaziergang. Gedicht von Adalbert Meinhardt. Bd. 92, S. 159.
Abenteuer, Ein, in Edfu. Aus dem Reiſe-Tagebuch einer Dame. Mitgeteilt von Theodar Harten. Bd. 63, S. 672.
Abenteuer, Sein erſtes. Eine Wandergeſchichte aus Südfrankreich aan Benno Rüttenauer. Bd. 62, S. 361.
Abenteurer, Reiſende, in Aſien und Europa. Von Hermann Vambéry. Bd. 56, S. 53.
Abeſſinien: ſiehe Samara, Eine Audienz in.
Abholzung, Die vernunftwidrige, der Waldungen und ihre Folgen. Von Adalf Müller. Bd. 81, S. 539, 664.
Abſchied. Novelle von Paul Robran. Bd. 76, S. 257.
Abſchied. Gedicht von Wilhelm Langewieſche. S. 98, Bd. 573.
Abſchied. Gedicht von Anna Blum-Erhard. Bd. 95, S. 815.
Abſchied. Gedicht von Georg Reicke. Bd. 100, S. LXV.
Abſchied aan der Villa Falcanieri. Van Richard Vaß. Bd. 100, S. LXiX.
Abſchied, Zum. Von Joachim Graf Pfeil. Bd. 100, S. LXii.
*Achatſchleiferei, Die, im Fürſtentum Birkenfeld und im Ural. Van Alexander von Hamm. Bd. 85, S. 356.
*Achenbach, Andreas. Von Ludwig Pielſch. Bd. 79, S. 740.
Achenbach, Andreas: ſiehe auch Düſſeldorfer Kunſt.
Achtenhagen, Auguſt: ſiehe Märkiſcher Künſtlerbund.
Adam, J. D.: ſiehe Malerei in Schottland.
*Adamkliſſi, Das Monument von, die älteſte Darſtellung von Germanen im Kampf mit den Römern. Von Hugo Willrich. Bd. 82, S. 632.
Adams, Herbert: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
Adana: ſiehe Bosporus, Vom, bis zum Perſiſchen Meerbuſen.
*Aden. Van Paul Neubaur. Bd. 71, S. 800.
Aden: ſiehe auch „Gibraltar des Oſtens".
Adept, Ein märkiſcher. Von Johannes Freudenberg. Bd. 80, S. 800.
Adria, Von der. Von Paul Maria Lacrama. Bd. 82, S. 779.
Affen: ſiehe Gehirn des Schimpanſen.
*Afrika, Fremder Einfluß in. Von Felix von Luſchan. Bd. 84, S. 709.
Afrika: ſiehe auch Aufſtandsgebiet, Das, in Südweſtafrika.
Afrika: ſiehe auch Brandenburgiſche Kolonien (Guinea).
Afrika: ſiehe auch Niger- und Kongagebiet.
Afrika: ſiehe auch Oſtafrika.
Afrika: ſiehe auch Götzen, Graf von.
Afrika: ſiehe auch Tagebuche, Aus meinem afrikaniſchen.

Afrika: siehe auch Kolonialbilder, Deutsche.
Afrika: siehe auch Äquatorial-Ostafrika.
Afrika: siehe auch Westafrika.
Afrika-Erforschung: siehe Kassai und Sankuru.
*Afrika, Im Inneren von. Eine Reise von Mukenge nach Kapuku-Kimbundu. Von Hermann von François. Bd. 65, S. 811.
Afrikanische Komplimente und Zeremonien: siehe Zeremonien, Afrikanische.
*Afrikanischen Tagebuche, Aus meinem. Von Karl Peters. Bd. 69, S. 521.
Afrikanisches Kinderleben: siehe Kinderleben.
Aganoor, Vittoria. Eine neue italienische Dichterin. Ins Deutsche übertragen von Paul Heyse. Bd. 96, S. 651; Bd. 97, S. 65.
Agave. Von Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 91, S. 1, 161, 305, 465.
Agavewein: siehe Pulke.
Agneessens, Eduard: siehe Künste, Die bildenden. Bd. 99, S. 609.
*Ägypten, Drei Monate bei den Ausgrabungen in. Von Erich Rexhausen. Bd. 94, S. 699.
Ägypten: siehe auch Theben.
Ägypten: siehe auch Nil. Pyramiden.
Ägyptisch: siehe auch Altägyptisch.
Ägyptische Geistergeschichten. Von Theodor Harten. Bd. 77, S. 760.
Ägyptische Märchen, Das alte, vom verwunschenen Prinzen. Nacherzählt und zu Ende geführt von Georg Ebers. Bd. 51, S. 96.
Ahnen, Frühes: siehe Frühes Ahnen.
Aichungswesen, Das deutsche, und die Kaiserliche Normal-Aichungs-Kommission. Von *_*. Bd. 79, S. 576.
Ainos: siehe Yezo, Auf.
Akademie der Künste: siehe München.
Albatrosse. Von Adalbert Seltz. Bd. 78, S. 555.
Albenga: siehe Italienische Brücken.
*Alberts, Jakob, der Maler der Halligen. Von Friedrich Fuchs. Bd. 94, S. 455.
Albulabahn: siehe Durchbohrung und Überschienung der Alpen.
Album, Das. Novelle von Hans Marbach. Bd. 73, S. 515.
Alcazar: siehe Spanien, Bilder aus.
Aldegrever: siehe Gesellschaftstanz.
Alexander, Robert: siehe Malerei in Schottland.
Alexandrien: siehe Kairo.
Alfredhof, Kolonie: siehe Arbeiterwohnungen.
Algen: siehe Meeresalgen.
Algerien: siehe Tunis, Aus, und Ost-Algerien.
Algerien: siehe auch Wüste, Bis in die.
*Algier, die Stadt. Von Ludwig Pietsch. Bd. 54, S. 729.
*Algier und Oran. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 73, S. 344.
Algier: siehe auch Orient, Aus dem, des Abendlandes.
Algier: siehe auch Tunis.
Algier: siehe auch Maurische Kultur.
Algier: siehe auch Zwischen drei Weltteilen.
Alhambra: siehe Andalusien, Spätherbsttage in.
Alhambra: siehe auch Maurische Kultur.
Alhambra: siehe auch Spanien, Ein Kulturbild aus.
Alise: siehe Römerfeste Alise an der Lippe.
Alken, H.: siehe Britische Tiermalerei.
Allan, D.: siehe Malerei in Schottland.
Allein. Nachtstück aus dem Dompferleben von Robert Hessen. Bd. 68, S. 775.
Allerseelen. Gedicht von Julius von Pflugk-Harttung. Bd. 100, S. LXIII.
Alles fließt. Novelle von Friedrich Spielhagen. Bd. 80, S. 1, 133.
Alles ist ewig. Gedicht von Otto Ernst. Bd. 99, S. 35.
Allophe: siehe Contre und Walzer.
Alpen, In den. Von H. Villinger. Bd. 59, S. 545.
Alpen: siehe auch Durchbohrung.
*Alpengletscher, Die gegenwärtigen Längenänderungen der, und ihr Verhältnis zur Eiszeit. Von Ernst Sturm. Bd. 71, S. 62.
*Alpenseen. Von R. von Lendenfeld. Bd. 83, S. 643, 759.
Als sie alt wurde. Skizze von Gotthard Kurland. Bd. 96, S. 700.
Als wir beide Kinder waren. Gedicht von Heinrich Bröms. Bd. 99, S. 415.
Altägyptische Bausestlichkeiten. Von Friedr. Preisigke. Bd. 62, S. 799.
Altägyptische Königin, Eine. Von Theodor Harten. Bd. 71, S. 700.
Altägyptischer Volksliteratur, Drei Proben. Von Theodor Harten. Bd. 80, S. 673.
*Altattische Kunst. Von Oskar Bie. Bd. 69, S. 684, 781.
Altdorfer, Albrecht: siehe Kind, Das, in der bildenden Kunst.
Alte, Der. Gedicht von Cajetan Milner. Bd. 99, S. 231.
*Alte Geschichten. (Venedig.) Von Woldemar Kaden. Bd. 58, S. 680.
Alte Leute. Novellette von Luise Haidheim. Bd. 72, S. 346.
Alte Zeit. Gedicht von A. K. T. Tielo. Bd. 96, S. 713.
*Altertum, Das nordische. Von Otto L. Jiriczek. Bd. 89, S. 428.
*Altertümern, Privilegierte Nachbildung von. Skizze von Joseph Steigerwald. Bd. 77, S. 512.
Altes Jung-Mädchenlied. Von Georg Busse-Palma. Bd. 100, S. 290.
Altes Märchen. Gedicht von Marg. Bruch. Bd. 99, S. 175.
*Altjapanische Lackarbeiten. Von Oskar Münsterberg. Bd. 97, S. 283.
*Alton, Eduard d': Ein Lebensbild mit ungedruckten Briefen Goethes von Karl Theodar Gaedertz. Bd. 66, S. 239.
*Am Grabe einer Stadt. (Aquileja.) Von Joseph Stradner. Bd. 65, S. 491.
Am Morgen. Gedicht von Paul Rüthning. Bd. 98, S. 261.

Amalfi: siehe Salerno, Der Golf von.
Amalfi, siehe auch Tyrrhenischen Gestaden, An.
Amalfitaner Küste: siehe Ravello.
*Amalia, Prinzessin von Preußen und Freiherr von der Trenck. Ein Lebensbild von Max Ring. Bd. 57, S. 375.
*Amazone, Die, in der griechischen Kunst. Von Emanuel Löwy. Bd. 93, S. 828.
*Ameisenleben, Das. Von Friedrich Knauer. Bd. 88, S. 247, 359.
Amerika: siehe El Dorado.
Amerika: siehe auch Nordamerika.
*Amerikanische Bildhauer und Maler der Gegenwart. Von Clara Ruge-Neuyork. Bd. 96, S. 484.
*Amerikanische Frauenhochschule, Eine. (Smith College.) Von O. E. Lessing. Bd. 97, S. 709.
Amerikonische Schweiz: siehe Colorado.
Amerikanische Skizzen. Von Adolf Schaffmeyer.
I. Die Amerikonerin. Bd. 72, S. 194.
II. Die gesellschaftlichen Zustände. Bd. 72, S. 424.
Amors Rache. Novelle von Ola Hansson. Bd. 77, S. 206.
Ampezzo: siehe Dolomiten.
Amphigeneia. Ein milesisches Märchen von Oskar Linke. Bd. 62, S. 531.
Amsterdam, Von der „Weltausstellung" in. Korrespondenz von Adolf Rosenberg. Bd. 55, S. 264.
*Amsterdam. Reiseskizze von G. von Beaulieu. Bd. 84, S. 747.
An den „lieben Leser" und die „schöne Leserin". Von Georg Freiherrn von Ompteda. Bd. 100, S. LXI.
An der Welt Ende. Novelle von H. von Hasten. Bd. 92, S. 645.
Anarchistische Theorien. Von Ludwig Fuld. Bd. 85, S. 791.
Anatolische Bahn: siehe Bosporus, Vom, bis zum Persischen Meerbusen.
*Andalusien In. Von G. von Beaulieu. Bd. 56, S. 300, 450.
*Andalusien, Spätherbsttage in. Von Walther Gensel. Bd. 92, S. 58.
Andamanen: siehe Verbrecherkolonie auf den Andamanen.
Anden, Im Winter über die chilenischen. Von Friedrich von Hellwold. Bd. 53, S. 340.
Anderſen, Hans Christian. (Literar. Notiz betreffend die hundertste Wiederkehr seines Geburtstages.) Bd. 98, S. 152.
Andrée. Nach Tagebuchblättern von Olga Wohlbrück. Bd. 78, S. 187.
Anguien: siehe Gartenbaukunst.
Ani: siehe Ararat, Am.
Anlehnung: siehe Beeinflussung.
Annemarie. Gedicht von Albert Geiger. Bd. 97, S. 64.
Annemarie. Gedicht von Wilhelm Lobsien. Bd. 100, S. 337.
Ansdell, Richard und Frith: siehe Britische Tiermalerei.
Anthropologie: siehe Ethnographie.
*Antilopen, Aus dem Reiche der. Von Ludwig Heck. Bd. 91, S. 557.
Antipathie: siehe Sympathie.
Antonello da Messina: siehe Wand, Die, und ihre künstlerische Behandlung in der Neuzeit.
Antonie van Heese, Die Geschichte Der. Roman von Adele Gerhard. Bd. 99, S. 53, 232, 382, 497, 645.
Antwerpen: siehe Belgische Streifzüge.
Antwerpen: siehe auch Druckerhaus, Das alte zu.
*Anzengruber, Ludwig. Von Anton Bettelheim. Bd. 61, S. 330.
Anzengruber, Ludwig, in seinen Briefen. Von Friedrich Düsel. Bd. 92, S. 256.
*Apatsche-Indianern, Ein Winter bei den. Von Emil Riedel. Bd. 68, S. 21.
Aphorismen. Von Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 93, S. 77.
Aphorismen. Von Hedwig Dohm. Bd. 100, S. XIX.
Aphorismus. Von Isolde Kurz. Bd. 100, S. XLVIII.
Aphorismus. Von Gräfin C. Uxkull. Bd. 100, S. XLVIII.
Aphorismen: siehe Parabel und Sprüche.
Apia: siehe Südsee.
Apostel, Ein, der Schönheit. Novelle in Briefen von Günther von Freiberg. Bd. 95, S. 699, 816.
April. Gedicht von Eugen Stangen. Bd. 94, S. 256.
Aprilnacht. Gedicht von Eva von Radecki. Bd. 100, S. 250.
A priori. Novelle von Kurd Laßwitz. Bd. 56, S. 771.
Apulien: siehe Hohenstaufische Erinnerungen in Apulien.
Aquarium: siehe Adria, Von der.
Aquileja: siehe Am Grabe einer Stadt.
Araber, Aus dem Verkehrsleben der, im Altertum. Von Wilhelm Richter. Bd. 68, S. 564.
Araber: siehe auch Spiele bei den Arabern.
*Aragona: Tullia d'. Ein Frauenporträt aus der italienischen Renaissance von Albert Schultheiß. Bd. 74, S. 129.
*Ararat, Am. Von F. Kinne. Bd. 84, S. 429.
*Araukaner, Die. Von Helmut Polakowsky. Bd. 57, S. 765.
Arbeit, Die Verteilung der. Von Eduard von Hartmann. Bd. 75, S. 43.
Arbeit, Geistige, und ihre Gesetze. Von Willy Hellpach. Bd. 98, S. 862.
Arbeit mein Opium. Roman von Ilse Frapan-Akunian. Bd. 92, S. 1, 137, 273, 413.
*Arbeiterwohnungen, Deutsche, u. deutscher Arbeiterhausrat. Von C. Hagen. Bd. 93, S. 853.
Aretin und sein Haus. Von Rudolf von Gottschall. Bd. 78, S. 129, 257, 385.
*Aretino, Pietro. Eine literarhistorische Studie von Albert Schultheiß. Bd. 63, S. 660.
Argentinien: siehe Bergmannsleben in der Argentinischen Republik.
Ariadne. Novelle von Gottfried Böhm. Bd. 60, S. 345.

Ariſtoteles, Die wiedergefundene Schrift des, über den Staat der Athener. Von F. Kurze. (Literar. Mittellungen.) Bd. 71, S. 281.
*Arizona, Skizzen aus. Von Heinrich Semler. Bd. 56, S. 541.
*Arkadien, Aus. Von Arthur Milchhöfer. Bd. 51, S. 663, 749; Bd. 52, S. 361, 472.
*Arktiſchen Zone, In der. Ärztliche Beobachtungen von Hermann Schliephake. Bd. 58, S. 117.
Arlbergbahn: ſiehe Durchbohrung und Überſchienung der Alpen.
Arles: ſiehe Languedoc und Provence.
Armeniſches Hochland: ſiehe Türkiſche Sibirien, Ins.
Armenien: ſiehe Hocharmenien.
Armer Junge, Ein. Erzählung aus meinen Züricher Erinnerungen. Von Paul Wislicenus. Bd. 78, S. 751.
Arnim, Henriette von: ſiehe Schiller und Henriette von Arnim.
Arnim-Boitzenburg, Graf: ſiehe Präſidenten des deutſchen Reichstags.
Arpina, Cavallere d': ſiehe Zeichnens, Die Kunſt des.
Artaban und Pachamla. Eine Skizze aus Kleinrußland von Leopold von Sacher-Maſoch. Bd. 52, S. 327.
Artikel, Der unbeſtimmte. Von Ernſt Eckſtein. Bd. 74, S. 702.
Arvier: ſiehe Italieniſche Brücken.
Arzies, Der Beruf des. Von Max Deſſoir. Bd. 77, S. 375.
Asbein. Aus dem Leben eines Virtuoſen. Von Oſſip Schubin. Bd. 64, S. 1, 137, 281.
Aſiatiſche Erzählungen: ſ. Oſtaſien, Erzählungen aus.
Aſiens Haustierwelt. Von Konrad Keller. Bd. 86, S. 567.
Aſſab: ſiehe Gibraltar des Oſtens.
Aſſing, Ludmilla: ſiehe Keller, Gottfried, Aus ſeiner Berliner Zeit.
Aſſiſi: ſiehe Toskana und Umbrien, Städtebilder aus.
Aſſuan: ſiehe Philae.
Aſſunias Schatz. Novelle von Adolf Gerſtmann. Bd. 66, S. 202, 333, 481.
Aſt, Balthaſar von der: ſiehe Stilleben-Malerei.
Äſthetik, Über die, unſerer Klaſſiker. Von Max Deſſoir. Bd. 73, S. 488, 697.
Äſthetik: ſiehe auch Baukunſt, Die Stellung der, in der modernen Äſthetik.
Äſthetiſchen Elementargefühle, Die. Von Rudolf Eisler. Bd. 79, S. 712.
Aſtronom, Der. Eine Erzählung von Ernſt von Wildenbruch. Bd. 61, S. 429, 565.
Ataiana: ſiehe Gran Canaria.
Ateliers: ſiehe Berliner Ateliers.
*Athen, Von, nach Olympia. Reiſeerinnerungen von Paul Meier.
I. Kalamaki, Korinth. Bd. 60, S. 220.
II. Sparta. Bd. 60, S. 376.
*Athen. Von Ludwig Pietſch. Bd. 69, S. 24, 181.
Athen: ſiehe auch Zwiſchen drei Welttheilen.
*Äther, Die Strahlungen im. Von Johannes Göth. Bd. 53, S. 783.
Athos: ſiehe Haghion Oros.
*Atmungsgymnaſtik. Von Henry Hughes. Bd. 77, S. 767.
Atmungsprozeß, Über den, der Pflanzen. Von W. Detmer. Bd. 57, S. 427.
Ätna: ſiehe auch Veſuv.
Ätnaeruption, Die, vom März 1883. Von Auguſt Schneegans. (Korreſpondenz.) Bd. 54, S. 532.
*Attiſche (Altattiſche) Kunſt. Von Oskar Bie. Bd. 69, S. 684, 781.
Aubin, A. St.: ſiehe Geſellſchaftliche Verkehr, Der, als Kunſtwerk.
Aubin, Auguſtin de St.: ſiehe Menuett.
Auckland: ſiehe Neuſeeland.
*Auerbach, Berthold. Ein Gedenkblatt zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage von Wilhelm Galdbaum. Bd. 51, S. 606.
*Auerbach, Berthold. Briefe an ſeinen Freund Jakob Auerbach. Von Friedrich Spielhagen. Bd. 57, S. 466; Bd. 58, S. 219.
Auerbach-Gedächtnisrede bei der am 19. März vom Berliner „Literariſchen Klub" veranſtalteten Feier. Von Friedrich Spielhagen. Bd. 52, S. 255.
Auerbach: ſiehe auch Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenoſſen.
Aufbruch, Der. An Detlev von Liliencron. Von Carl Bulcke. Bd. 100, S. 860.
Auf der Baar. Novelle von Wilhelm Jenſen. Bd. 68, S. 1, 145, 289, 511.
Auf der Brücke. Ein Reiſeerlebnis von Wilhelm Jenſen. Bd. 75, S. 597.
Auf der Menſur. Novelle von Erich Fließ. Bd. 72, S. 497, 655.
Auf einſamen Pfaden. Gedicht von Ilſe Hamel. Bd. 94, S. 469,
Auf Tod und Leben. Novelle von Paul Heyſe. Bd. 59, S. 145.
Aufleben, Das, aus der Erſtarrung. Eine zoologiſche und anthropologiſche Studie von Wilhelm Müller-Erzbach. Bd. 98, S. 235.
*Aufſtandsgebiet, Das, in Südweſtafrika und die Hererafrage. Von Karl Dove. Bd. 97, S. 124.
Auge und Ohr, Blindheit und Taubheit. Von Dita Gumprecht. Bd. 69, S. 459.
*Augier, Emile. Skizze von Ferdinand Groß. Bd. 68, S. 478.
*Augsburg. Ein deutſches Städtebild von Chriſtian Meyer. Bd. 91, S. 322.
Aus bewegten Tagen. Erinnerungen an München. Ein Kapitel aus „Urſachen und Wirkungen" von Julius Große. Bd. 82, S. 168.
Aus dem Schnee. Eine Erzählung von Wilhelm Berger. Bd. 51, S. 425.
Aus den Tagen der Nat und der Erhebung. Von Gottlab Egelhaaf. Bd. 89, S. 829.
Aus der Jugendzeit. Von Friedrich Spielhagen.
I. Die Kraftprobe. Bd. 85, S. 104.
II. In der Laube. Bd. 85, S. 108.

Digitized by Google

Aus der Kinderzeit. Gedicht von Richard Schaukal. Bd. 100, S. 413.
Aus einer Rede. Von Ilse Fropon. Bd. 100, S. XXII.
Ausgrabungen: siehe Kypros, die Bibel und Homer.
Ausgrabungen: siehe auch Griechenlands, In der Trümmerwelt.
Ausgrabungen: siehe auch Rom, Die neuen Ausgrabungen auf dem römischen Forum.
Ausgrabungen: siehe auch Thoro.
Ausgrabungen: siehe auch Schliemann, Heinrich.
Ausgrabungen: siehe auch Internationale Arbeit auf klassischem Boden.
Ausgrabungen: siehe auch Ägypten, Drei Monate bei den Ausgrabungen in.
Ausklang. Gedicht von Käte Cajetan-Milner. Bd. 95, S. 541.
Ausklang. Gedicht von Paul Friedrich. Bd. 96, S. 294.
Auslegen, Das. Skizze von Ernst Eckstein. Bd. 77, S. 452.
Ausstellung, Elektrische: siehe Wien.
*Auster, Die, ihre natürlichen Lebensverhältnisse und ihre künstliche Zucht. Von Karl Möbius. Bd. 52, S. 226.
Austerlitz, Die Dreikaiserschlacht von. Von Karl Bleibtreu. Bd. 99, S. 416.
Australien: siehe Tiere, Sonderbare, eines merkwürdigen Landes.
Ausstattungswesen und Drama. Von Eugen Kilian. Bd. 100, S. 323.
Automobil, Das. Von F. M. Feldhaus. Bd. 100, S. 369.
Autun: siehe Bourgogne, Quer durch die.
Auxerre: siehe Bourgogne, Quer durch die.
Avignon: siehe Languedoc und Provence.

B.

*Baalbek. Von Heinrich Brugsch. Bd. 55, S. 332.
Baby. Novelle von Clotilde von Schwarzkoppen. Bd. 71, S. 364.
*Bach, Sebastian, und die Tonkunst des neunzehnten Jahrhunderts. Von Arthur Prüfer. Bd. 93, S. 351.
Bach: siehe Johann Sebastian.
Baca, Franz: siehe Englische Grabstätten.
Badeleben, Ein Stück. Von Heinrich Noé. Bd. 73, S. 710.
*Badeschwamm, Der. Von Franz Ellhard Schulze. Bd. 53, S. 188.
Bagomoyo: siehe Ostafrikanische Städtebilder.
Bagdadbahn: siehe Bosporus, Vom, bis zum persischen Meerbusen.
*Baireuth, Die Markgräfin von. (Markgräfin Friederike Sophie Wilhelmine von Baireuth.) Ein historisches Lebensbild von Max Ring. Bd. 58, S. 670.
*Bajä, Der Golf von. Von Ludwig Salomon. Bd. 67, S. 727.
*Bajä, Ein Ausflug an den Golf von. Von Robert Beyersdorff. Bd. 94, S. 647.
*Bakchylides, ein wiedergefundener griechischer Dichter. Von Erich Bethe. Bd. 84, S. 659.
Baksantal: siehe Kaukasus.
Bakterien, Die, in Landwirtschaft und Gewerbe. Von Heinrich Vogel. Bd. 83, S. 374.
*Bakterien, Über, und ihre Erforschung. Von Robert Keller. Bd. 71, S. 814.
Bakterien: siehe auch Koch, Robert, und etwas von den kleinsten Feinden des Menschengeschlechtes.
Bakterien: siehe auch Koch, Robert.
Bakterien: siehe auch Spaltpilze.
Baku: siehe Rußland, Reiseeindrücke usw.
Ballade von Gabriele d'Annunzio. Deutsch von Else Schenkl. Bd. 95, S. 835.
Ballfest: siehe Dichtungen, Zwei, von Otto Roquette.
*Balzac und der französische Naturalismus. Von Eugen Zabel.
I. Honoré de Balzac. Bd. 61, S. 619.
II. Die Naturalisten. Bd. 61, S. 794.
Bangkok. (Korrespondenz.) Von Max Lay. Bd. 55, S. 136.
Bangkok: siehe Im Reiche des weißen Elefanten.
Band, Zum hundertsten. Bd. 100, S. 1.
Bantzer, Karl: siehe Gesellschaftstanz.
Baptiste, Jean: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
*Barabino, Niccolo. Von Therese Höpfner. Bd. 73, S. 387.
Barbari, Jacobo dei: siehe Stilleben-Malerei.
*Barcelona. Von Gustav Diercks. Bd. 79, S. 694.
Barcelona: siehe auch Andalusien, Spätherbsttage in.
*Bardua, Die Schwestern. Ein Lebensbild von Walther Schwarz. Bd. 81, S. 789.
Barillat: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
*Barnave, Antoine. Von Karl Theodor Heigel. Bd. 69, S. 415.
Barometers, Das Jubiläum des. Von Hermann J. Klein. Bd. 75, S. 464.
Baron, Der böse. Von Karl Kaberstein. Bd. 60, S. 528.
Barthalamäusnacht, Der Ursprung der, nach den neuesten Untersuchungen. Von Alfred Stern. Bd. 54, S. 571.
Barthoiomé, Albert: siehe Bildhauerkunst, Die moderne französische.
Barye: siehe Bildhauerkunst, Die moderne französische.
*Baschkirzeff, Marie. Ein Lebensbild von Gustav Dahms. Bd. 83, S. 256.
*Bastian, Adolf. Von A. Waldt. Bd. 63, S. 166.
Batavia: siehe Niederländisch-Indien.
Bateman, James: siehe Britische Tiermalerei.
Bathseba. Ballade von Adolf Bessel. Bd. 96, S. 231.
*Batum, Von, über Tiflis und Erivan nach Nordpersien. Von Hans Pahlig. Bd. 64, S. 57, 189.
Batum: siehe auch Rußland, - Reiseeindrücke usw.
Bauer, Der lateinische. Novelle von Hieronymus Lorm. Bd. 58, S. 494, 569.
Bauer, Karl: siehe Mörike, Eduard, als Lyriker.

Digitized by Google

*Bauernfeld, Eduard von. Von Adolf Stern. Bd. 70, S. 194.
*Bauernhaus, Das westfälische. Von J. B. Nordhoff. Bd. 78, S. 226.
Baufestlichkeiten: siehe Altägyptische.
Baukunst, Die Stellung der, in der modernen Ästhetik. Von Eduard von Hartmann. Bd. 59, S. 743.
*Baukunst, Berlins neuere. Von Adolf Rosenberg. Bd. 86, S. 615.
*Baum, Der. Eine anatomische und physiologische Skizze von Alfred Schober. Bd. 70, S. 133.
Baum: siehe auch Entlaubung, Die herbstliche, unserer Holzgewächse.
Baumann, Katharina: siehe Schiller und Katharina Baumann.
Bäume am Morgen. Gedicht von Wilhelm Holzamer. Bd. 93, S. 709.
Bayard, Wie, Nordland überwand. Ballade von Borries Freiherrn von Münchhausen. Bd. 100, S. LVII.
Bayern: siehe Karl Theodor von Pfalz-Bayern und Voltaire.
Bayern: siehe Ludwig I., König von Bayern.
*Bayreuth. Erinnerungen. Von Georg Horn. Bd. 71, S. 216.
*Bayreuth und das Wognererbe. Gedenkblatt zum zwanzigjährigen Parsifal-Jubiläum. Von Wilhelm Kleefeld. Bd. 93, S. 127.
Bayreuth, Markgraf Friedrich Christian von: siehe Sonderling, Ein fürstlicher.
Bayreuth, Markgräfin von: siehe Baireuth, Die Markgräfin von.
Beardsley, Aubrey: siehe Zeichner, Moderne.
Beardsley, Aubrey: siehe Buchschmuck, Moderner.
Beaumanoir, Der Wahlspruch der. Ballade von Börries Freiherrn von Münchhausen. Bd. 98, S. 60.
Beaune: siehe Bourgogne, Quer durch die.
Becker, Karl: siehe Nationalgalerie.
Becker, Karl: siehe Goethes Faust in der modernen deutschen Kunst.
Beeinflussung und Anlehnung. Ein literarhistorisches Plaidoyer von Otto Brahm. Bd. 53, S. 806.
*Beethovens Frauenkreise, Aus. Von Alfred Chr. Kalischer. Bd. 74, S. 822.
Beethovens Symphonien, Noch einmal. Von Otto Gumprecht. Bd. 57, S. 536, 677.
Befreiungskriege: siehe Dichtung, Die deutsche, und die Befreiungskriege.
*Begas, Die Künstlerfamilie. Von Ludwig Pietsch. Bd. 59, S. 529, 625.
Begas, Reinhold: siehe Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Begas, Reinhold: siehe auch Bismarck-Denkmal.
Begegnung. Skizze von H. von Beaulieu. Bd. 100, S. 584.
Behrens, Peter: siehe Buchschmuck, Moderner.
Bei dir. Gedicht von Paul Röthning. Bd. 98, S. 549.
Beichtstuhl, Im. Novelle von Georg Horn. Bd. 62, S. 59.
Bekenntnis, Ein. Novelle von Theodor Storm. Bd. 63, S. 1.
Bekenntnisse eines Häßlichen. Von Victor Blüthgen. Bd. 92, S. 523.
*Beleuchtung, Die, der Meeresküsten. Von Julius von Goerne. Bd. 69, S. 509.
*Beleuchtungskörper, Elektrische. Von Julius Lessing. Bd. 77, S. 96.
*Beleuchtungskörper, Orientalische. Von Heinrich Frauberger. Bd. 73, S. 412.
Beleuchtungskörper: siehe auch Lampe.
Beleuchtungskörper: siehe auch Licht.
*Belgische Streifzüge. Von Karl von Denburg. Bd. 59, S. 465, 589.
Bellevuestraße. Novelle von Georg Freiherrn von Ompteda. Bd. 95, S. 1.
Bellini, Giovanni: siehe Frauenporträt, Das italienische.
Bendemann, Eduard: siehe Düsseldorfer Kunst.
Bendixen, S.: siehe Schauspielkunst, Aus zwei Jahrhunderten deutscher.
Berchem, C. P.: siehe Tierstück, Das klassische.
Berchem: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
Bergbahnen: siehe Jungfrau, die projektierte Bahn auf die, und die Schweizer Bergbahnen.
Bergen, Ruth von. Die Geschichte einer jungen Frau. Von Carl Busse. Bd. 91, S. 516.
Bergfrieden. Novelle von Emil Ertl. Bd. 92, S. 175.
*Bergmannsleben, Das, in der Argentinischen Republik. Von Ludwig Brackebusch. Bd. 75, S. 749.
Bergnacht. Gedicht von Hermann Hesse. Bd. 94, S. 797.
Berlin, Das Deutsche Theater zu. (Korrespondenz.) Bd. 55, S. 421.
*Berlin, Das Hohenzollern-Museum in. Von Paul Lindenberg. Bd. 63, S. 575.
Berlin, Die Hygieine-Ausstellung zu. (Korrespondenz.) Von Richard Mittag. Bd. 54, S. 805.
*Berlin, Das Kunstgewerbe-Museum zu. Von Julius Lessing. Bd. 52, S. 65.
*Berlin, Das Museum für Völkerkunde. Von A. Woldt. Bd. 62, S. 375.
*Berlin, Das Pergamon-Museum in. Von Wolfgang Kirchbach. Bd. 92, S. 359.
*Berlin, Das Reichs-Postmuseum in. Von Ferdinand Hennicke. Bd. 56, S. 513, 735.
Berlin: siehe auch Bismarck-Denkmal.
Berlin, eine Weltausstellung in. Von Karl Lüders. Bd. 51, S. 400.
Berlin: siehe auch Dom, Dombau.
Berlin: siehe auch Friedrich der Große als Architekt.
Berlin: Grunewaldkirche: siehe Richter, Otto.
Berlin: siehe auch Nationalgalerie.
Berlin: siehe auch Pergamon-Museum.
Berlin: siehe auch Reichsbank.
Berlin: siehe auch Reichstagsgebäude.
Berlin: siehe auch Reichstagsgebäudes, Vom Bau des neuen.

Berlin: siehe auch Schlüter, Andreas.
Berlin: siehe auch Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Berlin: siehe auch Zeughaus.
Berliner Ateliers. Von Lothar Brieger-Wasservogel. Bd. 100, S. 45.
Berliner Aquarium: siehe auch Adrio, Von der.
*Berliner elektrische Hoch- und Untergrundbahn, Die. Von Heinz Krieger. Bd. 90, S. 560.
Siehe auch Elektrizitätsgewerbes, Ein deutsches Weltbaus des.
Berliner Kunstausstellung, Plauderei eines Laien über die diesjährige (1882). (Korrespondenz.) Von Friedrich Spielhagen. Bd. 51, S. 277; Bd. 53, S. 405.
*Berliner Stadtbahn, Auf der. Von H. Rudolf. Bd. 52, S. 368.
Berliner Theatern, Von den. (Korrespondenz.) Von Rudolf Genée. Bd. 51, S. 543; Bd. 52, S. 399.
Berliner Theatern, Von den. (Korrespondenz.) Bd. 53, S. 694.
Berliner Tiergarten: siehe auch Gartenbaukunst.
*Berlins neuere Baukunst. Von Adolf Rosenberg. Bd. 86, S. 615.
*Berlins Umgebung. Von Paul Lindenberg. Bd. 71, S. 633, 747.
*Berlioz, Hektor und seine Faustmusik. Von Rich. Sternfeld. Bd. 95, S. 485.
*Bernauer, Agnes, im Lichte der neuesten geschichtlichen Forschung. Von Christian Meyer. Bd. 98, S. 818.
Berry, Herzogin von: siehe Frauen der Tuilerien.
Beruf und Bedeutung der modernen Theologie. Von Hans Tribukeit. Bd. 100, S. 538.
Besant, Walter und der Volkspalast in London. Von Hans Allono. Bd. 63, S. 817.
Besteigung des Monte Somma während des letzten Vesuvausbruches. Von Otto Stecke. Bd. 100, S. 862.
Besuch, Ein, im Pfarrhause zu Dreilinden. Novelle von Viktor Valentin. Bd. 69, S. 709.
Bethlehem, Mein. Gedicht von Georg Busse-Palmo, Bd. 95, S. 229.
Bettelbriefe. Ein Zweigespräch von Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 71, S. 130.
Bevölkerungssorgen Frankreichs. Von Kaethe Schirmacher. Bd. 91, S. 727.
*Beyrer, Eduard, jun. Von Erich Hoenel. Bd. 93, S. 786.
Bibel: siehe Kypros, die Bibel und Homer.
Bibel: siehe auch Ulfilas und die gotische Übersetzung der.
Bild, Das. Eine Advents-Erzählung von A. von Auerswald. Bd. 97, S. 382.
*Bilder aus dem vorigen Jahrhundert. Von Walther Schwartz. Bd. 78, S. 673.
*Bildenden Künste, Die. Rück- und Ausblicke auf das Kunstleben der Gegenwart von Walther Genfel. Bd. 97, S. 139, 588.
*Bildenden Künste, Die. Rück- und Ausblicke auf das Kunstleben der Gegenwart von Walther Genfel. Bd. 98, S. 125, 574.
*Bildenden Künste, Die. Von Walther Genfel. Bd. 99. S. 139, 609, 896.
*Bildenden Künste, Die. Von Dr. Walther Genfel. Bd. 100, S. 134, 280, 876.
*Bilderteppiche. Von Marie Luise Becker. Bd. 98, S. 262.
*Bildhauer und Maler, Amerikanische, der Gegenwart. Von Clara Ruge-Neuyork. Bd. 96, S. 484.
*Bildhauerkunst, Die moderne französische. Von A. Brunnemann. Bd. 91, S. 710.
Bildhauerkunst, Die moderne italienische. (Korrespondenz.) Von Helen Zimmern. Bd. 56, S. 684.
*Bildhauerkunst, Die, und Malerei im alten Japan. Von Oskar Münsterberg. Bd. 96, S. 233, 386.
*Bildhauerwerkstatt, Aus der. Arbeitergeheimnisse von Philipp Stein. Bd. 73, S. 758.
Bildis, Die. Novelle von Hermann Heiberg. Bd. 57, S. 293.
*Billroth, Theodor. Von Adolf Kronfeld. Bd. 77, S. 33.
Binet: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
Biri. Novelle von Wilhelm Jensen. Bd. 59, S. 425, 553.
*Birma einst und jetzt, Aus einem untergegangenen Königreich. Von Adolf Fischer. Bd. 96, S. 836.
*Bismarck, Herbert. Ein Gedenkwort von Paul Limon. Bd. 97, S. 429.
*Bismarck-Denkmal, Die Entwürfe zum Berliner. Von Adolf Rosenberg. Bd. 84, S. 83.
Bismarck-Denkmal: siehe auch Siegesallee und das Bismarck-Denkmal.
Bismarck-Denkmal: siehe auch Beyrer, Eduard.
Bitter, Karl: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
Björkliden: siehe Lappland.
*Björnson, Björnstjerne. Zu seinem siebzigsten Geburtstage. Von Friedrich Düsel. Bd. 93, S. 581.
Blake, W.: siehe Praerophaelliten.
Blanc, M. J.: siehe Bilderteppiche.
Blankenburg: siehe Städte des Harzes.
Blätter fallen, Die. Novellette von Konrad Telmann. Bd. 71, S. 660.
Blattern, Die, und die Impfung. Von Gustav Weisbrodt. Bd. 52, S. 751.
Blechen, Karl: siehe Nationalgalerie.
Bleibtreu, Georg: siehe Düsseldorfer Kunst.
Bleibtreu, Georg: siehe Zeughaus und Ruhmeshalle.
Blick, Ein, in die Zukunft. Sprachliche Plauderei aus dem Nachlaß von Ernst Eckstein. Bd. 90, S. 397.
Blinden, Die. Von John Henry Mackay. Bd. 76, S. 634.
Blindheit: siehe Auge und Ohr.
Blitzlicht und Büchse, Mit, durch Aquatorial-Ostafrika. Von C. G. Schilling. (Literar. Rundschau.) Bd. 98, S. 147.

Bludicka. Erzöhlung aus dem ſlawiſchen Volksleben von Oſſip Schubin. Bd. 67, S. 1, 145.
Blühen und Welken. Von Auguſt Vogel. Bd. 62, S. 792.
Blumenfarben. Von Auguſt Vogel. Bd. 54, S. 68.
Blut, Über das. Von Albert von Brunn. Bd. 54, S. 751.
*Blütenformen, Moderne. Von Max Hesdörffer. Bd. 90, S. 524.
Blütenzweig. Gedicht von Leo Heller. Bd. 96, S. 421.
Bochmann, jun., Gregor von: ſiehe Düſſeldorfer Kunſt.
Bochmann, ſen., Gregor von: ſ. Düſſeldorfer Kunſt.
*Bocklet, Auf dem Kirchhof zu. Von P. von Bojanowski. Bd. 89, S. 515.
*Böcklin, Arnold. Von Otto Baiſch. Bd. 56, S. 593.
Böcklin: ſiehe auch Naturfreude und Kunſtgeſchmack.
*Böcklins, Ein Beſuch im Atelier. Von E. Paulus. Bd. 92, S. 170.
*Böcklins, Arnold, Verhälinis zu Poeſie und Muſik. Von Adolf Frey. Bd. 94, S. 51.
*Bodenſee, Der, und ſeine Umgebung. Von Theodor Stromer. Bd. 57, S. 206.
*Bodenſtedt, Friedrich. Von Adolf Stern. Bd. 73, S. 220.
*Bodenſtedts, Friedrich, Briefe an ſeine Gattin gerichtet. Geſchrieben während ſeines Aufenthalts in England zum Zwecke der Shakeſpeare-Studien. Bd. 75, S. 115.
Boëthus von Chalkedon: ſiehe Kind, Das, in der bildenden Kunſt.
Boglioſco: ſiehe Italieniſche Brücken.
Bogumilen, Die. Roman aus Neu-Öſterreich von Königsbrun-Schaup. Bd. 76, S. 61, 227, 323, 428, 576, 727.
Böhmer, Auguſte: ſiehe Bocklet, Auf dem Kirchhof zu.
Boleyn, Anna: ſiehe Heinrichs VIII. Liebesbriefe an Anna Boleyn.
Bolivar: ſiehe Orinoco, Eine Reiſe auf dem.
Bois-Reymond: ſiehe Du Bois-Reymond.
*Bologna. Von Ernſt Koppel. Bd. 57, S. 327.
Boltroffio, G. A.: ſiehe Zeichnens, Die Kunſt des.
*Bombay, Eine Reiſe von, durch die indiſchen Prachtſtädte. Von Richard Garbe. Bd. 65, S. 117, 241.
Bombay: ſiehe auch Peſt, Die, in Bombay.
Boningſton, Richard: ſiehe Molerei, Die Stimmung in der.
Bonnat: ſiehe Naturfreude und Kunſtgeſchmack.
Bonne, Die neue. Novelleite von Wilhelm Berger. Bd. 72, S. 548.
Bonſignori: ſiehe Zeichnens, Die Kunſt des.
Bordighera: ſiehe Palmyra, Das liguriſche.
Börne: ſiehe Straus-Wohl, Jeanette, und ihre Beziehungen zu.
*Boriſſow, Alexander, und ſein Werk. Von Jul. Norden. Bd. 100, S. 715.
*Borneo, Ein Beſuch auf, und ein Ausflug zu den Dayaks. Von Emil Morburg. Bd. 56, S. 191.
*Borromei, Die Grafen, im Dienſte von Kirche und Kunſt. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 70, S. 769.
Boſch, Hieronymus: ſiehe Zeichnens, Die Kunſt des.
Boſcher: ſiehe Künſte, Rhythmiſche, des Menſchen.
Bosnien: ſiehe Zwiſchen zwei Kulturen.
*Bosporus, Vom, bis zum Perſiſchen Meerbuſen. Von Heinz Krieger. Bd. 93, S. 207.
Bosporus: ſiehe auch Zwiſchen drei Weltteilen.
Boſſe: ſiehe Geſellſchaftstanz.
Boſſe: ſiehe auch Geſellſchaftliche Verkehr, Der, als Kunſtwerk.
Boſſeli, R.: ſiehe Medaillen und Plaketten.
Botticelli: ſiehe Geſellſchaftstanz.
Botticelli, S.: ſiehe Frauenporträt, Das italieniſche.
Botticelli: ſiehe Frauenkleid.
Böttiger: ſiehe Schodow, Vom alten.
Boucher, François: ſiehe Zeichnens, Die Kunſt des.
Boucher: ſiehe Wand, Die.
Boucher: ſiehe auch Bilderteppiche.
Boucher, François: ſiehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunſt II.
Bouilly, Jean Niclas: ſiehe Fidelio und der Waſſerträger.
*Bourgogne, Marie Adelaide, Herzogin von. Ein Lebensbild vom Hofe Ludwigs XIV. von Ludovica Freifrau von Bodenhauſen. Bd. 90, S. 320.
*Bourgogne, Quer durch die. Von Fritz Baumgarten. Bd. 96, S. 553.
*Bozen und der Roſengarten. Von Hans Hoffmann. Bd. 77, S. 48.
Brachi, Eugen: ſiehe Märkiſcher Künſtlerbund.
Brandts Traum: ſiehe Karin.
*Brahms, Johannes. Von Otto Gumprecht. Bd. 63, S. 109, 233.
*Branconi, Die Wanderjahre der Frau von. Von Heinrich Funck. Bd. 79, S. 172.
Brandenburg, Die Städte und die Fürſtenmacht in der Mark, während des Mittelalters. Von Ludwig Viereck. Bd. 76, S. 213.
*Brandenburgiſchen Kolonien, Über die, an der Küſte von Guineo in Weſtafrika. Eine geſchichtliche Studie von Richard Schillbach. Bd. 58, S. 828.
Broſiliöniſche Kinder. Erzöhiung von J. Engell-Günther. Bd. 62, S. 609.
*Braſilien, Acht Tage auf einer Fazenda in. Von M. von Mitzlaff. Bd. 57, S. 615.
Braſilien: ſiehe auch Sklavenleben.
Braſilien: ſiehe auch Südbraſilien.
Braunſchweigs weſtfäliſcher Periode, Aus. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 68, S. 739.
Bray, Jean de: ſiehe Stilleben-Malerei.
Bregenz: ſiehe Bodenſee.
*Bremen. Von Paul Neubaur. Bd. 78, S. 609, 711.
Bremen: ſiehe auch Lloyd, Der Norddeutſche, in.
Brennerbahn: ſiehe Durchbohrung und Überſchienung der Alpen.
*Brescia. Von H. Reinke. Bd. 75, S. 347.

*Bretagne, Strand- und Heidebilder aus der. Von Claire von Glümer. Bd. 66, S. 510.
Brewster-Sewell: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
Bridgman: siehe Conlre und Wolzer.
Briefe, Antiquarische. Mitgeteilt von Paul Heyse. Bd. 91, S. 85, 230.
*Briefe eines Deutschen aus Paris. Von Erich Jung.
I. Tote Symbole. Bd. 80, S. 392.
II. Im lateinischen Viertel. Bd. 80, S. 480.
Briefe: siehe Pariser und Römische.
*Britische Tiermalerei. Von Cornelius Gurlitt. Bd. 77, S. 725.
*Brocken, Drei Wintermonate auf dem. Von R. Süring. Bd. 78, S. 692.
Bronzino: siehe Frauenkleid.
Brou: siehe Kirche zu Brou.
Brown, Ford Madox: siehe Präraphaeliten.
Brown, J. G.: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
Brown, T. Austen: siehe Malerei in Schottland.
*Brücken, Italienische. Von Wilhelm Härtel. Bd. 97, S. 769.
Brücke: siehe auch Eastriver-Brücke.
Brückenbau: siehe auch Natur und Technik.
Brüderschaft, Die. Historische Erzählung aus der Zeit Michelangelos von Alexander Freiherrn von Gleichen-Rußwurm. Bd. 90, S. 587, 729.
Brueghel, der Ältere, Jan: siehe Tierstück, Das klassische.
*Brügge. Ein flandrisches Städtebild von Walther Gensel. Bd. 86, S. 465.
*Brügge und Gent. Von E. F. Bd. 61, S. 462.
Brüllow: siehe Malerei in Rußland.
Brunacci, Lucia: siehe Feuerbachs Modell.
Brunnenkur, Die. Novellette von Wilhelm Berger. Bd. 62, S. 784.
*Bruno, Giordano, der Märtyrer und Philosoph. Ein Beitrag zu seiner Würdigung von Hedwig Bender. Bd. 69, S. 627.
*Brussa, Eine Reise nach und zum Mysischen Olymp. Von Karl Kollbach. Bd. 66, S. 453.
Brüssel: siehe Belgische Streifzüge.
*Brütt, Adolf. Von Friedrich Fuchs. Bd. 95, S. 315.
Brütt, A.: siehe Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Brütt, Adolf: siehe auch Bismarck-Denkmal.
Brütt, Adolf: siehe auch Kunstblättern, Zu unsern. Bd. 99, S. 643.
Buchdruckerkunst: siehe Gutenberg und die Anfänge der Buchdruckerkunst.
Buchholz, Karl: siehe auch Künste, Die bildenden.
*Buchschmuck. Von Felix Poppenberg. Bd. 91, S. 479.
*Buchschmuck, Moderner. Von Felix Poppenberg. Bd. 91, S. 829.
*Budapest. Von Ludwig Pleisch. Bd. 62, S. 30, 163.
Bühne, Die Narrenwelt der. Von Fr. Helbig. Bd. 62, S. 654.
Bühne, Die schriftstellerische Produktion für die. Von Gustav zu Putlitz. Bd. 52, S. 244.
Bühnenkunst: siehe Japans Bühnenkunst, ferner Schauspielkunst.
*Bülow, Hans von. Von Otto Gumprecht. Bd. 77, S. 183.
*Bunsen, Robert Wilhelm. Von Richard Meyer. Bd. 88, S. 400.
Bunte Reihe. Novellette von Wilhelm Berger. Bd. 74, S. 215.
Buol-Berenberg, Adolf Freiherr von: siehe Präsidenten des deutschen Reichstags.
*Burg, Eine feste. (Die Feste Koburg.) Von Rudolf Genée. Bd. 51, S. 644.
Burgen: siehe Ritterburgen.
Burgen: siehe Hohkönigsburg, Wartburg.
Burgos: siehe Spanien, Spätherbsttage in.
Burnacini: siehe Rhythmische Künste der Natur.
*Burne-Jones, Edward. Von A. Wilmersdoerffer. Bd. 87, S. 487.
Burne-Jones, Edward: siehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunst I.
*Burns, Robert, Schottlands unsterblicher Liederdichter. Von Otto Baisch. Bd. 58, S. 525.
*Busch, Wilhelm. Von Max Osborn. Bd. 93, S. 265.
Busch, Wilhelm: siehe auch Naturfreude und Kunstgeschmack.
*Buti, Casa, in Rom. Von Friedrich Noack. Bd. 90, S. 788.

C.

*Cäcilia, Sancta. Von Ernst Förster. Bd. 52, S. 192.
Caen: siehe Normandie, Herbsttage in der.
*Cagliostro, Graf, alias Joseph Balsamo aus Palermo. Von Wilhelm Cummerow. Bd. 74, S. 324.
Callcott, A. W.: siehe Englische Landschaftsmalerei.
*Cambodja. Von C. W. Rossel. Bd. 69, S. 651, 738.
Cambodia: siehe auch Erinnerungen, Alte, und alte Monumente.
Cameron, Hugh: siehe Malerei in Schottland.
Campbell, Castle: siehe Edinburgher Ausflüge.
*Campe, Joachim Heinrich. Von Friedrich Koldewey. Bd. 81, S. 129.
Canaria: siehe Gran Canaria.
Canot: siehe Menuett.
*Canova. Ein Kultur- und Künstlerbild von Oskar Bie. Bd. 79, S. 95.
*Carducci, Giosuè. Ein italienisches Dichterleben. Von Aurelio Ricci. Bd. 86, S. 372.
Carlos-Frage, Zur Don. Von Anton Chrousl. Bd. 66, S. 528.
Carlyle, Thomas: siehe Englische Grabstätten.
Carpeaux: siehe Gesellschaftstanz.
Carpfanger, Kapitän: siehe Kapitän Carpfanger.

Digitized by Google

*Carrara, Die Marmorbrüche von. Von Eduard Kaempffer. Bd. 63, S. 177.
Carrucci, Anſelmo. Novelle von Ernſt Eckſtein. Bd. 77, S. 649.
Caspari: ſiehe Zeichner, Moderne.
Caſſino: ſiehe Kaiſer, Deutſche, in Monte Caſſino.
*Caſtelli, Romani J. Von Thereſe Höpfner. Bd. 70, S. 179, 380, 474.
Caſtle Campbell: ſiehe Edinburgher Ausflüge.
Cauer, Ludwig: ſiehe Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Caoa: ſiehe Tyrrheniſchen Geſtaden, An.
Cayenne: ſiehe Hanauiſch-Indien.
*Cervanies. Von M. Follicineano. Bd. 60, S. 656.
*Ceſtius, An der Pyramide des. Erinnerung an Auguſt von Goethe. Von Karl Julius Schröer. Bd. 54, S. 799.
*Ceylon, Eine Erholungsreiſe nach. Von Richard Garbe. Bd. 64, S. 312.
*Ceylon, Erinnerungsbilder aus. Von Gräfin Hedda Brockdorff. Bd. 98, S. 222.
*Ceylons vergangenen Tagen, Aus. Von H. Hackmann. Bd. 97, S. 369.
Chalmers, G. P.: ſiehe Malerei in Schottland.
Chapu: ſiehe Bildhauerkunſt, Die moderne franzöſiſche.
*Charakterköpfe aus dem ſiebzehnten Jahrhundert. Von Luiſe Hagen. Bd. 82, S. 77.
*Chardin, J. S.: Ein Maler des bürgerlichen Familienlebens. Von J. E. Weſſely. Bd. 56, S. 116.
Charity, Die Organiſation Society. Zur Organiſation der Wohlthätigkeit in England, Von Anna Edinger. Bd. 80, S. 403.
Charlottenburg, Kaiſer-Friedrich-Denkmal: ſiehe Richter, Otto.
*Chartreuſe, Die Große. Von Theodor Harlen. Bd. 79, S. 27.
Chaſe, William Merritt: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
*Chateaubriand. Von Marcus Landau. Bd. 76, S. 617.
*Chatterton, Thomas, der Wunderknabe. Von Eduard Engel. Bd. 94, S. 661.
Chemie, Die Entwickelung der. Von Heinrich Vogel. Bd. 78, S. 494.
Chemie, Neue Fortſchritte im Reiche der. Von Eduard Sokal. Bd. 94, S. 572.
Chemiſche Induſtrie und Wald. Von Auguſt Vogel. Bd. 52, S. 651.
*Chénier, André, ein Dichter aus der Schreckenszeit. Von Franz Xaver Seidl. Bd. 69, S. 249.
*Chicago. Von Ernſt von Heſſe Wartegg. Bd. 73, S. 537,
Chile: ſiehe auch Araukaner.
Chileniſche Anden: ſiehe Anden.
Chillon: ſiehe Genfer See, Vom.
*China, Das, Familienleben in. Von Albin Freiherrn von Reitzenſtein. Bd. 97, S. 731.
China: ſiehe auch Hongkong, Von, nach Peking.
China: ſ. auch Kiautſchou, Eine Frühlingsreiſe nach.
China: ſiehe auch Peking ſonſt und jetzt.
*Chineſenſtadt, In der, Shanghai. Von Paul Neubaur. Bd. 73, S. 101.
Chineſiſche Frage, Die. Von Hans Aliona. Bd. 60, S. 808.
Chineſiſche Kleinkunſt. Von Max von Brandt. Bd. 100, S. 689.
*Chineſiſche Kunſtgeſchichte, Ein Kapitel aus der. Symbolik und Bilderſchrift. Von M. von Brandt. Bd. 85, S. 502.
Chineſiſcher Humor: ſiehe Humor der Chineſen, Vom.
Chingford-Park: ſiehe Gartenbaukunſt.
Chinin und Chinarinde. Von Auguſt Vogel. Bd. 58, S. 558.
Chodowiecki: ſiehe Buchſchmuck.
Chodowiecki: ſiehe auch Geſellſchaftliche Verkehr, Der, als Kunſtform.
Chodowiecki: ſiehe Schauſpielkunſt, Aus zwei Jahren deutſcher.
*Chodowieckis Reiſe von Berlin nach Danzig. Von Julius Leſſing. Bd. 55, S. 115.
Chopins „Berceuſe“ ſiehe Wiegenlied. Strophen zur „Berceuſe“ Chopins.
Chriſtianſen, Hans: ſiehe Wand, Die, und ihre künſtleriſche Behandlung in der Neuzeit.
Chriſtuslied, Das. Gedicht von Gertrud Freiin le Fort. Bd. 97, S. 607.
Chronik von Grieshuus. Novelle von Theodor Storm. Bd. 57, S. 1, 149.
Circe, Die neue. Eine italieniſche Dorfgeſchichte von Richard Voß. Bd. 58, S. 1, 145, 281.
Ciſſarz, J. V.: ſiehe Buchſchmuck, Moderner.
Clavijo y Fajardo, Don José. Von Robert Falck. Bd. 54, S. 658.
Clementina, Alberta. Novelle von Ernſt Wiehert. Bd. 68, S. 433.
Clouet: ſiehe Geſellſchaftstanz.
Cluny: ſiehe Bourgogne, Quer durch die.
Cochin, Nikolaus, Sohn: ſiehe Buchſchmuck.
Coie, George: ſiehe Brilliſche Tiermalerei.
*Cöln. Ein Städtebild vom Rhein von Wilhelm Bölſche. Bd. 68, S. 614.
Cöln. Lebenserinnerungen von Leoin Schücking. Bd. 54, S. 187.
Colombo: ſiehe Ceylon.
Colonna: ſiehe Vittoria Colonna.
*Colorado, die amerikaniſche Schweiz. Von Robert von Schlagintweit. Bd. 59, S. 33, 211.
*Comédie française, Die. Von Käthe Schirmacher. Bd. 93, S. 725.
Con fiocchi! Erzählung von Oſſip Schubin. Bd. 79, S. 1, 137.
Conſtable, John: ſiehe Engliſche Landſchaftsmalerei.
Conſtable: ſiehe Malerei, Die Stimmung in der.
*Contre und Walzer. Von Oskor Bie. Bd. 97, S. 69, 213.
Cooper, J. P.: ſiehe Engliſche Landſchaftsmalerei.
*Cornelius, Peter von. Von Karl Theodor Heigel. Bd. 86, S. 769.
Cornelius, Peter: ſiehe auch Wagner, Richard.

Digitized by Google

Cornelius, Peter: siehe auch Düsseldorfer Kunst.
Cornu, Hortense: siehe Erinnerungen von Fanny Lewald.
Corot, Camille: siehe Malerei, Die Stimmung in der.
Corot: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
Coventry: siehe Shakespeares Helmot.
Cox, David: siehe Englische Landschaftsmalerei.
Coypel: siehe Menuett.
Cranach, Lucas: siehe auch Schleißheim.
Crane, Walter: siehe Lieblingspflanzen, Die, in den dekorativen Künsten.
Crane, Walter: siehe Buchschmuck, Moderner.
*Crawford, F. Marion. Von Therese Höpfner. Bd. 72, S. 853.
Cremona: siehe Meister von.
Crequy, Die Marquise von. Von Georg Horn. Bd. 74, S. 406, 554.
Crivelli, Carlo: siehe Frauenporträt, Das italienische.
Crome, Old: siehe Englische Landschaftsmalerei.
Cromwell, Oliver. Von Hermann Conrad. Bd. 86, S. 228.
Cruikshank: siehe Contre und Walzer.
Cuyp, Albert: siehe Tierstück, Das klassische.
Cuyp, Albert: siehe Wallace Collection.
*Curtius, Ernst. Von H. von Fritze. Bd. 81, S. 449.
Cypern: siehe Kypros.
*Cyrenaika. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 69, S. 817.

D.

Dachs: siehe Tiere, Unsere schonenswerten.
Dachs: siehe auch Tiercharaktere.
Dahin. Novelle von Maria Schneider. Bd. 85, S. 808.
Dahl, Hans: siehe Düsseldorfer Kunst.
*Dahlmann, Friedrich Christoph. Von Karl Theodor Heigel. Bd. 88, S. 594.
*Dahn, Felix. Ein Gedenkblatt zum 9. Februar 1904 von Friedrich Düsel. Bd. 95, S. 863.
*Dalmatien, Eine Fahrt durch. Skizzen von H. E. v. Berlepsch. Bd. 66, S. 640, 785.
Damals wie heute. Novelle von W. H. Riehl. Bd. 51, S. 5.
Dame d'honneur. Stimmungsbild von A. Hindermann. Bd. 77, S. 632.
*Damen, Zwei, der Weimarer Hofgesellschaft zur Zeit Goethes (Frau von Schart und Frau von Werthem.) Von Karl Theodor Goedertz. Bd. 71, S. 550.
Dämmerung, Gedicht von Hans Bethge. Bd. 95, S. 42.
*Dämmerung, In der. Gedicht von Wilhelm Jensen. Bd. 93, S. 556.
Dämon, Der. Novelle von Bianca Bobertag. Bd. 79, S. 718.
Dampf: siehe Bildhauerkunst, Die moderne französische.
Dank, Der, des Hauptmanns. Novellette von E. Gräfin Uxkull. Bd. 97, S. 878.
*Danneckers Schillerbüsten. Mit Benutzung von Donneckers ungedrucktem Nachlaß auf der Kgl. Landesbibliothek in Stuttgart von Rudolf Krauß. Bd. 92, S. 451.
*Dante und Ugolino. Eine Studie von Siegfried Kapper. Bd. 51, S. 36, 206, 393.
Dante. Gedicht von Richard Zoozmann. Bd. 99, S. 320.
*Danzig. Von Fritz Wernick. Bd. 53, S. 62.
Dar-es-Salaam: siehe Ostafrikanische Städtebilder.
Dar es Salam: siehe auch Koloniale Eisenbahnen.
*Darwin, Charles R., der wissenschaftliche Begründer der Descendenzlehre. Von Otto Zacharias. Bd. 54, S. 341.
Darwinismus und Hygiene. Von Hans Buchner. Bd. 76, S. 313.
Darwinistische Ketzereien, Einige. Von Karl Vogt. Bd. 61, S. 481.
Darwinistische Streitfragen. Von Moritz Wagner. Bd. 51, S. 45.
Das bist du. Erzählung von Isolde Kurz. Bd. 93, S. 360.
Das ist ein Weh . . . Gedicht von Walter Britting. Bd. 97, S. 381.
Das stille Dorf. Gedicht von Karl Ernst Knodt. Bd. 100, S. 875.
Daubigny: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
Daubigny, Charles: siehe Malerei, Die Stimmung in der.
*Daudet, Alphonse. Eine literarische Skizze von Ferdinand Groß. Bd. 52, S. 463.
*Daudet, Alphonse. Von Felix Poppenberg. Bd. 84, S. 399.
Daumier, Honoré: siehe auch Künste, Die bildenden. Bd. 98, S. 574.
Dauphiné: siehe Grenoble und das Ober-Dauphiné.
David und Goliath. Novellette von Hermine Villinger. Bd. 66, S. 816.
Dayaks: siehe Borneo.
*Defregger, Franz. Von Ludwig Pietsch. Bd. 65, S. 606.
*Defregger, Franz von, zu seinem siebzigsten Geburtstage. Bd. 98, S. 297.
Deklamation: siehe Lyrik und Deklamation.
Dekorative Kunst: siehe Kunst. (Künste.) Lieblingspflanzen.
*Deli, Die neuen Kolonien der Holländer in und um Sumatra. Von Heinrich A. Brunke. Bd. 54, S. 585.
Der die Ruhe bringt. Gedicht von Wilhelm Lobsien. Bd. 96, S. 806.
Der Tag schläft ein. Gedicht von Gertrud Lent. Bd. 98, S. 370.
Determinismus und Willensfreiheit. Von Adolf von Bentivegni. Bd. 68, S. 700; Bd. 69, S. 369.
Detmold: siehe Prinzenraub, Der, zu Detmold.
Detmold: siehe auch Lippe, Bilder aus.
*Deubler, Konrad, der Bauernphilosoph. Ein merkwürdiges Menschenbild aus den Salzburger Bergen von P. K. Rosegger Bd. 61, S. 235.

Digitized by Google

Deutſche Kultur in der Verſtellung der moslimiſch-ſüdſtaoiſchen Volks-Heldendichtung. Von Conrad Thuemmel. Bd. 82, S. 55.
Deutſche Liebe in Amerika. Novelle oon Auguſte Bender. Bd. 52, S. 178.
*Deutſchen Reiches, Die Wiederaufrichtung des. Ein Gedenkblatt zum 18. Januar 1896 oon Hans Blum. Bd. 79, S. 397.
Deutſch-Oſtafrika nach dem Aufſtande. Von F. oon Liebert. Bd. 100, S. 17.
Deutſche Tag, Der, in Neuyork. Von Eugen Kühnemann. Bd. 100, S. XLVI.
Deutſcher Schuloereln: ſiehe Deutſchtum im Auslande.
Deutſchtum im Auslande, Vom. Von Wilhelm Dibelius. Bd. 100, S. 517.
Deorient, Eduard: ſiehe Freytag, Guſtao, Briefwechſel mit Deorient.
Deorient, Thereſe: Jugend-Erinnerungen. Bd. 99, S. 98.
Diakonus Kaufung. Erinnerungen an einen Freund. Von Hermann Anders Krüger. Bd. 100, S. 383.
*Diamantenlande, Nach dem. Südafrikaniſche Reiſeſkizzen oon Moritz Alsberg. Bd. 53, S. 476.
*Diana der Epheſer, Groß iſt die. Von Fritz Baumgarten. Bd. 98, S. 524.
Dichterin, Eine neue italieniſche, Vittoria Aganoor. Eingeführt und überſetzt oon Paul Heyſe. Bd. 96, S. 651; Bd. 97, S. 65.
Dichterbazillus, Der. Von Adalbert Meinhardt. Bd. 100, S. LIV.
Dichterliebe, Eine. Erzählung oon Rudolf oon Gottſchall. Bd. 74, S. 650, 777.
Dichterprogramm. Von P. K. Roſegger. Bd. 100, S. LXVI.
Dichtkunſt und Religion. Von Eduard oon Mayer. Bd. 92, S. 517.
Dichtkunſt und Strafrecht. Von Hugo Heinemann. Bd. 74, S. 475.
Dichtung, Die deutſche, und die Befreiungskriege. Von Karl Koberſtein. Bd. 62, S. 465.
Dichtungen, Zwei, oon Otto Roquette. Aus der Werkſtatt, Ballfeſt. Bd. 57, S. 50.
Dielmann, Frederick: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
*Diesſeit und jenſeit der Brücke. Venetianiſche Winkelplaudereien oon Woldemar Kaden. Bd. 80, S. 519.
Dijon: ſiehe Bourgogne. Quer durch die.
Dilettantismus, Der, der oornehmen Frau. Bd. 88, S. 124.
*Dilthey, Wilhelm. Leben und Schaffen eines Philoſophen der Gegenwart. Von Hermann Nohl. Bd. 95, S. 389.
Diphtheritis, Die, und ihr beſter Kenner. Von Auguſt Schmidt-Beerfelden. Bd. 73, S. 853.
Dir. Gedicht oon Wilhelm Kunze. Bd. 96, S. 114.
Diſteln. Von Hermann Maſius. Bd. 75, S. 253.
Djedda: ſiehe Städte am Roten Meer.
*Dnlepr, An den Ufern des. Von C. o. Binzer. Bd. 57, S. 54, 196.
Dolceacqua: ſiehe Italieniſche Brücken.
*Dolmenbauten und Hünengräber. Von Franz von Löher. Bd. 68, S. 540.
*Dolomiten, Die, und ihre Bewohner. Von Otto Speyer. Bd. 52, S. 101.
*Dolomiten, Aus den, von Ampezzo, Von M. Gieſe. Bd. 60, S. 588.
*Dom, Der neue, zu Berlin und ſein Meiſter. Von Peter Wallé. Bd. 95, S. 522.
*Dombau, Der, zu Berlin und der proteſtantiſche Kirchenbau überhaupt. Von Oskar Sommer. Bd. 68, S. 351, 486.
Domenichino: ſiehe Zeichnens, Die Kunſt des.
Donatello: ſiehe Padua.
Donna Dolores. Nooellette oon Theodor Stromer. Bd. 52, S. 666.
Doppelgänger. Nooelle oon Toni Schwabe. Bd. 91, S. 854.
Doppelliebe, Eine. Erzählung aus Weſtfalen von L. Rafael. Bd. 93, S. 862.
*Dora d'Iſtria. Ein kosmopolitiſches Frauenleben. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 98, S. 314.
Dorf, Das ſtille. Gedicht von Karl Ernſt Knodt. Bd. 100, S. 875.
Dörnbergſche Aufſtand, Der. Von Rudolf Scipio. Bd. 65, S. 228.
*Doſtojewski, Fedor. Von Auguſt Scholz. Bd. 65, S. 755.
Dou, Gerrit: ſiehe Stilleben-Materei.
Douoen, Franz: ſiehe Frauenkleid.
*Drake, Fritz, Aus dem Leben des Bildhauers. Eine biographiſche Skizze oon Hans Nagel von Brawe. Bd. 74, S. 679.
Drama, Das moderne, im Altgriechiſchen. Von Wolfgang Kirchbach. Bd. 80, S. 335.
*Drama, Das moderne franzöſiſche. Von Erich Meyer. Bd. 90, S. 46.
Drama und Bühnenkunſt in Rußland. Von Aug. Scholz. Bd. 100, S. 251.
*Drama. Streifblicke auf das moderne deutſche. Von Friedrich Spielhagen. Bd. 76, S. 337.
Dramatiſche Dichtung: ſiehe auch Soziale Fragen im Lichte der.
*Dramatiſche Rundſchau. Von Friedrich Düſel. Bd. 93, S. 434, 594, 748, 897; *Bd. 94, S. 167, 299, 444; *Bd. 95, S. 282, 417, 571, 740; *Bd. 96, S. 150, 295, 437; *Bd. 97, S. 307, 447, 608, 781, 927; *Bd. 98, S. 137, 277, 432; *Bd. 99, S. 321, 472, 623, 769, 912; *Bd. 100, S. 146, 291, 430.
Dramaturgie, Zur, oon Mozarts „Don Juan". Von Carl Krebs. Bd. 88, S. 549.
Dramen: ſiehe Klaſſiſche Dramen und ihre Stätten.
Drehſtrom, Der, als Kraftvermittler. Von W. Berdrow. Bd. 74, S. 548.
*Drehſtrom, Der. Seine techniſche und wirtſchaftliche Bedeutung. Bd. 83, S. 313.
Dreierlei Rüſtzeug. Gedicht oon Marx Möller. Bd. 94, S. 81.

Drei-Kaiserschlacht, Die, von Austerlitz (am 2. Dezember 1805). Ein Schlachtbild von Karl Bleibtreu. Bd. 99, S. 416.
*Dresden in Vergangenheit und Gegenwart. Von Paul Schumann. Bd. 95, S. 723, 850.
Dresdener Eindrücke. Ein Kapitel aus meinen Lehrjahren. Von Karl Frenzel. Bd. 69, S. 130.
Dritte, Die. Novelle von Luise Schenck. Bd. 85, S. 667.
*Druckerhaus, Das alte, zu Antwerpen. Von Adalbert Meinhardt. Bd. 54, S. 32.
*Du Bois-Reymond, Emil. Von Adolf Kohut. Bd. 57, S. 803.
*Du Bois-Reymond, Emil. (1818 bis 1896.) Von S. S. Epstein. Bd. 82, S. 303.
Dubois, Paul: siehe Bildhauerkunst, Die moderne französische.
Duell, Das. Erzählung von Ernst Wichert. Bd. 83, S. 533, 665.
Dücker: Eugen: siehe Düsseldorfer Kunst.
Dufour: siehe auch Naturfreude und Kunstgeschmack.
Dujardin, Karel: siehe Tierstück, Das klassische.
Dupré, Jules: siehe Malerei, Die Stimmung in der.
Dupré: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
Duran, Carolus: s. Frauenkleides, Wandlungen des.
*Durchbahrung und Überschienung der Alpen von der Semmeringbahn bis zum Simplontunnel. Von C. Koppe. Bd. 96, S. 521, 721.
*Dürer, Albrecht. Ein Künstlerbildnis von Franz Hermann Meißner. Bd. 80, S. 647, 710.
Dürer, Albrecht: siehe auch Zeichnens, Die Kunst des.
Dürer, Albrecht: siehe auch Buchschmuck.
Dürer, Albrecht: siehe auch Naturfreude und Kunstgeschmack.
*Duse, Eleonora. Von Paul Rabran. Bd. 76, S. 25.
*Düsseldorfer Kunst. Von Julius Norden. Bd. 96, S. 1, 190.
*Düsseldorfs Glanzzeit, Aus. Eine Skizze von Elise Polko. Bd. 80, S. 787.
Du wirst kommen. Gedicht von C. Rafael. Bd. 97, S. 812.
Durch wessen Schuld? Novelle von J. S. Balsteg. Bd. 57, S. 229, 351.
Dyce, W.: siehe Präraphaeliten.
*Dyck, Anton van. Von Adolf Rosenberg. Bd. 85, S. 712.
Dyck, van: siehe Spanien, Bilder aus.
Dyck, van: siehe auch Frauenkleid.
Dyck, Anton van: siehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunst.

E.

East-End, Das, oder der „Dunkle Erdteil" Londons und der People's Palace. Von Lino Hug. Bd. 88, S. 374.
*Eastriver-Brücke, Die, zwischen Neuyork und Brooklyn. Von Udo Brachvogel. Bd. 55, S. 489.
Ebe, Die Spätrenaissance: siehe Künste, Das Wiedererwachen der.
*Eberlein, Gustav. Von Adolf Rosenberg. Bd. 90, S. 21, 173.
Eberlein, Gustav: siehe auch Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Eberlein, Gustav: siehe auch Bismarck-Denkmal.
*Ebers, Georg. Von Erich Petzet. Bd. 85, S. 520.
*Ebner-Eschenbach, Marie von. Eine literarische Studie von Ernst Wechsler. Bd. 62, S. 761.
*Ebner-Eschenbach, Marie von. Zum 13. September 1900. Von Erich Schmidt. Bd. 88, S. 822.
*Ebner-Eschenbachs, Marie von, Heimat. Von Theo Schücking. Bd. 92, S. 39.
Echt im Feuer. Novelle von Wilhelm Berger. Bd. 81, S. 616.
Echtermeier, Karl: siehe auch Bismarck-Denkmal.
Eckmann, Otto: siehe Wand, Die, und ihre künstlerische Behandlung in der Neuzeit.
Eckmann, Otto: siehe auch Zeichner, Moderne.
Eckmann, Otto: siehe auch Buchschmuck, Moderner.
*Eckstein, Ernst. Ein Gedenkblatt von Wolfgang Kirchbach. Bd. 90, S. 389.
Edelmarder: siehe Tierleben, Bilder aus dem heimischen.
Edfu: siehe Abenteuer, Ein, in.
Edinburgh: siehe „Jungfrau vom See", Im Lande der.
Edinburgh: siehe auch Schottland.
*Edinburgher Ausflüge. Von Franz von Holtzendorff. (Nach den Ochills. — Castle Campbell. — Erinnerungsstätten an Walter Scott.) Bd. 51, S. 235.
*Eeden, Frederik van. Ein Charakterbild aus der niederländischen Literatur der Gegenwart von Otto Hauser. Bd. 91, S. 687.
Ehre, Die, und ihr Schutz. Von Ludwig Fuld. Bd. 71, S. 559.
Ehre sei Gott in der Höhe. Gedicht von Alexander von Bernus. Bd. 99, S. 536.
Eichen, Die beiden. Novelle von Adolf Wilhelm Ernst. Bd. 98, S. 701.
Eichradt: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
Eigenart der Tongedanken. Von August Wewele. Bd. 99, S. 307.
Eigennamen. Von Ernst Eckstein. Bd. 76, S. 760.
Eilverkehr, Der, in den modernen Großstädten. Eine Verkehrsstudie von Kurt Kreusner. Bd. 85, S. 531.
Ein Mägdlein ging am grünen Hang . . . Gedicht von Maria Oberdieck. Bd. 100, S. 537.
Einsamkeit. Gedicht von Helene von Ehrhard. Bd. 99, S. 876.
Ein Stern ging auf den Wassern. Gedicht von Kurt Geneke. Bd. 98, S. 533.
Eine von Vielen. Moderne Menschenbilder von A. von Falkstein. Bd. 83, S. 205.
Eines Abends. Gedicht von Else Schenkl. Bd. 96, S. 856.
*Einhufer. Ein aktuelles Kapitel aus der Zoologie von Ludwig Heck. Bd. 95, S. 351.
Einmal im Himmel. Novelle von Hermann Heiberg. Bd. 74, S. 433, 577, 721.

Einſt. Gedicht von Lulu von Strauß und Torney. Bd. 100, S. LXVII.
*Eis, Das, des Meeres. Bilder aus den arktiſchen Breiten von Wilhelm Berdrow. Bd. 82, S. 233.
Eiſen: ſiehe Metall, Das wichtigſte der Jetztzeit.
Eiſenach: ſiehe Wagnermuſeum.
Eiſenbahn, Eine, auf dem Sandmeere. Von Herm. Vámbéry. Bd. 62, S. 666.
*Eiſenbahn, Die elektriſche, ihr Weſen, ihre Bedeutung für Gegenwart und Zukunft. Von Guſtav van Munden. Bd. 55, S. 202.
Eiſenbahn: ſiehe auch Berliner elektriſche Hoch- und Untergrunddahn. Elektriſche Schnellbahn.
Eiſenbahnen, Koloniale: ſiehe Koloniale Eiſenbahnen.
Eiſenbahntypen der neueſten Zeit. Von Guſtav van Munden. Bd. 62, S. 121.
Eiſenbahnlyrik. Von Oskar Bie. Bd. 100, S. VIII.
Eiſenbahnweſens, Entſtehung und Entwickelung des. Von Karl Schambach. Bd. 89, S. 835.
Eiſenbahnzüge, Die ſchnellſten, in Deutſchland, Frankreich und England. Eine vergleichende Verkehrsſtudie von Wilhelm Schulze. Bd. 89, S. 135.
Eiſenkonſtruktionen: ſiehe Natur und Technik.
Eiſermann, R.: ſiehe Goethes Fauſt in der modernen deutſchen Kunſt.
*Eisleben, Die Lutherſtadt. Von Heinrich Pröhle. Bd. 55, S. 247.
*Eisverhältniſſe, Die, der Südpolarregion. Von Conſtantin Schumann. Bd. 66, S. 115.
Elba: ſiehe Sankt Helena.
*El Dorado. Von Helmut Polakowsky. Bd. 58, S. 801.
Elefanten-Lord. Der. Erzählung nach dem Leben von Hans Wachenhuſen. Bd. 66, S. 59.
*Elektrizitätsgewerbes, Ein deutſches Welthaus des. (Siemens und Halske.) Von Heinz Krieger. Bd. 92, S. 98.
Elektriſche Ausſtellung in Wien, Die. Von Bernhard Deſſau. (Korreſpondenz.) Bd. 55, S. 414.
Elektriſche Beleuchtungskörper: ſiehe Beleuchtungskörper, Elektriſche.
Elektriſche Hochbohn: ſiehe Berliner elektriſche Hoch- und Untergrunddohn.
*Elektriſche Schnelldahn, Die. Eine techniſche Großſtadt der Neuzeit. Von Franz Bendl. Bd. 96, S. 41.
Elektriſche Technik: ſiehe auch Hertz, Heinrich.
Elektriſche Verkehrsmittel: ſiehe „Schiffahrt“ und „Eiſenbahn“.
Elfenbein: ſiehe Kunſtarbeiten in Elfenbein.
*Eliot, George. Eine Studie von Hedwig Bender. Bd. 74, S. 188.
Eliſabeth. Novelle von Lili du Bois-Reymond. Bd. 83, S. 460.
Eliſabeth, Madame, Schweſter Ludwigs XVI.: ſiehe Frauen der Tuilerien.
*Ellerbek und die Fiſcherei in der Kieler Bucht. Von Franz Siewert. Bd. 56, S. 813.
*Elſaß-Lothringen und die Vogeſen. Von Max Ring. Bd. 74, S. 41, 166.
Elſaß: ſiehe auch Waltharilied, Der Schauplatz des.
Elſaß: ſiehe auch Goethes Wanderpfade.
Eltz, Burg: ſiehe Ritterburgen.
*Emerſon, Ralph Waldo, der Philoſoph des ſittlichen Idealismus. Von A. von Hartmann. Bd. 94, S. 565.
*Emin Paſchas letzte Tagebücher in Briefen an ſeine Schweſter. Bd. 73, S. 1, 169, 310, 455, 597, 743.
*Encke, Erdmann. Von Fritz Stahl. Bd. 81, S. 762.
Ende, Hans am: ſ. Worpswede, Die Malerkolonie.
Engel: ſiehe Melozzo da Forli, Die Engel des.
England, Bilder aus dem Leben in. (Ompleda.) Von Franz von Holtzendorff. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 50, S. 781.
England: ſiehe auch Shakeſpeares Heimat.
England: ſ. auch Charity, Die Organiſation Society.
*Engländer, Die, in Indien. Von A. von Engelnſtedt. Bd. 77, S. 109, 194.
Engliſche Gemäldegalerie: ſiehe auch Wallace Collection.
*Engliſche Grabſtätten, Drei. Von E. (Franz Baco, David Hume, Thomas Carlyle.) Bd. 76, S. 219.
*Engliſchen Landſchaftsmalerei, Die Anfänge der. Von Cornelius Gurlitt. Bd. 81, S. 77, 185.
Engliſche Malerei: ſiehe Naturalismus in der neuengliſchen Malerei.
*Engliſche Tiermalerei, Die. Von Friedrich Fuchs. Bd. 98, S. 322.
Engliſche Tiermalerei: ſiehe Britiſche.
Engliſches Haus: ſiehe Haus, Das engliſche.
Entlaubung, Die herbſtliche, unſerer Holzgewächſe. Von Julius Blaue. Bd. 71, S. 409.
Entwaldung. Die Seuche der. Von Guſtav Weisbrodt. Bd. 51, S. 795.
Entweder — oder. Erzählung von Heinrich Laube. Bd. 51, S. 553, 685.
Entwickelungstheorie und Weltanſchauung. Von Konrad Guenther. Bd. 98, S. 672.
Epheſus: ſiehe Diana der Epheſer.
Epik: ſiehe Lyrik.
Erbin, Die, von Planta. Hiſtoriſche Novelle von Lilly Willigerod. Bd. 79, S. 607.
Erbvogt, Der, von Rolhenfurt. Erzählung von Otto Hauſer. Bd. 96, 504.
Erdbeben, Das. Von Adolf Erik Freiherrn von Nordenskiöld. Bd. 51, S. 117.
Erde, Das Innere der. Von Joh. Georg Meyer. Bd. 87, S. 855.
Erde, Der Kampf ums Daſein im Schoße der. Von M. Georgi. Bd. 88, S. 527.
Erde, Der Tod im Schoße der. Ein Beitrag zu den Schlagwetter-Kataſtrophen der jüngſten Zeit. Von Kurt Kreusner. Bd. 85, S. 268.
Erde: ſ. a. Himmel und Erde bei den Indogermanen.
Erdfeſte, Die Oberfläche der. Von Johann Georg Meyer. Bd. 89, S. 420.
Erdkern, Der, und die neuere Tiefenforſchung. Von Wilhelm Berdrow. Bd. 76, S. 571.

Erdreliefs, Die Nivellierung des. Ein Beitrag zur Vorstellung vom Ende der Erde von Wilhelm Berdrow. Bd. 78, S. 693.
*Erdwürmer, Die. Von Ernst Voges. Bd. 52, S. 492.
Erforschung. Die, der Hochregionen des Tian-Schan. Von August Albert. Bd. 99, S. 812.
Erforschung, Die, des Südpolargebietes. Von Fritz Regel. Bd. 100, S. 521.
*Erfurt. Von August Trinius. Bd. 80, S. 230.
Erhebung, Die, der deutschen Städte für Kaiser und Reich im Kampf Heinrichs IV. mit Fürstentum und Papsttum. Von Heinrich Volbert. Bd. 62, S. 235.
Erholung, Körperliche und geistige. Gedanken über ihr Wesen und ihre Reform. Von Hans Haenel. Bd. 94, S. 559.
Erika. Novelle von Adolf Wilbrandt. Bd. 86, S. 1, 133, 265, 393.
Erinnerungen. Gedicht von Bruna Baumgarten. Bd. 100, S. 769.
Erinnerung an die Provence. Gedicht von Hans Bethge. Bd. 93, S. 543.
*Erinnerungen, Alte, und alte Monumente. Von Adolf Bastian. Bd. 52, S. 627.
Erinnerungen, Hohenstaufische in Apulien. Von Haseloff, Arthur. Bd. 100, S. 92.
Erinnerungen. Hortense Cornu. Von Fanny Lewald. Bd. 57, S. 25.
*Erinnerungen. Von Fanny Lewald. Fürst Hermann von Pückler-Muskau und Bruchstücke aus seinen Briefen an sie. Bd. 63, S. 43, 190.
Erinnyen, Die drei. Von Erich Fließ. Bd. 78, S. 570.
Eriwan: siehe Ararat. Batum.
Erlöst. Ein Bild aus dem Schwarzwald. Bd. 91, S. 275.
Erlösung, Die, des Brahmanen. Eine Erzählung von Richard Garbe. Bd. 72, S. 201.
Ermordung, Die, Kaiser Pauls I. Nach den neuesten Quellen dargestellt von Franz Jaetze. Bd. 93, S. 843.
Erna Pastor und ihr Mantel. Novelle von Max Grad. Bd. 100, S. 750.
Ernährungsfrage, Ein neuer Fortschritt in der. Von Julius Thilo. Bd. 86, S. 252.
Erserum: siehe auch Türkische Sibirien, Ins.
Erstarrung, Das Aufleben aus der. Eine zoologische und anthropologische Studie von Wilhelm Müller-Erzbach. Bd. 98, S. 235.
Erste Liebe. Novelle von M. Kossak. Bd. 71, S. 771.
Erwartung. Gedicht von Maurice von Stern. Bd. 98, S. 629.
Erzählungen, Aus den, aus den Bädern von Lucca. Von G. Dur. Geschichte eines faux ménage. Bd. 58, S. 655.
Erzählungen, Kleine, aus Ostasien, Von Martha Doenitz. Bd. 65, S. 699.
Erziehungsanstalt, Eine hundertjährige. (Schnepfenthal.) Bd. 56, S. 832.
Erziehung, Musikalische, des Volkes. Von Dr. Karl Storck. Bd. 99, S. 161.
Es ist eine alte Geschichte . . . Skizze aus Oberitalien von Arpad Imre. Bd. 72, S. 415.
Eschenberg. Gedicht von Emanuel Geibel. Bd. 51, S. 83.
Eskimo: siehe Arktische Zone.
Eskurial: siehe Spanien, Bilder aus.
Este, Villa d': siehe Gartenbaukunst.
Esmarch: siehe Samariter-Verein und -Schule des Geheimen Medizinalrats Prof. Dr. Esmarch.
Etrusker, Die. Ein kulturgeschichtliches Rätsel. Bd. 76, S. 564.
Etschmiadzin: siehe Ararat, Am, Ein Ausflug nach Hocharmenien.
Eucken, Rudolf: siehe Wendung der Philosophie zu Religion.
Evangéli. Eine Reiseerinnerung aus dem Orient von W. Großrau. Bd. 64, S. 503, 651.
Evis Makel. Novellette von Gabriele Reuter. Bd. 71, S. 855.
Ewig, Alles ist: siehe Alles ist ewig.
*Eyck van, Die Brüder Hubert und Jan. Von Wilhelm Lübke. Bd. 51, S. 54.
Eyck, Jan van: siehe auch Wand, Die, und ihre künstlerische Behandlung in der Neuzeit.
Eyth, Max von. Bd. 100, S. 436.

F.

Fabian und Sebastian. Eine Erzählung von Wilhelm Raabe. Bd. 51, S. 145, 289.
Fabier, Der letzte. Antike Novelle von E. Wüscher-Becchi. Bd. 84, S. 350.
*Fabre, Ferdinand. Eine Studie von Ferdinand Graß. Bd. 63, S. 512.
Fächer, Der, der Gräfin. Von Felix von Stenglin. Bd. 84, S. 59.
*Fächer, Der. Von Oskar Wiener. Bd. 88, S. 610.
Fächerkunst, Alte und Neue. Von Margarete Erler. Bd. 99, S. 877.
Faed, Thomas: siehe Malerei in Schottland.
Fagott, Das zweite. Skizze von Paul Oskar Höcker. Bd. 82, S. 370.
Fakirs, Über den willkürlichen Scheintod indischer. Von Richard Garbe. Bd. 88, S. 750.
Falconieri, Villa: siehe Villa Falconieri.
Falke, Gustav: siehe Liliencron, Detlev von, und Gustav Falke.
Fälschung: siehe Nachbildung.
Familie: siehe Horde und Familie.
*Familienleben, Das, in China. Von Albin Freiherrn von Reitzenstein. Bd. 97, S. 731.
Familienvater, Der, Novelle von Ilse Frapan-Akunian. Bd. 100, S. 8, 445, 605, 784.
Fanö und Manö, Auf. Von Wilhelm Jensen. Bd. 91, S. 625, 773.
Farbe, Die, der Tiere. Von Otto Gotthilf. Bd. 74, S. 65.
Farbstoffe, Die künstlichen. Von Jean Schneider. Bd. 80, S. 661.

Farbenphotographie: siehe Naturaufnahme, Zu einer farbigen.
Farne: siehe Mystik der Farne.
Farquharson, David: siehe Malerei in Schottland.
Fatum. Novelle von Hildegard von Hippel. Bd. 88, S. 778.
Faulquemont. Die Geschichte eines französischen Findlings von 1870. Von Hermann Weger. Bd. 72, S. 65.
Faust, Einige Worte über die Aufführung des ganzen, im Wiener Burgtheater. (Korrespondenz.) Von Karl Julius Schröer. Bd. 53, S. 837.
Faust-Dichtungen, Deutsche, im neunzehnten Jahrhundert. Von Ludwig Geiger. Bd. 72, S. 773.
Faustsage und Faustdichtung vor Goethe. Von Ludwig Geiger. Bd. 67, S. 752.
Faust: siehe auch Goethes Faust.
Fay, Lore: Erzählung von Sophie Junghans. Bd. 81, S. 1, 153, 289.
*Fazenda, Acht Tage auf einer, in Brasilien. Von M. von Mitzlaff. Bd. 57, S. 615.
*Fechner, Gustav Theodor, der Begründer der Psychophysik. Von Moritz Brasch. Bd. 64, S. 80.
Fechner, Hanns: siehe Berliner Ateliers.
Fedja. Novelle von Paul Heyse. Bd. 75, S. 1.
Ferienkolonien, und was aus ihnen schon geworden ist. Von August Lammers. Bd. 66, S. 409.
*Fernrohre, Die großen der Neuzeit. Von Herm. J. Klein. Bd. 82, S. 93.
Feuer, Wasser, Luft und Erde in dem Göttergtauben der Germanen. Von Felix Dahn. Bd. 70, S. 54.
*Feuerbach, Anselm. Ein Beitrag zu seinem Verständnis von Hermann Rohl. Bd. 96, S. 657.
Feuerprobe, Die. Novelle von Adalbert von Hanstein. Bd. 66, S. 656.
*Feuillet, Octave. Ferdinand Groß. Bd. 70, S. 350.
*Fidelio und der Wasserträger. Ein Beitrag zur Geschichte der beiden Opern und ihren Textdichtern. (Jean Nictas Bouilly.) Von Ernst Pasqué. Bd. 63, S. 363.
Fikentscher, O.: siehe auch Naturfreude und Kunstgeschmack.
Finanzmonopole, Die. Von Ernst Huncke. Bd. 97, S. 813.
Finnland: siehe Verzauberten Lande, In einem.
*Finschhafen, Die Flutwelle und die Hilfsexpedition von, nach der Südwestküste von Neu-Pommern. Von Robert Steinhäuser. Bd. 71, S. 265.
Fische, Formenreichtum der: siehe Formenreichtum der Fische.
Fische: siehe auch Korallenriffe und ihre Fauna.
*Fischer, Kuno. Zu seinem achtzigsten Geburtstage. Von Theodor Kappstein. Bd. 96, S. 708.
Fischerei: siehe auch Ellerbek und die Fischer in der Kieler Bucht.
Fischerei: siehe auch Nordseefischerei.
Fischotterrevier, Im: siehe Tierleben, Bilder aus dem heimischen.
Fixsterne, Über die eigene Bewegung der. Von Leopold Ambronn. Bd. 74, S. 257.
*Flaminia, Auf der Via, und dem Monte Pincio. Von Reinhold Schoener. Bd. 84, S. 569.
Fledermaus: siehe Tiere, Unsere schonenswerten.
Fledermaus: siehe Winterschlaf der heimischen Säugetiere.
Fledermaus: s. Liliputer in der heimischen Tierwelt.
Flemalle, Meister von: siehe Wand, Die, und ihre künstlerische Behandlung in der Neuzeit.
Flemming, von: siehe Rhythmische Künste.
*Florentiner Wandteppiche der Hochrenaissance und Barockzeit. Von Luise Hagen. Bd. 81, S. 343.
Florenz: siehe auch Gartenbaukunst.
Florenz: siehe auch Italienische Brücken.
Florenz, Villa bei. Ged. v. Ad. Stier. Bd. 99, S. 283.
*Florida, Winterfahrten in. Von Emil Riedel. Bd. 79, S. 185.
Flötenbläser, Der. Ballade von Walther Schottelius. Bd. 100, S. 642.
*Flottengesetz, Die Novelle zum. Von ⚓ ⚓ ⚓ Bd. 88, S. 135.
Flucht, Die, vor dem Weibe. Eine altchristliche Novelle, erneut von E. Schaffner. Bd. 75, S. 480.
Flügel, Die, der Familie Saurin. Novelle von A. Osterloh. Bd. 86, S. 576.
Fluten: siehe auch Hochfluten.
*Flutwelle, Die, und die Hilfsexpedition von Finschhafen nach der Südwestküste von Neu-Pommern. Von Robert Steinhäuser. Bd. 71, S. 265.
*Fogazzaro, Antonie. Eine Studie aus der italienischen Literatur der Gegenwart von Otto Hauser. Bd. 93, S. 737.
Fogazzaro, Daniele Cortis: siehe Roman, Ein neuer italienischer.
*Fontainebleau. Von J. E. Wessely. Bd. 60, S. 639.
Fontainebleau: siehe auch Stilleben-Malerei.
Fontoinebleau: siehe auch Wand, Die, und ihre künstlerische Bedeutung.
*Fontane, Theodor. Eine literarische Studie von Kurt Steinfeldt. Bd. 67, S. 456.
*Fontane, Theodor, als Lyriker. Von Harry Maync. Bd. 89, S. 126.
Forain: siehe Zeichner, Moderne.
Forckenbeck, Max von: siehe Präsidenten des deutschen Reichstags.
Formen und Farben: siehe Schützende Formen und Farben in der Tierwelt.
Formenreichtum der Fische. Von Alexander Sokolowsky. Bd. 99, S. 844.
*Formosa, Streifzüge durch. Von Adolf Fischer. Bd. 87, S. 111, 245.
Forselles, A. af: siehe Verzauberten Lande, In einem.
Frage. Gedicht von Paul Mahn. Bd. 100, S. Lii.
Fragmente aus den römischen Bergen. Von Gustav Floerke. Bd. 54, S. 626; Bd. 55, S. 322.
Fragonord, Jean Honoré: siehe Wallace Collection.
Fragonard: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
*Frankfurt am Main. Ein Städtebild von E. Mentzel. Bd. 84, S. 236, 330.
Frankfurter Ausstellung: siehe Kraftübertragung.
Francesca, Piero della: siehe Frauenporträt, Das italienische.

Digitized by Google

Frankfurter Ausstellung: siehe Kraftübertragung und Kraftverteilung auf der Frankfurter Ausstellung.
Frankreich: siehe Frauen der Tuilerien.
Frankreich: siehe auch Grenoble und das Ober-Dauphiné.
Frankreich: s. auch Languedoc und Provence, Durch.
Frankreichs Bevölkerungssorgen. Von Käthe Schirmacher. Bd. 91, S. 727.
*Franz, Robert, Zur Erinnerung an. Briefliches und Mündliches von ihm. Mitgeteilt von La Mara. Bd. 75, S. 707.
Franz, Robert: siehe auch Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenossen.
Franz-Josephs-Land, siehe Überwinterung, Die gezwungene, Leigh Smiths auf.
*Französische Bildhauerkunst, Die moderne. Von A. Brunnemann. Bd. 91, S. 710
*Französische Drama, Das moderne. Von Erich Meyer. Bd. 90, S. 46.
*Französische Lyrik, Die neuste. Von Erich Meyer. Bd. 92, S. 327.
*Französische Roman, Der moderne. Von A. Brunnemann. Bd. 87, S. 843.
Französischen Universitäten, Die. Von Käthe Schirmacher. Bd. 93, S. 51.
Französisches Theater: siehe Comédie française.
Frau, Der Dilettantismus der vornehmen. Von Luise Hagen. Bd. 88, S. 124.
Frau, Die, aus Paris. Eine deutsche Geschichte von Hieronymus Lorm. Bd. 69, S. 149.
Frau Helena. Erzählung von Emil Uhl. Bd. 77, S. 698.
Frau Holle. Gedicht von Wilhelm Jensen. Bd. 93, S. 409.
Frau Rübezahl. Novelle von Luise Algenstaedt. Bd. 96, S. 601.
Frau, Unsere. Erzählung von Karl August Mayer. Bd. 57, S. 709.
Frau, Eine vornehme. Von Hermann Heiberg. Bd. 59, S. 17, 222, 364, 491, 601.
Frau Sonne geht schlafen. Gedicht von Edwin Apitz. Bd. 98, S. 745.
Frau, Volkswirtschaftliche Aufgaben der modernen. Von Luise Hagen. Bd. 96, S. 185.
Frauen, Das gesellschaftliche Vorrücken der. Von August Lammers. Bd. 61, S. 243.
Frauen, Die, in der Philosophie. Von Martin Berendt. Bd. 56, S. 267.
*Frauen, Die, der Tuilerien. Von Luise Hagen. Bd. 88, S. 584.
Frauen: siehe auch Gemeinnützige Tätigkeit der.
Frauen: siehe auch Nietzsche und die.
Frauenbriefe, Fürstliche, aus dem Mittelalter. Von Georg Steinhausen. Bd. 86, S. 245.
Frauendienstjahr, Ein. Von Friedrich Zimmer. Bd. 94, S. 295.
Frauenfrage: siehe Volkswirtschaftliche Aufgaben.
*Frauengestalten, Zwei, aus Schillers Leben.
i. Schiller u. Henriette v. Arnim. Bd. 88, S. 470.
ii. Schiller und Katharina Baumann. Bd. 88, S. 477.
Frauenheil. Novellette von Luise Hagen. Bd. 80, S. 669.
Frauenhochschule, Eine amerikanische (Smith College). Von O. E. Lessing. Bd. 97, S. 709.
Frauenideale, Die beiden, der Germanen. Von Richard M. Meyer. Bd. 84, S. 591.
*Frauenkleid, Das, in der Kunst- und Kulturgeschichte. Von Luise Hagen. Bd. 80, S. 34.
*Frauenkleides, Wandlungen des. Von Luise Hagen. Bd. 89, S. 697.
*Frauenporträt, Das italienische, im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert. Von Paul Schubring. Bd. 88, S. 646.
Fräulein Johanna. Novelle von Ernst Wichert. Bd. 75, S. 209.
Freie Höhe. Gedicht von Walther Schottelius. Bd. 98, S. 167.
Freiheit. Aus G. Vergas „Novelle rusticane" von Woldemar Kaden. Bd. 61, S. 833.
Freiheitskriege: siehe Aus den Tagen der Not und der Erhebung.
*Freiligrath, Ferdinand. Ein Dichterporträt von Ernst Ziel. Bd. 60, S. 305.
Freimaurerei: siehe Goethe und die Freimaurerei.
Fremde, Die. Novelle von Betty Rittweger. Bd. 100, S. 414.
Fremder Friedhof. Gedicht von Fritz Erdner. Bd. 99, S. 832.
*Fremdherrschaft, Eine. Von Julius von Pflugk-Harttung. (Die Franzosen in Hamburg.) Bd. 76, S. 406.
Fremdwörter, Zur Aussprache der. Von Ernst Eckstein. Bd. 73, S. 532.
Frémiet, Emmanuel: siehe Bildhauerkunst, Die moderne französische.
French, Daniel, C.: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
Frenssen: Gustav: s. Der Verfasser von „Hilligenlei".
*Frenzel, Karl. Eine literarische Würdigung von Konrad Alberti. Bd. 64, S. 475.
*Freund, Der, des Menschen. Eine Plauderei von Oskar Horn. Mit 13 Abbildungen nach Gemälden und Originalzeichnungen von Prof. Heinrich Sperling. Bd. 95, S. 108.
Freund, Mein armer. Novelle von Eugen Zabel. Bd. 53, S. 789.
Freunde. Eine Geschichte aus Kindheitstagen von Luise Algenstaedt. Bd. 98, S. 427.
Freunde, Die. Novelle von E. von der Haun. Bd. 97, S. 695.
Frey, Gertrud. Eine Erzählung von August Becker. Bd. 60, S. 413, 549, 685.
*Freytag, Gustav. Von Adolf Stern. Bd. 68, S. 334; Bd. 80, S. 24.
*Freytag, Gustav, Briefwechsel zwischen diesem und Eduard Devrient. Herausgegeben von Hans Devrient. Bd. 91, S. 127, 199, 343, 505.
*Freytag, Gustav und Heinrich von Treitschke. Eine deutsche Männerfreundschaft aus bewegter Zeit. Von Friedrich Düsel. Bd. 88, S. 532.
Friaul, Im. Novellette von Hermine von Preuschen. Bd. 69, S. 669.

Digitized by Google

Frieda, Die ſtolze. Von Hans v. Buckow. Bd. 84, S. 777.
Friedensproblem: ſiehe Völkerfrieden.
Friedhof, Fremder: ſiehe Fremder Friedhof.
Friedhofswälder: ſiehe Konſtantinopel, Die Friedhofswälder von.
Friedrich Chriſtian, Markgraf von Bayreuth: ſiehe Sonderling, Ein fürſtlicher.
Friedrich, Prinz von Gotha-Altenburg: ſiehe La Roche, Briefe der Sophie von, an.
*Friedrichs des Großen Thronbeſteigung. Von F. A. v. Winterfeld. Bd. 69, S. 347.
*Friedrich der Große und die Muſik. Von F. A. v. Winterfeld. Bd. 60, S. 606.
*Friedrich der Große als Architekt. Von Cornelius Gurlitt. Bd. 69, S. 100.
Friedrich der Große: ſiehe auch Macchiavelli und Friedrich der Große.
Friedrich der Große: ſ. o. Menzels Illuſtrationswerk.
*Friedrich Karl, Prinz, vor Metz. Von einem alten Generalſtabsoffizier. Bd. 72, S. 611.
Friedrich V., Kurfürſt von der Pfalz: ſ. Winterkönig.
Friedrichshafen: ſiehe Bodenſee.
Fritz, Der kleine. Novelle von Eduard von der Hellen. Bd. 83, S. 357.
Fritz, Max. (Zu unſeren Kunſtblättern.) Bd. 100, S. 440.
Fritzenberg, Auf dem. (Erinnerung an die Schlacht von Kunersdorf.) Gedicht von Margarete Bruch. Bd. 98, S. 717.
Frohe Ausſicht. Gedicht von Friedrich Wiegershaus. Bd. 100, S. 520.
*Frommel, Emil. Ein Charakterbild nach dem Leben. Von Theodor Koppſtein. Bd. 97, S. 867.
Frühes Ahnen. Gedicht von Johanna Klemm. Bd. 100, S. XLIV.
Frühling. Gedicht von Julius Hevemann. Bd. 100, S. 279.
Frühling. Gedicht von Paul Wernicke. Bd. 98, S. 276.
Frühling. Gedicht v. Rich. Zoozmann. Bd. 96, S. 359.
Frühling: ſiehe auch Iſt Frühling?
Frühlings Flucht. Gedicht. Nach dem Chineſiſchen des Li-tai-po (699—762). Überſetzt von Anna Bernhardt. Bd. 96, S. 579.
Frühlingsahnung. Gedicht von Paul Steinmüller. Bd. 98, S. 86.
Frühlingsnacht. Novellette von Marie Scalla. Bd. 95, S. 905.
Fry, John Hemming: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
Fuchs: ſiehe Tierchoroktere.
Funchal: ſiehe Madeira.
Funde, Glückliche. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 100, S. XCIII.
Fünf Minuten. Novellette von A. d'Olbry. Bd. 79, S. 250.
Fünfzig Jahre: ſiehe Jugend, Die, von 50 Jahren.
Furcht vor der Liebe. Novelle von Ludwig Loiſtner. Bd. 53, S. 705.
Fürſchtle, Das. Novelle von Georg Horn. Bd. 78, S. 106.
Fyt, Jan: ſiehe Tierſtück, Das klaſſiſche.

G.

*Gainsborough, Thomas. Von Helen Zimmern. Bd. 58, S. 411.
Gainsborough, Thomas: ſiehe auch Malerei, Die Stimmung in der.
Gainsborough, Thomas: ſiehe Wallace Collection.
Galdhöpig: ſiehe Norwegiſche Jötunheim, Durch das, auf den Galdhöpig.
*Galiani, Der Abbé. Von Robert Prölß. Bd. 59, S. 713.
*Galitzin, Der große. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 82, S. 682.
Gardel, Georges: ſiehe Bildhauerkunſt, Die moderne franzöſiſche.
Garten, Im. Ein Beitrag zur Äſthetik der Pflanzenwelt von Heinrich Noé. Bd. 70, S. 275.
*Gartenbaukunſt, Die. Von Oskar Bie. Bd. 75, S. 635, 690.
*Gartenſträucher, Schönblühende. Von Max Hesdörffer. Bd. 92, S. 463.
Gaſe: ſiehe Sumpf- oder Grubengas.
Gaſpards Nachfolger. Erzählung von Victor André. Bd. 65, S. 532, 646, 791.
Gaſthäuſer im Altertume. Von Hanns Bohatta. Bd. 70, S. 836.
Gaſthäuſer, Die, im klaſſiſchen Altertum. Von Ernſt Eckſtein. Bd. 82, S. 365.
Gaſton la Touche: ſiehe Contre und Wolzer.
Gattenſucherin, Die. Novelle von Konrad Telmann. Bd. 76, S. 641.
*Gaul, Auguſt, der Tierbildhauer. Von Rudolf Klein. Bd. 97, S. 742.
*Gaurisankar, Am Fuße des. Von Otto E. Ehlers. Bd. 76, S. 37.
Gauß, Expedition der: ſ. Polareis, Unſer Leben im.
Gavorni: ſiehe Contre und Wolzer.
Gazellen-Halbinſel: ſiehe Schutzgebiet in der Südſee.
Ge: ſiehe Malerei in Rußland.
Gebet. Gedicht von Martin Berndt. Bd. 99, S. 608.
Gebel Silſileh: ſiehe Nil, Reiſebilder vom oberen.
Gebhard: ſiehe Zeichner, Moderne.
*Gebhardt, Eduard von. Ein religiöſer Maler der Gegenwart. Von Pauline Lampe. Bd. 94, S. 19.
Gebhardt, Eduard von: ſiehe auch Düſſeldorfer Kunſt.
Gebunden. Novelle von Margarete von Bülow. Bd. 56, S. 137.
Gedächtnis, Das menſchliche, ſeine Erforſchung und ſeine Leiſtungen. Von Chr. D. Pflaum. Bd. 97, S. 717.
Gedenkblätter und Feſtgrüße zum hundertſten Bande. Bd. 100, S. V.
Gedichte von Gabriele d'Annunzio (Deutſch von Elſe Schenkl). Ritter, Tod und Teufel. Ballade. Bd. 95, S. 835.
Gedichte. Aus dem Nachlaß von Hieronymus Lorm. (Aus dem Tagebuche. Zu glücklich. Lebensluſt. Der Einſame. Ein Gegenſatz.) Bd. 94, S. 200.
Gedichte, Unveröffentlichte neue. Von Anno Ritter. Bd. 87, S. 512.

Gefühle, Aus der Sphäre der. Von Livius Fürst. Bd. 91, S. 860.
Gegensätze. Roman von Hermann Heiberg. Bd. 84, S. 1, 145, 285.
*Gehirn, Das, des Schimpanse im Vergleich zu dem des Menschen. Von Joh. Möller. Bd. 67, S. 379.
Gehrts, Carl: siehe Düsseldorfer Kunst.
*Geibel, Emanuel. Von M. Carriere. Bd. 56, S. 436.
Geibel: siehe auch Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenossen.
Geigenmacher: siehe Mittenwald und seine Geigenmacher.
ferner: Meister von Cremona.
Geistergeschichten, Ägyptische. Von Theodor Harten. Bd. 77, S. 760.
Geistige Arbeit und ihre Gesetze. Von Willy Hellpach. Bd. 98, S. 862.
Geistiger Getränke, Wider den Mißbrauch. Von Friedrich Dornblüth. Bd. 61, S. 825.
Gelben See, Aus der. Von M. Lay. Bd. 56, S. 400.
Geiegenheitsgedichte, Zwei. Von Konrad Ferdinand Meyer. Bd. 71, S. 457, 458.
i. Zur Weihe des neuen Schulhauses in Kilchberg, 27. September 1891.
ii. Prolog zur Weihe des neuen Stadttheaters in Zürich, 30. September 1891.
Geiobte Land, Das. Gedicht von Annemarie von Nathusius. Bd. 95, S. 462.
Gemälde, Symbolistisches. Von Max Osborn. Bd. 100, S. LXII.
Gemeinnützige Tätigkeit, Die, der Frauen. Von August Lammers. Bd. 63, S. 808.
Gemeinschaft, Gesellschaft, Persönlichkeit. Von Alfred Wenzel. Bd. 81, S. 478.
Genesen. Biologisierte Novelle von Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 94, S. 43.
Genesen. Novelle von Adolf Wilhelm Ernst. Bd. 94, S. 631.
*Genfer See, Vom. Von Theodor Stramer. Bd. 59, S. 338.
Genfer See. Gedicht von Herm. Hesse. Bd. 94, S. 57.
Genie, Ein. Novelle von Marie Scotto. Bd. 94, S. 669.
Genie, Das Musikalische: s. Musikalische Genie, Das.
Genies, Zur Entwickelungsgeschichte des. Von Max Dessoir. Bd. 69, S. 282.
Genius. Gedicht von Marie Eugenie delle Grazie. Bd. 93, S. 432.
Gent: siehe Belgische Streifzüge.
Gent: siehe auch Brügge und Gent.
*Gentz, Wilhelm, der Maler des Orients. Von Ludwig Pietsch. Bd. 77, S. 541.
*Genua. Eine Skizze von Fritz Lemmermayer. Bd. 66, S. 29, 171.
Genua: siehe auch Zwischen drei Weltteilen.
Genua: siehe auch Gartenbaukunst.
Georgi: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
Geroniumhaus, Das. Ein Erlebnis aus Holland von G. von Beaulieu. Bd. 91, S. 696.
Germoin, Sophie. Von Hugo Göring. Bd. 52, S. 702.
Germanen, Die beiden Frauenideale der. Von Richard M. Meyer. Bd. 84, S. 591.
Germonen: siehe auch Handel der alten Germanen.
Germanische Vorzeit: siehe Seewesen.
Germanischer Göttergloube: siehe Feuer, Wasser, Luft und Erde.
*Gervinusche Ehepaar, Das. Mit unveröffentlichten Briefen von Gervinus und Ferdinand Gregorovius. Erinnerungsblätter zu Gervinus' hundertstem Geburtstage (20. Mai 1905). Bd. 98, S. 406.
Geschichte, Die, der Antonie van Heese. Roman von Adele Gerhard. Bd. 99, S. 53, 232, 382, 497, 645.
Geschichte, Die, einer Liebe. Von Hildegard von Hippel. Bd. 92, S. 73.
Geschichte, Die, mit den silbernen Buchklammern. Von Maxim Gorki. Deutsch von Heinrich Stümcke. Bd. 92, S. 51.
Geschichte einer Ehe. Erzählt von E. von Anderten. Bd. 93, S. 733.
*Geschichten, Alte. (Venedig.) Von Waldemar Kaden. Bd. 58, S. 680.
Geschmack, Der. Eine ästhetische Studie von Oskar Bie. Bd. 83, S. 571.
Geselle, Der fahrende. Erzählung von Hieronymus Lorm. Bd. 54, S. 417, 545, 677.
Gesellschaft: siehe Gemeinschaft, Gesellschaft, Persönlichkeit.
Gesellschaftliche Forderungen: siehe Moralische und.
*Gesellschaftliche Verkehr, Der, als Kunstwerk. Von Oskar Bie. Bd. 94, S. 333.
*Gesellschaftslied, Das deutsche. Von Heinrich Pröhle. Bd. 75, S. 255.
*Gesellschoftstanz, Der. Von Oskar Bie. Bd. 95, S. 172.
Geseischap: siehe Zeughaus und Ruhmeshalle.
Gespensterglaube, Der moderne. Eine Studie über den Spiritismus von Kurt Kreusner. Bd. 84, S. 645.
Gesundheitspflege, Die deutsche, während der letzten fünfundzwanzig Jahre. Von Prof. Dr. med. Karl Reclam. Bd. 51, S. 73.
Getränke, Wider den Mißbrauch geistiger: siehe Geistiger Getränke, Wider den Mißbrauch.
*Gewandhaus, Das Leipziger. Seine Geschichte und seine künstlerische Bedeutung. Von Felix Körner. Bd. 95, S. 394.
Gewerbe: siehe ouch Gesellschoftslehre.
Gewißheit. Gedicht von Wilh. Kunze. Bd. 95, S. 329.
Gewissens, Der Ursprung des. Ein Problem der Völkerpsychalogie von K. Th. Preuß. Bd. 81, S. 531.
Geyer, Fritz: siehe Märkischer Künstlerbund.
Geyges, Fritz: siehe Glasmolerei.
Geysir: siehe Thingvallo.
Ghirlandaja: siehe Gesellschaftliche Verkehr, Der, als Kunstwerk.
Ghirlandaja, Domenico: siehe Frauenporträt, Das italienische.
Gibb, Robert: siehe Molerei in Schottland.

*Gibraltor, Das, des Oſtens, und Aſſob. Von Woldemar Kaden. Bd. 53, S. 767.
Gibraltar: ſiehe auch Zwiſchen drei Weltteilen.
Gibſon: ſiehe Zeichner, Moderne.
Gilſoul: ſiehe Naturfreude und Kunſtgeſchmack.
Ginſter. Gedicht von Frida Schanz. Bd. 100, S. 735.
*Giotto und die Entdeckung der Seele in der bildenden Kunſt. Von Kurt Breyſig. Bd. 97, S. 412.
Giotto: ſiehe auch Padua.
Giotto: ſiehe Wand, Die, und ihre künſtleriſche Behandlung.
*Girgeh. Die Siodi, und ihr Schutzpatron St. Georg. Von Theodor Harten. Bd. 75, S. 628.
*Gladiatorenſpiel, Ein, der erſten römiſchen Kaiſerzeit. Von Paul Jonas Meier. Bd. 65, S. 411.
Glanz des Ruhmes, Um den. Bilder, faſt nach dem Leben gezeichnet von Salvatore Favina. Bd. 63, S. 462, 545, 681.
*Glaſer, Adolf. Zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage. Von Friedrich Düſel. Bd. 87, S. 415.
Glasgow: ſ. „Jungfrau vom See", Im Lande der.
*Glasmalerei, Neuere, und Kunſtverglaſung. Von Hans Oſtwald. Bd. 93, S. 410.
*Glasmoſaiken, Neuere. Von Hans Oſtwald. Bd. 90, S. 438.
Gleichen-Rußwurm. Ludwig Freiherr von. Von Otto Eggeling. Bd. 99, S. 270.
Gleichen-Rußwurm, Emilie von: ſ. Schillers Kinder.
*Gletſcher. Von R. von Lendenfeld. Bd. 81, S. 507.
Gletſcher: ſiehe Alpengletſcher, Längenveränderung der, uſw.
*Gletſcherwanderungen, Ungefährliche. Von Johannes Floch. Bd. 64, S. 200.
Gloſſen. Von Otto von Leitgeb. Bd. 100, S. XLIX.
Glover, John: ſiehe Engliſche Landſchaftsmalerei.
Glück! Novelle von Moritz v. Reichenbach. Bd. 59, S. 761.
Glückskappe, Mit der. Novelle von Konrad Telmann. Bd. 80, S. 726.
Glühwurmzeit. Novelle von Anton Freiherrn von Perfall. Bd. 94, S. 222.
Glümer, Claire von. Bd. 100, S. 597.
Gneiſenau. Von Karl Th. Heigel. Bd. 83, S. 702.
*Goldbergwerke, Die älteſten. Von Heinrich Brugſch. Bd. 68, S. 747.
Goldene Reiter, Der. Gedicht von Guſtav Falke. Bd. 99, S. 467.
Goldene Ring, Der. Novellette von Erik Krauß. Bd. 96, S. 418.
Goldene Zeit, Die. Ein Strandidyll von Heinrich Seidel. Bd. 62, S. 477.
Goldfunde: ſiehe El Dorado.
*Goldſchmiede, Deutſche, der Renaiſſance. Von Marc Roſenberg. Bd. 61, S. 316.
*Goldſchmiedekunſt, Moderne deutſche. Von Hans Oſtwald. Bd. 89, S. 797.
Golowin, A.: ſiehe Kunſtgewerbe in Rußland.
Goltzius: ſiehe Künſte, Rhythmiſche, des Menſchen.
*Gorki, Maxim. Von Leo Berg. Bd. 92, S. 46.
Gorki, Maxim: ſiehe Rußland und die Ruſſen in Gorkis Werken.
*Goslar. Von Auguſt Trinius. Bd. 76, S. 349, 415.
Goslar, ſiehe auch Städte des Harzes.
Goslar: ſiehe auch Städtereiſe, Eine kleine.
Goßler, Guſtav von: ſiehe Präſidenten des deutſchen Reichstags.
Gotho: ſiehe Luiſe Dorothee, Herzogin von Gotha.
Goethe in Berlin und Potsdam. Von Hugo Schröder. Bd. 80, S. 465.
Goethe in Göttingen. Von Hugo Schröder. Bd. 78, S. 427.
Goethe und der Harz. Von Heinrich Pröhle. Bd. 60, S. 764.
Goethe und die Freimourerei. Von Friedrich Scholz. Bd. 90, S. 632.
Goethe und die Naturwiſſenſchaft der Gegenwart. Von Fritz Gräntz. Bd. 96, S. 782.
Goethe, ungedruckte Briefe: ſiehe auch Alton, Eduard d'.
*Goethe-Bildniſſe. Bd. 62, S. 748.
Goethe, Auguſt von: ſiehe auch Pyramide des Ceſtius, An der.
*Goethe, Frau Chriſtiane von, geb. Vulpius. Von Karl Heinemann. Bd. 69, S. 803.
*Goethe, Ottilie von, und ihre Söhne. Aus den Erinnerungen einer Zeitgenoſſin. Von Lily von Kretſchman. Bd. 70, S. 97.
Goethes Balladen. Von Erich Schmidt. Bd. 83, S. 48.
*Goethes Fauſt in der modernen deutſchen Kunſt. Von Alexander Tille. Bd. 88, S. 762.
Goethes „Fiſcherin". Ein Gedenkblatt von Karl Neumann-Streia. Bd. 54, S. 271.
Goethes Gebirgsreiſen. Von H. Droheim. Bd. 52, S. 479.
*Goethes Lili (Eliſabeth Schönemann). Von Albert Bieſchowsky. Bd. 62, S. 593.
Goethes muſikaliſches Leben. Von Ferdinand Hiller. Bd. 52, S. 57, 210, 348.
*Goethes Mutter (1731 bis 1808). Von Joſeph Strauß. Bd. 72, S. 467.
Goethes perſönliches und literariſches Verhältnis zu Kotzebue. Von Rudolf Schloſſer. Bd. 92, S. 835.
*Goethes Schweſter (Cornelie). Von Ludwig Geiger. Bd. 69, S. 41.
Goethes ſprachliche Entwickelung. Von Ferdinand Rahlwes. Bd. 89, S. 295.
*Goethes Studentenzeit, Aus. Zu ſeinem hundertfünfzigſten Geburtstoge. Von Ernſt Kroker. Bd. 86, S. 785.
Goethes Tagebuch, Über den Wert der Auszüge aus, von Musculus. Von H. Düntzer. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 59, S. 817.
*Goethes Wanderpfaden, Auf. Von Auguſt Becker.
I. Durch das Jägertal. Bd. 58, S. 783.
II. Seſenheim. Bd. 59, S. 446.
*Goethes „Werther". Von Julian Schmidt. Bd. 57, S. 114.
Goethe: ſiehe auch Alton, Eduard d'. Ein Lebensbild mit ungedruckten Briefen Goethes.
Goethe: ſiehe auch Minervos Geburt. Schattenſpiel zu Ehren Goethes uſw.

Goethe siehe auch Riggi, Maddalena, Goethes schöne Mailänderin.
Goethe: siehe auch Schadow, Vom alten.
Goethe: siehe auch Schiller und Goethe.
Goethe: siehe Weimarisches Hoftheater.
Goethe-Denkmal: siehe Beyrer, Eduard.
Götterglauben der Germanen: s. Feuer, Wasser usw.
Gottesfucher, Der. Eine Hüttengeschichte aus den Hochalpen von Gustav Klitscher. Bd. 90, S. 513,
*Gotthard, Über und unter dem. Von G. van Muyden. Bd. 64, S. 729.
Gotthardbahn: siehe Durchbohrung und Überschienung der Alpen.
*Gottschall, Rudolf von. Ein literarisches Porträt von Moritz Brasch. Bd. 57, S. 255.
Gottsucher, Der, Gedicht von Georg Busse-Palma. Bd. 95, S. 63.
*Götzen, Graf von, und seine Durchquerung Afrikas. Von Paul Neubauer. Bd. 80, S. 91.
*Gounod, Charles. Von Otto Gumprecht. Bd. 76, S. 454.
*Goya, Francisco, der Mensch und der Maler. Von Brieger-Wasservogel. Bd. 97, S. 667.
Goya: siehe Frauenkleides, Wandlungen des.
Goyen, Jan van: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
Grob, Ein, an der Wolga. Gedicht von Friedrich Bodenstedt. Bd. 63, S. 600.
*Grabbe, Christian Dietrich. Eine biographisch-literarische Studie von Konrad Alberti. Bd. 62, S. 178.
Grabmäler: siehe auch römische Grabmäler.
*Grabstätten, Drei englische (Franz Baco, David Hume, Thomas Carlyle). Von E. Bd. 76, S. 219.
Graff, Anton: s. Bilder aus dem vorigen Jahrhundert.
Graff, Anton: siehe Schiller in drei Jahrhunderten.
Gräfin Erikas Lehr- und Wanderjahre. Roman von Ossip Schubin. Bd. 70, S. 1, 145, 289, 433, 577, 721.
Gräfin Kathinka. Eine Erzählung in Briefen von Xantippus. Bd. 68, 225, 379.
Gräfin Waltron. Erzählung von Hieronymus Lorm. Bd. 72, S. 577, 721.
Graham, Thomas: siehe Malerei in Schottland.
*Gran Canaria. Reiseeindrücke von Ad. Borgert. Bd. 94, S. 487.
Siehe auch Santa Cruz.
Granada: siehe Maurische Kultur.
Graveiot: siehe Buchschmuck.
*Gregorovius, Ferdinand. Eine biographisch-literarische Skizze von Sigmund Münz. Bd. 71, S. 733.
Gregorovius, Ferdinand: siehe Gervinus.
Greifenstein: siehe Schwarzatal.
Greiner, Otto: siehe Zeichner, Moderne.
*Grenobie und das Ober-Dauphiné. Von Theodor Harten. Bd. 83, S. 714.
Grenzen des Realismus, Die. Von Cornelius Gurlitt. Bd. 100, S. XXIX.
Greuze, Jean Baptiste: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
Greuze, Jean Baptiste: siehe auch Wallace Collection.
*Griechen, Das Theater der. Von Ferdinand Noack. Bd. 83, S. 629.
Griechen: siehe auch Verwundeten, Die Pflege der, im Kriege bei den.
Griechen: siehe auch Volkslieder der Neugriechen.
*Griechenlands, In der Trümmerwelt. Von Paul Pfitzner. Bd. 88, S. 382.
Griechenland: siehe auch Arkadien.
Griechenland: siehe ouch Athen, Von, nach Olympia.
Griechenland: siehe auch Zwischen drei Weltteilen.
Griechische Kunst: siehe auch Amazone, Die, in der.
Griechisch: siehe auch Neugriechisch.
Griechische Plastik: siehe auch Personifikation des Meeres.
*Griechische Sternbilder. Von Erich Bethe. Bd. 87, S. 341.
*Griechischer Dichter, ein wiedergefundener (Bakchylides). Von Erich Bethe. Bd. 84, S. 659.
Grillen. Novelle von Wilhelm Berger. Bd. 56, S. 643.
*Grillparzer, Franz. Eine literarische Studie von Ernst Wechsler. Bd. 66, S. 372.
*Grillparzer, Franz, und die Musik. Von August von Winterfeld. Bd. 84, S. 698.
*Grimm, Hermann. Ein Gedenkblatt von Johannes Krätschell. Bd. 91, S. 432.
*Grimm, Jakob. Von Max Roediger. Bd. 58, S. 29.
*Grimm, Melchior. Ein Lebensbild von Max Ring. Bd. 63, S. 328.
Grimoux: siehe Frauenkleid.
Groll, Albert M.: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
*Grönlandfahrt Nordenskiölds 1883. Von A. Woldt. Bd. 56, S. 171.
Gros, Jean B.: s. Frauenkleides, Wandlungen des.
„Groß" und „klein" bei den Indogermanen. Von Ernst Eckstein. Bd. 83, S. 640.
Großmutters Haus. Novelle von Luise Schenck. Bd. 82, S. 465.
Grosse, Julius. Ein Nachwort zu seinem siebzigsten Geburtstage von Adolf Bartels. Bd. 84, S. 785.
*Groth, Klaus. Von Eugen Wolff. Bd. 86, S. 29.
Grubengas: siehe Sumpf.
Grundstück, Das. Eine litauische Geschichte von Ernst Wichert. Bd. 70, S. 799,
Grunewald: siehe Volkspark der Zukunft.
Grupello, Gabriel von: siehe Düsseldorfer Kunst.
Gruppe: siehe Plastik, Zur Geschichte der Gruppe in der antiken.
*Gruson, Hermann. Von Max Geitel. Bd. 70, S. 110.
Gruß und Erinnerungen on Westermanns Monatshefte. Von J. J. David. Bd. 100, S. XVI.
Gruß on Westermanns Monatshefte. Von Gustav Falke. Bd. 100, S. XXII.
Gruß an Westermanns Monatshefte. Von Ludwig Geiger. Bd. 100, S. XXII.
Gruß an Westermanns Monatshefte. Von Rudolf von Gottschall. Bd. 100, S. XXV.
Gruß an Westermonns Monatshefte. Von Ludwig Heck. Bd. 100, S. XXXII.

Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Gedicht von Wilhelm Jenſen. Bd. 100, S. XL.
Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Von La Mara. Bd. 100, S. LIII.
Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Von Franz Muncker. Bd. 100, S. LX.
Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Von Wilh. Raabe. Bd 100, S. LXIV.
Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Von Erich Schmidt. Bd. 100, S. LXVII.
Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Von Friedrich Spielhagen. Bd. 100, S. LXVII.
Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Von Claro Viebig. Bd. 100, S. LXVIII.
Gruß an Weſtermanns Monatshefte. Von Richard Zoozmann. Bd. 100, S. LXX.
Grützner, Eduard. Bd. 100, S. 439.
Grützner, Eduard: ſiehe Goethes Fauſt in der modernen deutſchen Kunſt.
Gruyères: ſiehe Interloken, Van, nach Gruyères.
Guérard: ſiehe Contre und Walzer.
Guinea in Weſtafrika: ſiehe auch Brandenburgiſche Kolonien.
Guitarre, Meine. Novelle von Joſef Schrattenholz. Bd. 62, S. 334.
*Günderode, Karoline von. Von R. Ditlenberger. Bd. 79, S. 352.
*Guſſow, Karl, und ſeine Werke. Von Max Kretzer. Bd. 54, S. 519.
*Guſtafsſon, Neues vom Obriſten. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 91, S. 212.
Guſtav Adolf, Wallenſtein und Tilly. Von Emil Freiherrn von Schleinitz. Bd. 52, S. 713.
Guten Morgen, Vielliebchen! Eine Land- und See-Novelle von Johannes Wilda. Bd. 68, S. 637.
*Gutenberg und die Anfänge der Buchdruckerkunſt. Von W. L. Schreiber. Bd. 88, S. 313.
Guthrie, James: ſiehe Malerei in Schottland.
*Gutzkow, Karl, und Levin Schücking. Ein literariſches Freundſchaftsbild. Nach unveröffentlichten Briefen entworfen von Heinr. Hub. Houben. Bd. 89, S. 391.
Gymnaſtik: ſiehe Atmungsgymnaſtik, Körperliche Übungen.

H.

*Habermann, Hugo von: Von Otto Grautoff. Bd. 97, S. 821.
*Hagen, Theodor, der Senior der Weimarer Künſtler. Von Otto Eggeling. Bd. 98, S. 179.
*Haghton Oros, die Republik der Weltüberwinder. Von Theodor Horten. Bd. 70, S. 255, 332.
*Halbe, Max. Eine Charakteriſtik von Eberhard Buchner. Bd. 95, S. 265.
Halberſtadt: ſiehe Städte des Harzes.
Halke, Paul: ſiehe Märkiſcher Künſtlerbund.
Halmi, Arthur. Der Beſuch bei der Großmutter. (Kunſtblatt und begleitender Text.) Bd. 97, S. 168.
Halmi, Arthur: ſiehe auch Bismarck, Herbert.
Hals, Franz: ſiehe Wallace Collection.
*Hamburg. Von Rudolf Singer. Bd. 76, S. 167.
Hamburg, Die Franzoſen in: ſiehe Fremdherrſchaft. Eine.
*Hamburg-Amerika-Linie, Die. Von Guſtav Adolf Erdmann. Bd. 92, S. 374, 669.
*Hamerling, Robert. Ein Dichterporträt aus Ernſt Ziel. Bd. 56, S. 720.
Hamillan, Gavin: ſiehe Malerei in Schottland.
Hamlet, Der, von Tusculum. Novelle von Richard Voß. Bd. 56, S. 281.
Hanauiſch-Indien. Ein alter deutſcher Koloniſationsplan für Cayenne. Von Reinhold Günther. Bd. 87, S. 274.
Handel, Der, der alten Germanen. Von Franz Tetzner. Bd. 73, S. 408.
Handel: ſiehe auch Geſellſchaftslehre.
Handelsflotte, Die deutſche. (Der deutſche Schiffbau in der Gegenwart. I.) Von Paul Neubaur. Bd. 85, S. 111.
*Händel, Georg Friedrich. Von Otto Gumprecht. Bd. 52, S. 592.
Händelſchen Oratorien, Die. Von Otto Gumprecht. Bd. 53, S. 813.
Handſchuhbraut, Die. Novelle von Wilhelm Berger. Bd. 66, S. 697.
*Handwerkerkünſtler, Deutſche, im Zeitalter der Reformation. Von Luiſe Hagen.
I. Adam Krafft. Bd. 85, S. 808.
II. Peter Viſcher. Bd. 85, S. 447.
Handwerksburſche, Der. Eine Silhouette von Adolf Schmitthenner. Bd. 62, S. 737.
Hannover: ſiehe Städtereiſe, Eine kleine.
Hans. Novelle von Clotilde von Schwartzkoppen. Bd. 67, S. 393.
*Hartmann, Eduard von. Von Thomas Achelis. Bd. 65, S. 482.
Harz: ſiehe Goethe und der Harz.
Harz: ſiehe auch Städte am Nordrande des Harzes.
Haſelmaus: ſiehe Winterſchlaf der heimiſchen Säugetiere.
Haſelmaus: ſiehe auch Liliputer in der heimiſchen Tierwelt.
Haſencleaer, J. P.: ſiehe Nationalgalerie.
Häßlichen, Bekenntniſſe eines. Von Victor Blüthgen. Bd. 92, S. 523.
Haſſall, John: ſiehe Zeichner, Moderne.
Haſſam, Childe: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
*Hauff, Wilhelm. Eine literariſche Studie von Ernſt Wechsler. Bd. 76, S. 695.
*Haus, Das engliſche. Von Robert Dohme. Bd. 64, S. 110, 242, 390.
Haus, Das, Jakob Ulſters. Novelle von S. Hoechſtetter. Bd. 93, S. 544.
Hausfrauen, Die, des römiſchen Staates. Von Dr. Moritz Hoernes. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 62, S. 674.
Hausgeiſt, Der. Novelle von Paul Heyſe. Bd. 100, S. 1.
Hausgymnaſtik: ſiehe Körperliche Übungen.

Houstierwelt, Die, Asiens. Von Konrad Keller. Bd. 86, S. 567.
Hebbel: siehe Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenossen.
*Hebbelhaus, Im. Von Karl Zeiß. Bd. 90, S. 463.
*Hedin, Sven. Von Georg Wegener. Bd. 94, S. 358.
Heem, Jan David de: siehe Stilleben-Malerei.
Heerwesen und Kriegführung. Studien von Reinhold Günther. Bd. 84, S. 523.
Heese, Antonie van: siehe Geschichte, Die, der.
Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich von. Von August von Heyden. Bd. 77, S. 500.
Heide, Die hohe. Gedicht von Horriot Wolff. Bd. 94, S. 668.
*Heidelberg. Ein deutsches Städtebild. Von Karl Pfaff. Bd. 96, S. 73.
Heidelberg: s. auch Winterkönigs, Die Hochzeit des.
*Heidelberger Schloß, Für das. Von Bruno Bucher. Bd. 54, S. 451.
Heil dir im Siegerkranz! Erzählung von Ossip Schubin. Bd. 69, S. 293, 437.
Heildronn: siehe Klassische Dramen und ihre Stätten.
Heil'ge Ordnung! Novelle von Leo Hildeck. Bd. 68, S. 822.
Heilige Wälder. Gedicht von Philipp Witkop. Bd. 94, S. 630.
*Heiligen Lande, Aus dem. Von Heinrich Brugsch. Bd. 67, S. 24.
Heiligenstreit, Ein. Novelle von Konrad Telmann. Bd. 57, S. 78.
*Heiligtum, Ein altes, an den Ufern des Möris. Von Georg Schweinfurth. Bd. 78, S. 361.
Heilmanns, Gerhard: siehe Buchschmuck, Moderner.
Heilmittel, Moderne. Von Hermann Ahlgreen. Bd. 71, S. 397.
Heimat. Von Adolf Glaser. Bd. 100, S. XXV.
Heimat, Der Ton der. Gedicht von Wilhelm Kunze. Bd. 96, S. 707.
Heimgang. Gedicht von Mario Stona. Bd. 99, S. 746.
Heimgekehrte, Der. Gedicht von Hans Bethge. Bd. 99, S. 713.
Heimische Hügel. Gedicht von Wilhelm Jensen. Bd. 93, S. 785.
Heimkehr. Erzählung von L. Gudalke. Bd. 94, S. 549.
Heimliches Gewerbe. Novelle von Bernhard Wagener. Bd. 52, S. 549.
Heimweh. Novelle von Wilhelm Wolters. Bd. 99, S. 851.
Heimweh. Gedicht von Wilhelm Lodsien. Bd. 98, S. 824.
Heine, Heinrich, Erinnerungen an. Von Fanny Lewald. Bd. 61, S. 121; Bd. 62, S. 100, 206.
Heine, Thomas Theodor: siehe Zeichner, Moderne.
Heinrich IV.: siehe Erhebung der deutschen Städte.
Heinrichs IV. Plan zur Umgestaltung der Reichsverfassung. Von Lothar von Heinemann. Bd. 66, S. 124.
*Heinrichs VIII. Liebesbriefe, Die, an Anna Boleyn. Mit einer historischen Einleitung herausgegeben von Bruno Petzold. Bd. 79, S. 301, 432.
Hekla: siehe Thingvalla. Geysir und.
Helena, Die schöne. Roman von Alexander Baron von Roberts. Bd. 65, S. 1, 161, 297, 441.
Helena. Gedicht von Martin Greif. Bd. 100, S. 322.
Helena: siehe auch Sankt Helena.
Helene, Herzogin von Orleans, geb. Prinzessin von Mecklenburg-Schwerin: siehe Frauen der Tuilerien.
*Helgoland. Von Otto Brahm. Bd. 60, S. 723.
Hellen Licht, Zum: siehe Zum hellen Licht.
*Hellmer, Edmund. Von J. J. David. Bd. 92, S. 233.
Helmholtz in seinen Beziehungen zur Musik und Malerei. Von S. S. Epstein. Bd. 83, S. 768.
Helmholtz als Philosoph. Von Hans Schmidkunz. Bd. 77, S. 692.
*Helmholtz, Hermann Ludwig Ferdinand v. Von Adolf Kohut. Bd. 55, S. 720.
*Helmholtz, Hermann von. Ein Lebensbild nach den neuesten Quellen von Peter Langen. Bd. 94, S. 782.
Helsingfors: siehe Verzauberten Lande.
Hemden, Die drei. Ein Balladenkranz von Börries, Freiherrn von Münchhausen. Bd. 94, S. 537.
I. Die Spinn-Hexe.
II. Die Nonne.
III. Jeanne Antoinette.
VI. Rabbi Manasse Kohen.
Henderson, J.: siehe Malerei in Schottland.
*Hendrich, Hermann, und die mythologische Malerei. Von Oskar Bie. Bd. 74, S. 1.
Herdarium, Das älteste, der Welt. Von Paul Pasig. Bd. 72, S. 700.
Herbergen und Hospizen im Mittelalter. Von Fr. Guntram Schultheiß. Bd. 77, S. 755.
Herbergsmutter, Die. Novelle von Otto Roquette. Bd. 66, S. 754.
Herbst. Gedicht von Friedrich Wiegershaus. Bd. 99, S. 310.
Herbst, Im. Skizze von Viktor Valentin. Bd. 68, S. 693.
Herbst, Südlicher: siehe Südlicher Herbst.
Herbstgedichte, Zwei, von Wilhelm Jensen. Ein Rätsel — Starengetriebe. Bd. 91, S. 124.
Herbstlandschaft, Antike. Gedicht von Alberta von Puttkamer. Bd. 92, S. 522.
Herbstsonne. Gedicht von Hermann Stehr. Bd. 97, S. 282.
Herders Kindheit und Knabenalter. Von Eugen Kühnemann. Bd. 75, S. 776.
*Herders, Zum hundertjährigen Todestage. Von Eugen Kühnemann. Bd. 95, S. 560.
Herdmann, Robert: siehe Malerei in Schottland.
Hererofrage: siehe Aufstandsgebiet in Südwestafrika.
Hering, Der. Von Hermann Masius. Bd. 75, S. 383.
*Herkomer, Hubert von. Von Jarno Jessen. Bd. 89, S. 101.

Herkullsche Tändeleien. Die Geschichte einer Flucht von John Henry Mockoy. Bd. 98, S. 550.
Hermannsdenkmol: siehe Lippe, Bilder ous.
Hermelln: siehe auch Tierchoroktere.
Heros Lompe. Novelle von Johonna Klemm. Bd. 87, S. 807,
Herrenmorol. Nooelle von Ernst Wichert. Bd. 82, S. 9, 129.
Herrenhousen: siehe Städtereise, Eine kleine.
Herrin. Novelle von Friedrich Splelhogen. Bd. 83, S. 1, 137, 269, 397.
Herrin ouf Klissow. Nooelle oon Poul Steinmüller. Bd. 96, S. 807.
Herring, John Frederick: s. Britische Tiermolerei.
Herring, John Frederick: s. Englische Tiermolerel.
*Hertz, Heinrich. Seine Bedeutung für dle mechonische Weltouffossung. Von Fronz Bendt. Bd. 87, S. 560.
Herzegowina: siehe Zwischen zwei Kulturen.
*Herzlieb, Minchen, Neue Mitteilungen über. Von Karl Theodor Goedertz. Bd. 67, S. 253.
*Hettner Hermonn. Von Adolf Stern. Bd. 53, S. 587.
*Hexe, Die. Eine Geschichte ous Posen von Carl Busse. Bd. 94, S. 82.
*Heyse, Poul. Von Otto Brohm. Bd. 52, S. 246.
*Heyse, Poul. Von Fronz Muncker. Bd. 88, S. 107.
Heyse, Paul, ols Dramotiker. Von Erich Petzet. Bd. 95, S. 410.
Hiotus, Vom. Von Ernst Eckstein. Bd. 82, S. 727.
Hiesel, Der bayerische, und die Hiesel-Literatur. Von A. Th. Heigel. Bd. 63, S. 122.
*Hildebrondt, Adolf. Von Friedrich Fuchs. Bd. 93, S. 473.
Hildebrondt, Adolf: siehe ouch Joachim, Joseph. Notionolgalerie.
*Hildesheim. Eine Skizze. Bd. 67, S. 435.
*Hildesheim in Vergongenheit und Gegenwort. Von Felix Herzfeld. Bd. 93, S. 369.
Hildesheim: siehe Städtereise, Ein kleine.
Hildesheimer Rothous: siehe Prell, Hermonn.
*Himolayo, Sommerfrische im. Von Richord Gorbe. Bd. 63, S. 792.
Himmel und Erde bei den Indogermonen. Von Ernst Eckstein. Bd. 80, S. 782.
Himmels, Uber neue photographische Abbildungen des gestirnten. Von G. D. E. Weyer. Bd. 59, S. 254.
Himmelserscheinungen, Die, und die Entwickelung der Erdkunde. Von Wilhelm Förster. Bd. 55, S. 59.
Himmelsföhne, Die, im Sudon. Ein Beitrog zur Klooenfroge oon Korl von Vincenti. Bd. 54, S. 120.
*Hindus, Leben der. Eine Skizze von Richord Gorbe. Bd. 68, S. 105.
Hinterstübchen. Gedicht von R. Breunus. Bd. 98, S. 876.
Hirosbige: siehe Japonische Londschoft.
Hobbema, Meindert: siehe Wollace Collection.
Hochormenien, Ein Ausflug noch. Von Emil Steinert. Bd. 99, S. 260.
Hochbohn: siehe Berliner elektrische Hoch- und Untergrundbohn.
Hochfluten, Die, der Ströme. Von Hermonn Keller. Bd. 54, S. 472.
Hochgebirge: siehe Skondinovisches Hochgebirge.
Hochsommer. Gedicht von Anna Gräfin Pongracz. Bd. 93, S. 76.
*Hochwildes, Die Hege unseres. Eine nationalökonomische Frage der Gegenwart, beleuchtet von Adolf Müller. Bd. 79, S. 117.
Hochzeit: siehe Mohammedonische Hochzeit.
Hochzeitsbräuche: siehe Nürnbergische Volksfeste und Hochzeitsbräuche.
Hof-Amphibiolog, Ein. Erzählung von Heinrich Noë. Bd. 71, S. 322.
*Hoffmann, E. T. W. (Callot-Hoffmann). Von Heinrich Pröhle. Bd. 72, S. 317.
*Hoffmonn von Fallersleben, Zur Erinnerung an. Von Fronz Hoffmonn-Fallersleben. Bd. 84, S. 514.
Hoffnung, Die Sonne der: s. Sonne der Hoffnung.
*Hofmonn, August Wilhelm von. Von L. Goldberg. Bd. 73, S. 640.
*Hofmann, Ludwig oon. Ein deutsches Künstlerbildnis von Georg Hermann. Bd. 93, S. 1.
Hofmann, Ludwig oon: siehe auch Goethes Foust in der modernen deutschen Kunst.
Hohe Jagd. Novelle von Johannes Johannsen. Bd. 89, S. 782.
*Hohenosperg, Der. Von Gebhard Zernin. Bd. 58, S. 450.
Hohentwiel: siehe Bodensee.
*Hohenstoufische Erinnerungen in Apulien. Von Arthur Hoseloff. Bd. 100, S. 92.
*Hohenzollern, Die, und die Musik. Von F. A. von Winterfeld. Bd. 63, S. 29.
Hohenzollern-Museum: siehe Berlin.
Hoher Sommertog. Gedicht von Edwin Apitz. Bd. 96, S. 650.
*Hohkönigsburg, Die, bei Schlettstadt im Elsoß. Von Bodo Edhordt. Bd. 90, S. 85.
Höhlen: siehe Jenolon-Höhlen.
Höhlenfund, Der, von Spy. Von Rudolf Scipio. Bd. 69, S. 94.
Holbach, Baron. Von Mox Ring. Bd. 64, S. 520.
*Holbein, Hans, der Jüngere. Eine Studie oon Fronz Hermonn Meißner. Bd. 81, S. 314, 465.
Holdein, Hons, der Jüngere: siehe ouch Kind, Das, in der bildenden Kunst.
*Holberg, Ludwig oon. Ein dänisches Dichterjubiläum. Von Albert Lindner. Bd. 57, S. 314.
Holidoy, Henry: siehe Präraphaeliten.
*Holland, Schilderungen ous. Von Werner oon Melle. Bd. 56, S. 237.
Holyrood: siehe „Jungfrou oom See", Im Londe der.

*Holzſchnitt, Der. Von J. E. Weſſely. Bd. 60, S. 33, 158.
Homer: ſiehe Kypros, die Bibel und Homer.
Handecaeter, Melchiar d': ſiehe Tierſtück, Das klaſſiſche.
Hongkong, Skizzen aus. (Korreſpondenz.) Von Max Lay. Bd. 53, S. 690.
*Hongkong, Von, nach Peking. Von M. von Brandt. Bd. 84, S. 24.
*Hopfen, Hans. Von Franz Muncker. Bd. 59, S. 781.
Horde und Familie. Von Auguſt Wünſche. Bd. 79, S. 129.
Hören: ſiehe Sehen und Hören.
Hortenſe, Königin von Holland: ſiehe Frauen der Tuilerien.
*Huber, Thereſe: Aus ihrem Herzensleben. Von Ludwig Geiger. Bd. 81, S. 623, 714; Bd. 94, S. 677.
Huber, Wolf: ſiehe Zeichnens, Die Kunſt des.
Hübner, Rudolf Julius Benno: ſiehe Düſſeldorfer Kunſt.
*Huch, Ricarda. Von Eberhard Buchner. Bd. 98, S. 718.
Hueiaa: ſiehe Palos.
Huet, Jean Baptiſte: ſiehe Buchſchmuck.
Hughes, Arthur: ſiehe Präraphaeliten.
*Huga, Victor. Von Julian Schmidt. Bd. 59, S. 47.
*Hugo, Victor. Sein Lebenslauf als Entwickelung der geiſtigen Form. Von Huga von Hofmannsthal. Bd. 91, S. 894.
Hüledſchi, Der. Eine türkiſche Geſchichte von Rudolf Lindau. Bd. 79, S. 416.
*Humanität, Die Aufgaben der, in einem zukünftigen Kriege. Von Herm. Fiſcher. Bd. 75, S. 719.
Humboldt, Wilhelm und Caroline, Aus der Brautzeit von. Bd. 99, S. 447.
*Humboldt, Wilhelm von, und Varnhagen von Enſe. Mit einer bisher unbekannten Biographie Wilhelm von Humboldts von Varnhagen. Von Maximilian Blumenthal. Bd. 96, S. 422.
Hume, David: ſiehe Engliſche Grabſtätten.
Humor der Chineſen, Vom. Von Max von Brandt. Bd. 100, S. Xi.
Humoreske, Mr. Holmes. Von Adele Oſterloh. Bd. 93, S. 399.
*Hundes, Vorzüge und Nachteile des. Ein Mahnruf an das Publikum von Adolf und Karl Müller. Bd. 79, S. 638.
Hund: ſiehe Freund, Der, des Menſchen.
Hunde: ſiehe auch Jagdhunde.
Hünengräber: ſiehe Dolmenbauten.
Hunt, W. Holman: ſiehe Präraphaeliten.
Hunter, Colin: ſiehe Malerei in Schottland.
Huyſum, Jan van: ſiehe Lieblingspflanzen, Die, in den dekorativen Künſten.
*Huxley, Thomas Henry. Von Alexander Tille. Bd. 79, S. 684.
Hygiene-Ausſtellung: ſiehe Berlin.
Hygiene: ſiehe auch Darwinismus und Hygiene.

J.

*Ibſen, Henrik. Von Paul Schlenther. Bd. 68, S. 59.
*Ibſen, Henrik. Von Richard M. Meyer. Bd. 84, S. 107.
Ibſen, Henrik. Bd. 100, S. 595.
Ich bin eine Blume. Gedicht von Hildegard von Hippel. Bd. 92, S. 339.
Ich hab' dich ſchon gekannt. Gedicht von Käte Cajetan-Miiner. Bd. 97, S. 730.
Ich-Roman. Der. Ein Beitrag zur Theorie und Technik des Romans von Friedrich Spielhagen. Bd. 51, S. 86, 516, 772; Bd. 52, S. 122.
Ich weiß es .... Gedicht von Irma Schneider-Schönfeld. Bd. 97, S. 256.
Igel: ſiehe Tiere, Unſere ſchonenswerten.
Ignorabimus. Gedicht von Fritz Erdner. Bd. 98, S. 592.
Im Banne der Farbe. Novelle von Anton Freiherrn von Perfall. Bd. 75, S. 101.
Im gewohnten Geleis. Roman von Oſſip Schubin. Bd. 87, S. 65, 216, 289, 445, 597, 729.
*Im Reiche des weißen Elefanten. Von Otto E. Ehlers. Bd. 77, S. 15, 162.
Im Schatten. Novelle von Eliſabeth Dauthendey. Bd. 93, S. 245.
Im Stillen. Novelle von Thereſe Röſing. Bd. 88, S. 484, 627.
Im väterlichen Schloß. Skizze von Guſtav Dahms. Bd. 86, S. 384.
Im Walde. Gedicht von Maria Stona. Bd. 94, S. 281.
Im Wandern. Gedicht von Wilhelm von Scholz. Bd. 93, S. 661.
Im zweiten Rang. Erzählung von E. Juncker. Bd. 68, S. 577, 713.
*Imhoff, Die Dichterin Anna Amalie von, zu Weimar. Von Heinrich Düntzer. Bd. 61, S. 368, 526.
Immunität: ſiehe Unempfänglichkeit für Krankheiten.
Impfung, ſiehe Blattern.
Impreſſionismus: ſiehe Manet, Edouard.
In den Bergen. Erzählung von Paula Lauſen. Bd. 96, S. 544.
In der Dämmerung. Gedicht von L. Rafael. Bd. 95, S. 371.
In einer Sommernacht. Gedicht von Wilhelm Lobſien. Bd. 98, S. 350.
In heimatlicher Fremde. Gedicht von Wilhelm Jenſen. Bd. 94, S. 275.
In tiefer Nacht. Gedicht von Georg Buſſe-Palma. Bd. 99, S. 515.
In jungen Veilchen. Gedicht von Georg Buſſe-Palma. Bd. 94, S. 18.
In letzter Stunde. Von Marie von Ebner-Eſchenbach, Bd. 88, S. 1.
In Sehnſucht lieb ich. Novelle von Iſe Frapan. Bd. 89, S. 522.
Indianer: ſiehe Orinoco, Eine Reiſe auf dem.
Indianer, ſiehe auch Apatſche-Indianer.

Indianer: siehe auch Araukaner.
Indianer: siehe auch Brasilien, Acht Tage auf einer Fazendo in.
Indiantrader: siehe Nordomerikas, Skizzen aus dem Westen.
*Indien, Ein deutscher Abenteurer in. Von Rudolf Köhler. Bd. 79, S. 587.
Indien: siehe auch Bombay, Eine Reise von, durch die indischen Prachtstädte. Birma.
Indien (Hinterindien): siehe auch Erinnerungen, Alte, und olte Monumente.
Indien: siehe auch Hindus, Leben der.
Indien: siehe auch Engländer in Indien.
Indien: siehe auch Juden, Die, in.
Indiens, Ein dunkles Blatt ous der Kulturgeschichte. Von Richard Garbe. Bd. 69, S. 408.
Indien: siehe auch Gaurisankar, Am Fuße des.
Indien: siehe auch Niederländisch-Indien.
Indische Liedchen. Von Adolf Wilbrandt. Bd. 87, S. 106.
Indische Reisebeschreibungen: siehe auch Im Reiche des weißen Elefanten.
Indochina: siehe Cambodja.
Indogermanen: siehe Himmel und Erde bei den Indogermonen.
Industrie: siehe Wandlungen, Heronnohende, im Industriebetrieb.
Infektionskrankheiten, Die Fortschritte in der Bekämpfung der. Von R. Walther. Bd. 86, S. 796.
Influenzo, Die. Wesen, Erscheinung und Folgezustände derselben. Von Julius Althaus. Bd. 75, S. 336.
Ingenieurwesen: siehe Wandlungen, Herannahende, im Industriebetrieb und im Ingenieurwesen.
Ingenieuse oder die Cyklopenbäuerin. Fragment aus den nachgelossenen Papieren von Berthold Auerbach. Bd. 54, S. 1.
*Innsbruck. Ein Städtebild von Hans von Spielberg. Bd. 58, S. 180.
Insekten: siehe Sinnesleben der Insekten.
*Insektenfressende Pflanzen. Von A. Hoffmonn. Bd. 84, S. 463.
*Insel der onderen, Die. Ein nachdenkliches Märchen von Ilse Frapan-Akunian. Bd. 98, S. 104.
Instinkt: siehe Was wissen wir heute vom Instinkt und seiner Entwicklung?
Interieur. Gedicht von J. J. Horschick. Bd. 95, S. 698.
Interlaken, Von, nach Grun̈res. Nachgelossene Arbeit von Karl Vogt. Bd. 79, S. 163, 321.
*Internationale Arbeit auf klassischem Boden. Von Wilhelm Wunderer. Bd. 85, S. 338.
*Irland, Aus. Von George von Altoensleben. Bd. 57, S. 385, 483.
Irrlicht. Novellette von Hans Hoffmann. Bd. 64, S. 103.
Irrwischpärchen, Das. Eine Geschichte aus dem Odenwald von Otto Müller. Bd. 60, S. 617, 737.
*Ischia. Von Richord Voß. Bd. 55, S. 474.
*Ischio. Von George von Graevenitz. Bd. 97, S. 855.
Ischia: siehe auch Bajä.
*Iser- und Jeschkengebirge, Im deutsch-böhmischen. Von Karl Pröll. Bd. 68, S. 455.
*Island. Thingoolla, Geysir und Hekla. Schilderungen aus Island von Sophus Tromholt. Bd. 61, S. 657.
Isola Bella: siehe Gartenbaukunst.
Ist Frühling? Gedicht oom Otto Borngräber. Bd. 100, S. 74.
*Istrio, Doro d'. Ein kosmopolitisches Frauenleben. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 98, S. 314.
Italien: s. Oberitalienische Seen, Streifzüge an den.
Italien: siehe auch Via Flaminia.
Italien: siehe auch Schweiz, Italienische.
Italien: siehe auch Sonnenland,
Italien: s. auch Kaisergräber, Deutsche, in Italien.
Italien: siehe ouch Tyrrhenischen Gestaden, An.
Italien: siehe auch Zwischen drei Weltteilen.
*Italienische Brücken. Von Wilhelm Hörstel. Bd. 97, S. 769.
Italienische Seen: siehe Oberitalienische Seen.
*Italienischen Schweiz, In der (Locarno). Von Woldemar Kaden. Bd. 61, S. 26.
Italienischer Roman: siehe Romon.
*Italienische Frauenporträt, Das, im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert. Von Poul Schubring. Bd. 88, S. 646.
*Italienische Türklopfer, Einiges über. Von Fr. Schaorschmidt. Bd. 72, S. 232.
Ittenbach, Franz: siehe Düsseldorfer Kunst.
Itzstein, Beim alten. Erinnerungen von Rudolf von Gottschall. Bd. 73, S. 267.

J.

Jaeckel, Hugo: siehe Glasmolerei.
Jagd: siehe Weidwerk und Jagd.
Jagd, Wilde: siehe Wilde Jagd.
*Jagdhunde, Unsere vorzüglichsten. In Lebensbildern geschildert von Adolf und Karl Müller. Bd. 59, S. 406, 480, 645, 798.
Jägertal, Durch das: s. Goethes Wonderpfaden, Auf.
Jahn, Vater. Gedicht von Wilhelm Brandes. Bd. 100, S. XI.
Jahres Ende. Gedicht von O. Wentorf. Bd. 95, S. 388.
Jahreszeiten, Die, der Frau. Von Anselma Heine. Bd. 100, S. XXXVIII.
Jahrhundert, Das neue, und der Kalender. Mit einem Schlußwort über das Osterfest. Von Wilhelm Foerster. Bd. 85, S. 135.
Jakob Gruners Eiche. Novelle von Georg von der Gabelentz. Bd. 96, S. 211.
Jakobe, Die schwarze. Novelle von Paul Heyse. Bd. 56, S. 1.
Jatto: siehe Rußland, Reiseeindrücke usw. Zwischen drei Wettteilen.
*Jamaika, Eine Reise nach. Von Wilhelm Oelze. Bd. 67, S. 669.

Janda, Thereſe: ſiehe Liebe, Späte.
Jank, Angelo: ſiehe Künſte, Die bildenden. Bd. 99, S. 139.
Janſſen, Karl: ſiehe Düſſeldorfer Kunſt.
Janſſen, Peter: ſiehe auch Düſſeldorfer Kunſt.
*Japan, Bilder aus. Von Edmund Naumann. Bd. 67, S. 484.
*Japan, Die Bildhauerkunſt und Malerei im alten. Von Oskar Münſterberg. Bd. 96, S. 233, 386.
Japan: ſiehe auch Rußland und Japan.
Japan: ſiehe auch Tokio.
Japan: ſiehe ouch Yezo.
Japaner, Die Volksliteratur der. Von Robert Petſch. Bd. 88, S. 265.
Japaniſche Architektur. Von Oskor Münſterberg. Bd. 100, S. 353.
Japaniſche Geſchichte, Eine, aus alter Zeit. Der treue Ritter Nakakuni und die ſchöne Kogo. Von C. W. E. Brauns. Bd. 66, S. 546.
*Japaniſche Kunſt. Die Bedingungen der Kunſtentwickelung. Von Oskar Münſterberg. Bd. 95, S. 542.
Japaniſche Lackarbeiten: ſiehe Altjapaniſche.
Japaniſche Landſchaft, Die. Von Georg Hermann. Bd. 99, S. 21.
*Japoniſche Malerei. Von Hans Gierke. Bd. 54, S. 202, 324.
*Japaniſche Metallarbeiten. Von Oskar Münſterberg. Bd. 98, S. 351.
*Japaniſche Ornamentik. Von Oskar Münſterberg. Bd. 96, S. 671.
*Japaniſche Skizzen. Von Adolf Fiſcher. Bd. 81, S. 382.
Japaniſche Stoffe. Von Oskar Münſterberg. Bd. 99, S. 454.
*Japaniſche Töpfereien. Von Oskar Münſterberg. Bd. 98, S. 877.
*Japaniſches Leben. Nach den Skizzenbüchern des Malers Emil Orlik von Alfred W. Fred. Bd. 92, S. 160.
*Japans Bühnenkunſt und ihre Entwickelung. Von Adolf Fiſcher. Bd. 89, S. 489.
Jaque: ſiehe Naturfreude und Kunſtgeſchmack.
Jaques-Dalcroze, Emil: ſiehe Erziehung, Muſikaliſche, des Volkes. Bd. 99, S. 163.
Järneſelt, Eero: ſ. Verzauberten Lande, In einem.
Jasminen. Gedicht von Alberta von Puttkamer. Bd. 94, S. 536.
Jaſſoy, H.: ſiehe Bismarck-Denkmal.
Jova: ſiehe Tempel, Die, Javos.
Jeaurat: ſiehe Menuett.
*Jena. Erinnerungen an die klaſſiſche Zeit von Karl Neumann-Strela. Bd. 56, S. 26.
*Jena, Die Lutherfeſtſpiele in. Von Berthold Litzmann. Bd. 60, S. 575.
Jena und Sedan. Von Aleg. Fronz. Bd. 86, S. 753.
Jeniſei: ſiehe Ob.
*Jenolan-Höhlen, Die, in Neu-Süd-Wales. Von Bruno Beheim-Schwarzbach. Bd. 81, S. 731.
Jenſeit des Waſſers. Roman von Wilhelm Jenſen. Bd. 72, S. 1, 145, 289, 433.
Jeruſalem: ſiehe Heiligen Lande, Aus dem.
Jeſchkengebirge: ſiehe Iſer- und Jeſchkengebirge.
Jeſu Mutter (Ev. Mark. iii). Gedicht von Hans Böhm. Bd. 98, S. 894.
Jeſſe und Maria. Roman von E. von Handel-Manzetti. Von Marie von Ebner-Eſchenbach. Bd. 100, S. 242.
*Jhering, Rudolf von. Eine biographiſch-kritiſche Studie von Adolf Kohut. Bd. 60, S. 361.
*Joachim, Joſeph. Ein Lebensbild von Karl Storck. Bd. 89, S. 63.
Johann der Blinde, König von Böhmen: ſiehe Koſtell an der Saar.
Johann Sebaſtian. Gedicht von Elſe Schenkl. Bd. 100, S. 586.
*Jokai, Maurus Eine biographiſch-kritiſche Studie von Adolf Kohut. Bd. 55, S. 311.
Jones, Ed. Burne: ſiehe Präraphaeliten.
*Jordan, Wilhelm. Ein literariſches Porträt von Eugen Zabel. Bd. 52, S. 332.
Joſeph II.: ſiehe Liechtenſtein, Eleonore, Eine Freundin Joſeps II.
Joſephi, J. A.: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
Joſephine, Kaiſerin: ſiehe Frauen der Tuilerien.
Joſephinens Schickſale. Roman von E. Eſchricht. Bd. 82, S. 391, 527, 665.
Jötunheim: ſiehe Norwegiſche Jötunheim, Durch das, auf den Galdhöpig.
Jubiläumshefte, Zum. Von Alberta von Puttkamer. Bd. 100, S. LXIV.
Juden, Die, in Indien. Von Emil Schlagintweit. Bd. 64, S. 784.
Jugendbild, Sein: ſiehe Sein Jugendbild.
Jugend, Die, von 50 Jahren. Von Klaus Rittland. Bd. 100, S. LXV.
Jugendſtürme. Roman von Karl Buſſe. Bd. 78, S. 513, 641.
*Jugenderinnerungen von Thereſe Devrient. Bd. 99, S. 98.
Jungbrunnen, Der. Ein Märchen von Paul Heyſe. Bd. 85, S. 481.
Junge Königin, Die. Gedicht von Gertrud Triepel. Bd. 97, S. 428.
Junge Königin, Die, und der Landsknecht. Zwei Romanzen von Wilhelm Lobſien. Bd. 97, S. 54.
Junge Leiden. Roman von Sophie Junghans. Bd. 88, S. 52, 153, 289, 421.
*Jungfrau, Die projektierte Bahn auf die, und die Schweizer Bergbahnen. Von M. Bendiner. Bd. 79, S. 368, 480, 560.
*Jungfrau, Die. Von Th. Wundt. Bd. 83, S. 183.
*„Jungfrau vom See", Im Lande der. Reiſeſkizze von G. von Beaulieu. Bd. 87, S. 471, 628.
Jüngling Tod. Gedicht von Wilhelm Lobſien. Bd. 98, S. 234.
Juni. Gedicht von Aleg. von Bernus. Bd. 98, S. 489.
*Junker, Wilhelm. Von Hermann Frobenius. Bd. 74, S. 91.
Juno. Nooelle von E. Langk. Bd. 70, S. 235, 356.
Jürß, Julius: ſiehe Bilderteppiche.

K.

Kabus' Brautfahrt. Novelle von Hans Olden. Bd. 73, S. 273.
Kabel: siehe auch Weltkabel, Die deutsche.
*Kadettenanstalt, Die preußische Haupt-, zu Lichterfelde. Von Ludwig Pietsch. Bd. 64, S. 33.
*Kaffee. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 54, S. 493.
*Kaffee-Hacienda, Ein Besuch auf der, El Palmar. Von Ernst von Hesse-Wartegg. Bd. 65, S. 707.
*Kairo. Geschildert von Max Jacob. Bd. 70, S. 66, 212.
Kaira: siehe auch Moslimische Universität.
*Kaiser, Deutsche, in Monte Cassina. Von George von Graevenitz. Bd. 94, S. 540.
*Kaiserfahrt, Die, nach dem Nordland. Von Hans Bohrdt. 1901. Bd. 91, S. 813.
*Kaisergräber, Die, im Dom zu Speyer. Von A. Hoff. Bd. 90, S. 333.
*Kaisergräber, Deutsche, in Italien. Von Julius von Pflugk-Harttung. Bd. 95, S. 251.
Kaiserpaare, Dem Deutschen, zur silbernen Hochzeit. Gedicht von Viktor Blüthgen. Bd. 99, S. 788.
Kaiserpaare, Dem Deutschen, zur silbernen Hochzeit. Gedicht von Reinhold Fuchs. Bd. 99, S. 911.
Kaisersage, Die deutsche. Von Otto Hartwig. Bd. 54, S. 395.
Kalomaki: siehe auch Athen, Von, nach Olympia.
Kalomis von Athen: siehe Kind, Das, in der bildenden Kunst.
Kalb, Frau von: siehe Schillers zwei Briefe an Frau von Kalb.
*Kalckreuth, Leopold Graf von. Ein deutscher Maler. Von Georg Hermann. Bd. 95, S. 25.
Kalender: siehe Jahrhundert, Das neue, und der Kalender.
Kalifornien: siehe Südkalifornien.
Kalkar: siehe Lauff, Joseph.
*Kälterückfälle, Die, im Mai. Von Wilhelm von Bezold. Bd. 54, S. 51.
Kalymno, Vierzehn Tage auf. Von Jean Valentin. Bd. 70, S. 563.
Kamerad Siemssen. Novelle von Georg Persich. Bd. 97, S. 751.
Kameraden, Gute. Novelle in Briefen von C. Eysell. Bd. 79, S. 653.
Kamerun: siehe Kolonialbilder, Deutsche.
Kampf, Arthur: siehe Düsseldorfer Kunst.
Kampf ums Dasein, Der, im Schatze der Erde. Von M. Georgi. Bd. 88, S. 527.
Kampmann: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
Kanoda. Skizzen und Bilder aus einem werdenden Kulturstaat. Von Alexander Wagner. Bd. 99, S. 80.
Konada. Skizzen und Bilder aus einem werdenden Kulturgroßstaat. Von Alexander Wagner. Bd. 100, S. 183.
Kanäle und Kanalprojekte. Von Georg Muschweck. Bd. 90, S. 504.
Kanarische Inseln: s. Gran Canaria. Santa Cruz.
Kandidat, Der Herr. Erzählung von Wilhelm Berger. Bd. 61, S. 351.
Kandy: siehe Ceylon.
*Kant und die Frauen. Von Theodor Simon. Bd. 95, S. 810.
Kant, Immanuel: siehe auch Wiedergeburt des kritischen Geistes.
Kants Urteile über sein Zeitalter. Von Richard von Schubert-Soldern. Bd. 71, S. 563.
Kanubau: siehe Schutzgebiete, Aus unserem neuesten. Kanubau und Kanufahrten der Marschall-Insulaner.
Kapitän Corpfanger. Eine althamburgische Geschichte von Adolbert Meinhardt. Bd. 99, S. 583.
Kappstein, Karl: siehe Monotypien.
*Kapstadt im Jahre 1885. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 60, S. 250.
Kapuku-Kimbundu: siehe Afrika, Im Innern von.
Karin Brandts Traum. Erzählung von Gustav af Geijerstam. Übersetzt von Ingeborg Klett. Bd. 99, S. 1, 185, 341, 537, 747.
*Karl Alexander, Großherzog von Sachsen. Zur Erinnerung an den. Von *,*. Bd. 90, S. 257.
*Karl Theodor von Pfalz-Bayern und Voltaire. Von Karl Theodor Heigel. Bd. 67, S. 40.
Karlsschüler: Jakob Rieter: siehe Stammbuch des.
*Kärnten und Krain, Skizzen aus. Von Adalbert Meinhardt. Bd. 57, S. 820.
Karoline Luise, Prinzessin von Weimar: siehe Weimarische Fürstentochter.
Karolinen: siehe Marschallinseln, Skizzen von den, und den Karolinen.
Karriere. Skizze von Manfred Kyber. Bd. 100. S. 276.
Kasbek: siehe Kaukasus.
*Kassai und Sankuru, Die Erforschung des. Von A. Woldt. Bd. 65, S. 277, 370.
Kassel: siehe Städtereise, Eine kleine.
*Kastell an der Saar und Johann der Blinde, König von Böhmen. Von August v. Cohausen. Bd. 60, S. 437.
Katharinas II., Aus dem Briefwechsel, mit Zimmermann. Nachgelassene Abhandlung von Friedrich Bodenstedt. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 77, S. 383.
Katharina II.: s. auch Straganaw, Graf Alexander Sergejewitsch.
*Katte, Hans Hermann von, seine Schuld seine Sühne. Von Walter Berg. Bd. 94, S. 502.
Kaufmann, Hugo: siehe Medaillen und Plaketten.
Kaufmannsstand, Der, in der neueren Literatur, Von Paul Bornstein. Bd. 94, S. 684.
*Kaukasus, Reiseerinnerungen aus dem. Von Kurt Baeck. Bd. 67, S. 638, 782.
Kaukasus: siehe auch Zwischen drei Weltteilen.
*Kaulbach, Fritz August von. Von Richard Graul. Bd. 78, S. 45.
Kaulbach, Wilhelm von: siehe Goethes Faust in der modernen deutschen Kunst.
Kauz und Käuzlein. Novelle von Otto Roquette. Bd. 76, S. 385.

Kayſer-Eichberg, Karl: ſiehe Märkiſcher Künſtlerbund.
Keine Geſchichte. Eine Skizze von Fürchtegott von Hoole. Bd. 95, S. 243.
*Keller, Gottfried. Ein Dichterporträt von Ernſt Ziel. Bd. 59, S. 197.
*Keller, Gottfried. Aus ſeiner Berliner Zeit. Von Emil Jacobs. Mit einem bisher unbekannten Bildnis Kellers von Ludmilla Aſſing aus dem Jahre 1854. Bd. 97, S. 56.
*Keller, Gottfried. Von Wilhelm Roſenfeld. Bd. 99, S. 220.
Keller, Ludwig: ſiehe Düſſeldorfer Kunſt.
Kerner, Juſtinus, und ſeine Freunde. Von Ludwig Geiger. Bd. 83, S. 749.
Kerſten, Gunhild. Novelle von Gabriele Reuter. Bd. 76, S. 195, 361, 482.
Kerſten, Paul: ſiehe Buchſchmuck, Moderner.
Kette, Die. Novelle von Paul Robran. Bd. 82, S. 257.
*Kiautſchou, Eine Frühlingsreiſe nach. Von Fritz Rinne. Bd. 97, S. 526.
*Kiel, Friedrich. Von Otto Gumprecht. Bd. 60, S. 24.
*Kiel und der Nord-Oſtſee-Kanal. Von Siegmund Feldmann. Bd. 63, S. 632.
Kieler Bucht: ſiehe Ellerbeck.
Kind, Das. Novelle von Karl Frenzel. Bd. 53, S. 218, 354.
Kind, Das alte. Novelle von Luiſe Gloß. Bd. 92, S. 340.
Kind, Das, der Inſel. Novelle von Sora Hutzler. Bd. 61, S. 779.
*Kind, Das, in der bildenden Kunſt. Von Jarno Jeſſen. Bd. 98, S. 473, 639.
Kind, Das, und das Venn. Von Cloro Viebig. Bd. 92, S. 781.
Kind, Ein einſames. Gedicht von Käte Cajetan-Miiner. Bd. 93, S. 638.
Kind: ſiehe auch Sprachentwickelung.
Kinder der Not: ſiehe Wir Kinder der Not.
Kinder, Die. Eine Erzählung von M. Kreſtowskojo. Aus dem Ruſſiſchen überſetzt von Hermann Röhl. Bd. 98, S. 250.
*Kinder, Die, von Heckendomm. Ein deutſcher Familienroman von Marie Diers. Bd. 96, S. 19, 169, 309, 449.
*Kinderleben, Aus dem afrikaniſchen. Von Karl Weule. Bd. 85, S. 647.
Kinderſpiel und Kinderſpielzeug. Von Karl Mutheſius. Bd. 82, S. 108.
Kinderzeit. Gedicht von Albert Sergel. Bd. 97, S. 761.
Kinderzeit, Aus der. Gedicht von Richard Schaukal. Bd. 100, S. 413.
Kindes Schatten, Des. Novelle von Emil Taubert. Bd. 60, S. 58.
*Kinkel, Gottfried. Von Adolf Stern. Bd. 55, S. 22.
*Kipling, Rudyard. Von Luiſe Hagen. Bd. 86, S. 504.
Kirch, Hans und Heinz. Novelle von Theodor Storm. Bd. 53, S. 1.
*Kirche, Die, zu Brou. Von W. Lübke. Bd. 53, S. 517.
Kirchenbau: ſiehe Dombau.
Kirchenraub. Novelle von Alfred Friedmann. Bd. 60, S. 189.
Kirchen-Modi, Die. Erzählung von A. von Faike. Bd. 96, S. 378.
Kirchſpielrechnungsführer, Der. Von Johannes Johannſen. Bd. 84, S. 374.
Klagenfurt: ſiehe Kärnten.
Kloſſiker: ſiehe Äſthetik unſerer Klaſſiker.
Klaſſiſche Dramen und ihre Stätten. Von Robert Kohlrauſch. I. Kleiſts „Käthchen“ und Heilbronn. Bd. 79, S. 552.
Klausner, Ein. Gedicht. Erinnerungsbild von Friedrich Bodenſtedt. Bd. 61, S. 58.
*Klavier, Das. Seine Geſchichte und ſein Bau. Von Karl Storck. Bd. 88, S. 81.
*Klaviere, Bemalte. Von Julius Leſſing. Bd. 57, S. 547.
*Klavierkünſtler, Moderne. Von Karl Storck. Bd. 91, S. 870.
*Klaviermuſik und Klavierſpiel. Von Karl Storck. Bd. 91, S. 94.
Kleid: ſiehe Frauenkleid, Das, in der Kunſt- und Kulturgeſchichte.
*Klein-Aſien, Ein Ausflug in. Von C. Fredrich. Bd. 90, S. 620.
Kleinaſien: ſiehe auch Bosporus, Vom, bis zum Perſiſchen Meerbuſen.
Kleinaſien: ſiehe auch Konſtantinopel, Von, ins Herz Kleinaſiens.
Klein, Max: ſiehe Berliner Ateliers.
Kleine Mythe. Gedicht von J. J. Horſchick. Bd. 100, S. 762.
Kleine Wieſenſtelle, Die. Gedicht von Horriot Woiff. Bd. 99, S. 219.
Kleiſts „Käthchen“ und Heilbronn: ſiehe Klaſſiſche Dramen und ihre Stätten.
*Kleopatra. Von Hugo Willrich. Bd. 85, S. 200.
*Kleopatra, Die Nadel der. Bd. 54, S. 220.
Klimt, Guſtav: ſiehe Zeichner, Moderne.
Kline, William Fair: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
*Klinger, Max, Maler-Radierer. Eine Studie von Franz Hermann. Bd. 71, S. 112.
*Klinger, Maximilian. Von Moritz Carriere. Bd. 51, S. 193.
*Klinger, Max, als Bildhauer. Von Eugen Kalkſchmidt. Bd. 99, S. 423.
*Klinger, Max, als Maler und Radierer. Von Eugen Kalkſchmidt. Bd. 99, S. 516.
Klinghammer, Daniel. Roman von Wilhelm Hegeler. Bd. 93, S. 101, 188, 301, 503, 682, 803.
*Kloſter Monte Oliveto Maggiore bei Siena. Von Friedrich Walter. Bd. 96, S. 269.
Klöſter: ſ. Haghion Oros, die Republik der Weltüberwinder.
Kloſterhof, Am. Novellette von Konrad Telmann. Bd. 64, S. 69.

Knous, Ludwig: siehe Düsseldorfer Kunst.
Knidos: siehe Kos und Knidos.
*Knochengerüst, Das, der Pflonzen. Von Arno Nogel. Bd. 64, S. 773.
Knochenbau: siehe Natur und Technik.
Kobell, Wilhelm: siehe Schleißheim.
Koburg: siehe Burg, Eine feste.
*Koch, Robert, und etwas oon den kleinsten Feinden des Menschengeschlechtes. Von Heinrich Albrecht. Bd. 67, S. 768.
*Kohlensäure, Die, im Hausholte der Notur. Von Wilhelm Schütte. Bd. 52, S. 729.
Köhler, Christion: siehe Düsseldorfer Kunst.
*Kolbe, Hermonn. Ein Lebensbild oon Hermann Oft. Bd. 59, S. 118.
Kollisionsgefohr, Die, ouf See. Von H. de Méoille. Bd. 86, S. 654.
Kolm Soigurn: siehe Rauris.
Kolmor: siehe Elsaß-Lothringen.
Koloniote Eisenbohnen. Von Rud. Wogner. Bd. 99, S. 400.
*Koloniolbilder, Deutsche. Natur- und Menschenleben in Westofrika. Von Alexonder Sokolowsky. Bd. 94, S. 137.
*Koloniolreich, Dos deutsche, in der Südsee. Von Kurt Hassert. Bd. 96, S. 623.
*Kolonien, Aus der Tierwelt unserer. Von L. Heck. Bd. 82, S. 689.
*Kolonien, Uber die brandenburgischen, on der Küste oon Guineo in Westafriko. Eine geschichtliche Studie von R. Schillboch. Bd. 58, S. 828.
Kolonisotion im Tier- und Pflanzenreiche. Von R. von Lendenfeld. Bd. 92, S. 223.
Kolonisotionsplon, Ein alter deutscher: siehe Honouisch-Indien.
Kolumbus, Zum 400. Todestoge des Entdeckers. Von Franz Hümmerich. Bd. 100, S. 422.
Kom-Ombo: siehe Nil, Reisebilder vom oberen.
Kometen, Die, mit kurzen Umloufszeiten. Von G. D. E. Weyer. Bd. 58, S. 274.
Kometen, Unsere Kenntnis der periodischen. Von G. D. E. Weyer. Bd. 60, S. 121.
Kometenfurcht und Weltuntergong. Von Wilhelm Schütte. Bd. 86, S. 41.
Kompositionstechnik: siehe Wie komponiert man?
Koner, Sophie: siehe Kind, Dos, in der bildenden Kunst II.
Koneroko, Poul: siehe Goethes Fouft in der modernen deutschen Kunst.
Kongogebiet: siehe Niger- und Kongogebiet, Deutschlonds Interessen im.
König, Der, im Bode. Erzählung noch einem oltdeutschen Motiv von Wilhelm Fischer. Bd. 61, S. 135.
Königgrätz, Die Schlacht von, und der Rückzug des österreichisch-sächsischen Heeres. Aus dem Kriegstogebuch des Generolleutnonts Kurt v. Einsiedel, 1866 Houptmonn in der Königl. sächs. Leibbrigade. Bd. 98, S. 561.
Königin, Die junge, und der Landsknecht. Zwei Romonzen oon Wilhelm Lobsien. Bd. 97, S. 54.
*Königs-Wusterhousen. Von Georg Horn. Bd. 56, S. 795.
Koninck, Philips: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
Konstantinopel, Harmlose Skizzen ous. Von Helene Böhlau.
I. Der erste Eindruck. Bd. 63, S. 131.
II. Die Hunde in Konstantinopel. Bd. 63, S. 244.
III. Wie die bösen Türken sind. Bd. 63, S. 652.
*Konstontinopel, Die Friedhofswälder von. Von Wolfgong Brochooget. Bd. 68, S. 669.
*Konstontinopel, Von, ins Herz Kleinosiens. Eine Fohrt ouf deutscher Eisenbahn. Von Hugo Grothe. Bd. 87, S. 753.
Konstontinopel siehe ouch Zwischen drei Weltteilen.
Konstontinopel: siehe ouch Türkische Sibirien, Ins.
*Konstonz om Bodensee. Ein deutsche Grenzstodt. Von Konrad oon Arx. Bd. 93, S. 78.
Konstonz: siehe ouch Bodensee.
Konti, Isidor: siehe Amerikonische Bildhauer und Moler.
Konzertprogromms, Zur Asthetik des. Von Alfred Wenzel. Bd. 89, S. 848.
*Kopenhogen. Von Ernst Koppel. Bd. 58, S. 478.
Koppel, Ernst. Gesommelte Schriften von Heinrich Loube. (Literor. Mitteilungen.) Bd. 53, S. 697.
Korollen: siehe ouch Riffe.
*Korallenriffe, Die, und ihre Founo. Von Alex. Sokolowsky. Bd. 93, S. 176.
*Kordilleren, Ein Ausflug in die, unter Leitung von Prof. Dr. Brockebusch. Reiseerinnerungen von Korl Oenike. Bd. 73, S. 675.
*Koreo, Vier Wochen im Königreiche. Von Otto E. Ehlers. Bd. 77, S. 410.
Korinth: siehe Athen, Von, noch Olympio.
*Körners, Theodor, Mutter. Literorisches Porirät oon Gotthold Kreyenberg. Bd. 71, S. 833.
Kornfeld, Dos. Novelle von Fronz Ferdinond Heitmüller. Bd. 94, S. 798.
*Kos und Knidos. Eine kulturgeschichtlich-orchöologische Skizze von Hugo Kühlewein. Bd. 53, S. 393.
Kosok, Der tote. Novelle von Auguft Schneegons. Bd. 56, S. 478.
Kosseir: siehe Städte om Roten Meere.
Kotzebue: siehe Goethes persönliches und literorisches Verhältnis zu Kotzedue.
Kousnetzow: siehe Malerei in Rußland.
*Kowalevsky, Sonjo. Eine biographische Skizze von Morie von Bunsen. Bd. 82, S. 218.
Koworzik, J.: siehe Medoillen und Plokelten.
*Kradde, Geschichte einer. Von ihr selbst erzählt. Von Korl Vogt. Bd. 67, S. 595.
Krofft, Adom: siehe Hondwerkerkünstler, Deutsche, im Zeitalter der Reformotion.
Krostübertragung und Krostoerteilung ouf der Frankfurter Ausstellung. Von Bernhord Dessou. Bd. 71, S. 335.
Krähe. Eine Heldenlousbohn. Von Alex. Boron von Roberts. Bd. 77, S. 66.
Krain: siehe Kärnten.

*Krakau. Ein Städtebild von Hans von Spielberg. Bd. 60, S. 92.
Kramskoï: siehe Malerei in Rußland.
*Krankenhauswesens, Neuere Bestrebungen auf dem Gebiete des. Von H. Albrecht. Bd. 69, S. 724.
Krankenpflege: siehe Humanität, Samariterverein. Verwundeten, Die Pflege der.
Krankheiten: siehe Unempfänglichkeit für.
Krankheiten: siehe auch Infektionskrankheiten.
Kraumann, A.: siehe Medaillen und Plaketten.
Kraupotis, Endrik. Eine litauische Geschichte von Ernst Wichert. Bd. 66, S. 417.
Krause, Felix: siehe Märkischer Künstlerbund.
Kreiling, August von: siehe Goethes Faust in der modernen deutschen Kunst.
Krieg, Der, um den König von Rom. Ein Blatt aus der napoleonischen Geschichte von Eduard Schmidt-Weißenfels. Bd. 69, S. 844.
Kriegführung: siehe Heerwesen und Kriegführung.
*Kriegsflagge, Unter der. Von ⚓ ⚓ ⚓ (Freiherr von Beaulieu-Marconnay). Bd. 87, S. 81, 185.
Kriegsgeschichte und Kriegserfahrung. Von Kolmar Freiherrn von der Goltz. Bd. 54, S. 108.
*Kriegsschiffe, Die modernen mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Marine. Von Reinhold Werner. Bd. 59, S. 65, 256.
Krim: siehe Taurische Landschaftsbilder.
Krim: siehe auch Rußland, Reiseeindrücke. Zwischen drei Weltteilen.
Kritik: siehe Produktion, Kritik und Publikum.
*Kritischen Geistes, Die Wiedergeburt des. (Immanuel Kant.) Von Friedrich von Bärenbach. Bd. 53, S. 302.
*Kronenburg, Vom Schlosse. Von Walter Schwarz. Bd. 65, S. 849.
*Krönungen. Die mittelalterlichen Darstellungen der deutschen Königs- und römischen Kaiserkrönungen. Von A. Hoff. Bd. 92, S. 790.
*Krupp, Alfred. Von Max Geitel. Bd. 69, S. 204.
*Krupp, Alfred. Eine Lebensskizze von Hermann Frobenius. Bd. 86, S. 69.
*Krupp. Die Entwickelung der Kruppschen Werke unter Friedrich Alfred Krupp. Von Tony Kellen. Bd. 95, S. 679, 836.
*Kuckucks, Aus der Lebens- und Fortpflanzungsgeschichte unseres. Von Adolf Müller. Bd. 66, S. 534, 681.
*Kufra-Oase, Die. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 51, S. 785.
Kügelgen, Gerhard von: siehe Schiller in drei Jahrhunderten.
Kuh, Emil: siehe Storm, Theodor, Briefwechsel mit Emil Kuh.
Kulthan: siehe auch Naturfreude und Kunstgeschmack.
*Kultur und Tierleben. Von Adolf und Karl Müller. Bd. 84, S. 193.
Kultur, Weltgang der, im Altertum. Von Franz von Löher. Bd. 70, S. 700.
Kultur: siehe auch Deutsche Kultur in der Vorstellung der moslimisch-südslavischen Volks-Heldendichtung.
Kultur: siehe auch Christentum.
Kulturgeschichte, Zur Aufstellung unserer, im frühen Mittelalter. Von Franz v. Löher. Bd. 65, S. 571.
Kulturgeschichtliche Probleme in der Beleuchtung der Völkerkunde. Von Thomas Achelis. Bd. 75, S. 248.
Kulturpflanzen, Die, im Dienste der Menschen. Von Wilhelm Richter. Bd. 66, S. 821.
*Kulturpflanzen, Tropische. Von Ernst Gilg. Bd. 86, S. 355.
Kunersdorf, Erinnerung an die Schlacht von: siehe Fritzenberg, Auf dem. Gedicht.
*Kunst, Betrachtungen über die dekorative, auf der Pariser Weltausstellung. Von W. Fred. Bd. 89, S. 668.
*Kunst, Die antike, in ihrer Beziehung zur modernen Bildung. Von Ernst Curtius. Bd. 52, S. 389.
*Kunst, Die, der Naturvölker. Von Leo V. Frobenius.
I. Die Ornamentik. Bd. 79, S. 329.
II. Die Plastik. Bd. 79, S. 593.
*Kunst, Die, in der Natur. Von Friedrich Knauer. Bd. 91, S. 413.
Kunst, Die, in der Schule und das Kunstverständnis des Volkes. Von Karl Jetzsche. Bd. 90, S. 806.
Kunst, Neueste. Betrachtungen auf der Münchener Jubiläums-Ausstellung von Wilhelm Lübke. Bd. 65, S. 498.
Kunst, griechische: siehe auch Amazone, Die, in der griechischen Kunst.
Kunst, Dekorative: siehe auch Lieblingspflanzen in den dekorativen Künsten.
Kunst: siehe auch Altattische Kunst.
Kunst: siehe auch Düsseldorfer.
Kunst: siehe auch Japonische.
Kunst: siehe auch Schopenhauer und die.
Kunst. Von Walther Gensel. Bd. 100, S. XXIII.
*Kunstarbeiten, Die, in Elfenbein. Eine kunstgeschichtliche Skizze von Christian Scherer. Bd. 87, S. 536.
Kunstausstellung: siehe Rom.
*Kunstausstellungen und Kunstsalons in Berlin. Von Hermann Häfker. Bd. 87, S. 708.
Kunstausstellung: siehe auch Rom, Die erste internationale.
*Kunstblättern, Zu unsern. Bd. 99, S. 339, 643, 787; Bd. 100, S. 299, 440, 603, 906.
*Künste, Akademie der, zu München, Dreißig Jahre an der. Lebenserinnerungen von Moriz Carriere. Bd. 65, S. 59.
*Künste, Rhythmische der Natur. Von Oskar Bie. Bd. 92, S. 604.
*Künste, Rhythmische des Menschen. Von Oskar Bie. Bd. 93, S. 525.
*Künste, Vom neuen Stil der dekorativen. Von Alfred W. Fred. Bd. 93, S. 662.
Kunsterzieherische Betrachtungen: siehe Naturfreude und Kunstgeschmack.
Kunsterziehung: siehe Lichtwark.
*Kunstformen, Westöstliche. Von Julius Lessing. Bd. 51, S. 475.

Kunſtgefühl, Das, der Gegenwort. Von Max Deſſoir. Bd. 80, S. 79, 158.
Kunſtgeſchmack: ſiehe Naturfreude und.
*Kunſtgewerbe bei den Negern. Von Max Buchner. Bd. 61, S. 384, 514.
*Kunſtgewerbe in Rußland. Von Julius Narden. Bd. 92, S. 804.
*Kunſtgewerbe-Muſeum, Das, zu Berlin. Van Julius Leſſing. Bd. 52, S. 65.
Kunſthandwerk: ſiehe Ruſſiſche Schmelzarbeiten.
Kunſthandwerk: ſiehe auch Trinkgerät, Wunderliches.
Kunſtkritik: ſiehe Notizbuch, Aus dem, eines Kunſtkritikers.
Kunſtleben: ſiehe München, Das deutſche Kunſtleben der Gegenwort.
Kunſtſalons: ſiehe Kunſtousſtellungen.
Kurioſe Geſchichte, Eine. Von Helene Böhlau. (Frou al Raſchid-Bey.) Bd. 74, S. 106.
Kurpfuſcherei: ſiehe Volksmedizin.
Kuß, Der gefrarene. Navelle von Otto Roquette. Bd. 55, S. 775.
Küſtenbildung: ſiehe Strond- und Küſtenbildung.
Kutſchbock, Auf dem. Berliner Skizzen von Eugen Zobel. Bd. 72, S. 790.
Kuz lave ſiehe Wellen der See, Die.
*Kypros, die Bibel und Homer. Van Max Ohnefalſch-Richter. Bd. 76, S. 297.

L.

Lackarbeiten: ſiehe Altjapaniſche.
*Lamortine. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 67, S. 300.
Lamballe, Prinzeſſin: ſiehe Frauen der Tuilerien.
*Lampe, Die, im Altertum. Von Friedrich Schaarſchmidt. Bd. 74, S. 223.
Lampe: ſiehe auch Beleuchtungskörper.
Lancret: ſiehe Geſellſchaftliche Verkehr, Der, als Kunſtwerk.
Lancret: ſiehe ouch Menuett.
Lancret, Nicolas: ſiehe auch Walloce Collection.
Landſchaft: ſiehe Japaniſche Landſchaft.
Londſchaftsmalerei: ſiehe Engliſchen Landſchaftsmalerei, Die Anfänge der.
Londſeer, Sir Edwin: ſiehe Britiſche Tiermalerei.
Landſeer, Edwin: ſiehe auch Engliſche Tiermalerei.
Landsknecht, Der: ſiehe Königin, Die junge, und der Landsknecht.
Landtag, Der erſte vereinigte, der preußiſchen Manarchie. Nach einem bisher unveröffentlichten Bericht van Georg van Below. Bd. 93, S. 146.
Langeweile, Uber die. Van Wilhelm Münch. Bd. 85, S. 188.
Langhammer, Karl: ſiehe Monotypien.
Langkofel: ſiehe Phologrophie in natürlichen Forben, nach der Natur.
Langſele: ſiehe Lapplond.
*Languedoc und Provence, Durch. Van Hermann Weſtner. Bd. 73, S. 28, 178.
*Lappland, Eine Reiſe nach. Van Guſtav Zieler. Bd. 98, S. 848.
Lappland: ſ. Polarkreiſe, Vom nördlichen. Reiſeſkizze ous Schwediſch-Lappland.
Lar, Der. Eine Oſter-, Pfingſt-, Weihnachts- und Neujahrsgeſchichte von Wilhelm Raabe. Bd. 66, S. 1, 137, 273.
La Rabida: ſiehe Paios.
*La Roche, Briefe der Sophie von, on den Prinzen Friedrich von Gotho-Allenburg. Überſetzt und mitgeteilt von P. von Eborl. Bd. 89, S. 771.
Las Palmos: ſ. Gran Canario und Santo Cruz.
*Loßwitz, Kurd. Ein Dichter-Philoſaph der Gegenwart. Von Thomas Achelis. Bd. 98, S. 334.
Latmas: ſiehe Klein-Aſien, Ein Ausflug in.
Lalaur: ſiehe Frauenkleides, Wondlungen des.
*Laube, Heinrich. Von Adalf Stern. Bd. 57, S. 734.
*Lauff, Joſeph, ſeine Dichlungen und ſeine Heimat. Von Karl Pogenſtecher. Bd. 98, S. 463.
Laurens, Jeon Paul: ſiehe Bilderteppiche.
Laute, Eine. Gedicht van Ernſt A. Bertram. Bd. 100, S. 916.
*Lavoters Phyſiognomik. Von Eduard von der Hellen. Bd. 92, S. 691.
Lawrence: ſiehe Geſellſchaftliche Verkehr, Der, als Kunſtwerk.
Lozarettpferdchen, Das. Novelle von Paul Rabran. Bd. 79, S. 525.
*Le Soge, Alain René. Eine literar-hiſtoriſche Studie von Albert Schultheiß. Bd. 72, S. 399.
Leben. Navelle von Eliſabeth Gnade. Bd. 99, S. 724.
Leben für Leben. Novellette von A. Framm. Bd. 72, S. 99.
Lebenserinnerungen. Van Levin Schücking:
I. Oſtende. Bd. 54, S. 23.
II. Köln-Poris. Bd. 54, S. 187.
III. Chr. v. Stramberg-Ram. Bd. 54, S. 309.
IV. Ram. Bd. 54, S. 440; Bd. 56, S. 44.
Lebenserinnerungen. Von Fanny Lewald. Bd. 82, S. 440, 616, 702.
*Lebensfurcht. Navelle van Antan Tſchechaw. Aus dem Ruſſiſchen überſetzt van J. Narden. Bd. 96, S. 260.
Lebenskämpfe. Novelle van Sigrid Holm. Bd. 84, S. 729.
Lebenskraft, Die, und ihre Geſchichte. Van Johannes Müller. Bd. 91, S. 759.
Lebensweisheil. Gedichl von Joſef Kohler. Bd. 100, S. XLV.
Lebrun-Vigy: ſiehe Frouenkleid.
Lecca: ſiehe Italieniſche Brücken.
*Lechter, Melchior. Von Pauline Lange. Bd. 97, S. 23, 194.
Lechler, Melchiar: ſiehe Buchſchmuck, Moderner.
Lechter, Melchiar: ſiehe auch Glasmalerei.
Lechter, Melchior: ſiehe auch Zeichner, Maderne.
Leclerc: ſiehe Menuett.
*Leconte de Lisle. Eine Studie von Ferdinand Groß. Bd. 60, S. 715.
Lederer, Huga: ſiehe Rhythmiſche Künſte der Natur.
Lee, J. R. ſiehe Engliſche Landſchaftsmalerei.
Lehrerin, Die neue. Von O. Wohlbrück. Bd. 85, S. 387.

Leiber: siehe auch Naturfreude und Kunstgeschmack.
*Leibl, Wilhelm. Von Karl Voll. Bd. 93, S. 621.
Leibl, W.: siehe Nationalgalerie.
Leibnitz, Gottfried Wilhelm: siehe Leipziger, Zwei berühmte.
*Leibnitzsche Handschriften, Von und aus nach ungedruckten. Von Karl Biedermann. Bd. 52, S. 453.
Leier, Die vertauschte: siehe Vertauschte Leier, Die.
Leipzig: siehe Gewandhaus.
*Leipziger, Zwei berühmte, aus dem siebzehnten Jahrhundert. Gottfried Wilhelm Leibnitz und Christian Thomasius. Von Karl Biedermann. Bd. 56, S. 363.
*Leistikow, Walter. Von Friedrich Fuchs. Bd. 92, S. 25.
Leistikow, Walter: siehe Zeichner, Moderne.
Leistikow, Walter: siehe auch Volkspark der Zukunft.
Lejeune, Louis: siehe Märkischer Künstlerbund.
Lembeck, Noch ein. Novelle von Theodor Storm. Bd. 59, S. 80.
Lemga: siehe Lippe, Bilder aus.
*Lenau, Nikolaus. Eine literarische Studie von Ernst Wechsler. Bd. 68, S. 676.
*Lenbach, Franz von. Von Eduard Engels. Bd. 96, S. 866.
Lenbach, Franz von:
siehe auch Mohl, Robert von.
siehe auch Bayreuth und das Wagnererbe.
siehe auch Busch, Wilhelm.
siehe auch Helmholtz, Hermann von.
siehe auch Heyse, Paul
siehe auch Meysenbug, Malvida von.
siehe auch Schwind, Moritz von.
siehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunst II.
Lenz, Flucht, Des Dichters Jakob, von Straßburg an den Weimarer Hof. Von Heinrich Düntzer. Bd. 74, S. 266.
Lenzlied. Gedicht von Maria Stona. Bd. 94, S. 432.
Leo XIII. siehe Papst Leo XIII.
*Leonarda da Vinci. Von Luise Hagen. Bd. 82, S. 730.
*Leonardo da Vinci, Das Abendmahl von. Von Kuno Walther. Bd. 84, S. 380.
Leonarda da Vinci: s. Frauenporträt, Das italienische.
Leonarda da Vinci: siehe auch Zeichnens, Die Kunst des.
Leonardo da Vinci: siehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunst.
Leoni, Pompea: siehe Spanien, Bilder aus.
*Leopardi, Giacomo. Eine Erinnerung zu des Dichters hundertstem Geburtstage von Berthold Wiese. Bd. 84, S. 449.
Lepautre: siehe Gesellschaftliche Verkehr, Der, als Kunstwerk.
*Le Sage, Alain René. Eine literar-historische Studie von Albert Schultheiß. Bd. 72, S. 399.
Lesen und lesen lassen. Von August Lammers. Bd. 57, S. 402.
Lesen, Vom. Von Wilh. Hegeler. Bd. 100, S. XXXIV.
*Lesseps, Ferdinand von. Von Walter Berg. Bd. 99, S. 357.
Lessing, Carl Friedrich: siehe Düsseldorfer Kunst.
Lessing, Otto: siehe Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Lessing, Otto: siehe auch Bismarck-Denkmal.
Lessing, Otto: siehe auch Medaillen und Plaketten.
*Letzlingen. Von Christoph Habahm. Bd. 61, S. 223.
Letzte Botschaft. Novellette von Frida Schanz. Bd. 91, S. 569.
Letzte Freund, Der. Novellette von Alice Stein. Bd. 98, S. 339.
Letztes Lied. Gedicht von Aug. H. Plinke. Bd. 97, S. 685.
Letzte Stunde. Von Marie Eugenie delle Grazie. Bd. 100, S. XXVIII.
Leu, Hans: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
Leuchtturm: siehe Beleuchtung der Meeresküsten: siehe auch Rettungswesen, Das deutsche zur See.
Leutchen, Die alten. Novelle von Helene Böhlau Bd. 56, S. 557.
Leute, Die, von Valdaré. Ein Roman aus den Dalamiten von Richard Voß. Bd. 90, S. 1, 141, 277, 413.
*Leuthold, Heinrich. Ein Dichterporträt von Ernst Ziel. Bd. 62, S. 321.
Levantinerblut. Novelle von Klaus Riitland. Bd. 74, S. 17, 145, 289.
Levetzow, Albert von: siehe Präsidenten des deutschen Reichstags.
*Levico-Vetriolo, die Perle des Valsugana. Von Gustav Diercks. Bd. 90, S. 189.
*Lewin-Funcke, Arthur. Von Oskar Linwand. Bd. 100, S. 467.
Leys, Henri: siehe Künste, Die bildenden. Bd. 99, S. 609.
Licht. Novelle von Marie Eugenie delle Grazie. Bd. 94, S. 311.
Licht und Beleuchtung. Von August Vogel. Bd. 55, S. 769.
*Licht und Pflanzenleben. Von M. Büsgen. Bd. 88, S. 673.
Lichtenstein: siehe Weber, Briefe von Carl Maria von, an Hinrich Lichtenstein.
Lichterfelde: siehe Kadettenanstalt.
Lichtstrahlung: siehe Wärme- und.
*Lichtwark, Alfred, und die Kunsterziehung. Von Karl Raetzel. Bd. 93, S. 890.
Licht, Zum hellen: siehe Zum hellen Licht.
Liebe. Gedicht von Carl Bulcke. Bd. 97, S. 79.
Liebe, Deutsche, in Amerika. Novelle von Auguste Bender. Bd. 52, S. 178.
Liebe, Die, par distance. Eine wahre Geschichte von Ferdy Katsch. Bd. 77, S. 336.
Liebe, Erste. Novelle von A. Hauschner. Bd. 78, S. 499.
Liebe, Ohne. Dialogisierte Novelle von Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 64, S. 759.
Liebe, Späte. Briefe Heinrich Marschners an Therese Janda. Mitgeteilt von La Mara. Bd. 63, S. 451.

*Liebermonn, Max. Ein Künstlerbild von Hermonn Meißner. Bd. 72, S. 756.
*Liebermonn, Max. Eine Studie oon Hons Rosenhogen. Bd. 93, S. 335.
Liebermonn, Max: siehe ouch Künste, Rhythmische, des Menschen.
Liebermann, Max: siehe auch Zeichner, Moderne.
Liebesleute, Alte. Nooelle oon Th. Stürmer. Bd. 53, S. 657.
Liebespoor, Ein. Gedicht oon Horriot Wolff. Bd. 97, S. 457.
*Liebhoberkünste, Die. Bd. 71, S. 707.
Liebling, Der. Nooellette oon Leo Hildeck. Bd. 81, S. 781.
*Lieblingspflonzen, Die, in den dekorotioen Künsten. Eine Skizze oon Gustoo E. Pozourek. Bd. 88, S. 10.
*Liechtenstein, Eleonore. Eine Freundin Josephs II. Von Christion Meyer. Bd. 94, S. 249.
Lied, Das letzte. Gedicht von Annemorie oon Auerswold. Bd. 99, S. 484.
Lied, Dos kleine. Gedicht von Ilse Homel. Bd. 95, S. 908.
*Liederdichter, Ein deutscher (Grof Albert oon Schlippenboch). Von Withelm Hofäus. Bd. 80, S. 226.
Liesegong, Helmuth: siehe Düsseldorfer Kunst.
*Lieven, Fürstin Dorothea. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 85, S. 21.
Liezen-Moyer, Alexander: siehe Goethes Faust in der modernen deutschen Kunst.
*Ligurische Polmyro, Dos (Bordighero). Von Woldemor Koden. Bd. 55, S. 188.
Lili. Von Georg Freiherrn oon Omptedo. Bd. 93, S. 20, 157.
*Liliencron, Detlev oon, und Gustoo Folke. Zwei deutsche Lyriker der Gegenwort. Von Friedrich Düsel. Bd. 90, S. 484.
*Liliputer in der heimischen Tierwelt (Zwergmous, Haselmous, Spitzmous, Wiesel, Moulwurf, Fledermous, Vögel). Populärwissenschoftliche Tierchorokterbilder oon Adolf und Korl Müller. Bd. 61, S. 542, 674, 807.
*Lille, Der Mädchenkopf oon. Von Anton Springer. Bd. 60, S. 3.
*Lind, Jenny. Von Otto Gumprecht. Bd. 78, S. 474.
Lindou: siehe Bodensee.
Linder Houch der Blütenflocken. Gedicht oon J. J. Horschick. Bd. 96, S. 417.
*Lingg, Hermann †. Bd. 98, S. 752.
Linnell, John: siehe Engtische Londschoftsmoterei.
*Lippe, Bilder ous dem Fürstentum. Von August Trinius. Bd. 66, S. 88.
*List, Friedrich. Von Georg Stomper. Bd. 86, S. 538.
*Liszt, Fronz. Von Adolf Stern. Bd. 62, S. 505.
*Liszt, Franz, Erinnerungen on. Von Gerhord Rohlfs. Aus seinem Nochlof herousgegeben. Bd. 87, S. 670.
Liouer: siehe Volksgesänge der.
*Literorische Notiz, betreffend Wilhelm Roobes 50jähriges Schriftstellerjubiläum. Bd. 97, S. 480.
Literorische Notiz, betreffend die Johrhundertfeier von Hons Christion Andersens Geburtstog. Bd. 98, S. 152.
Literorische Mitteilungen. Bd. 51, S. 138, 284, 419, 546, 676, 809; Bd. 52, S. 139, 272, 405, 543, 674, 807; Bd. 53, S. 141, 278, 410, 551, 697, 842; Bd. 54, S. 134, 271, 411, 537, 668, 816; Bd. 55, S. 139, 277, 423, 552, 832; Bd. 56, S. 130, 277, 409, 553, 688, 835; Bd. 57, S. 140, 290, 433, 568, 705, 844; Bd. 58, S. 138, 420, 564, 697, 838; Bd. 59, S. 283, 420, 817; Bd. 60, S. 129, 681, 813; Bd. 61, S. 145, 415, 690; Bd. 62, S. 257, 403, 674, 801; Bd. 63, S. 139, 405, 540; Bd. 64, S. 131, 266, 419, 695; Bd. 65, S. 435, 579; Bd. 66, 131, 267, 555; Bd. 67, S. 410; Bd. 68, S. 140, 282, 849; Bd. 69, S. 144, 431, 565, 699; Bd. 70, S. 567, 715; Bd. 71, S. 140, 281, 414, 568; Bd. 72, S. 561, 713, 860; Bd. 73, S. 426, 563, 855; Bd. 74, S. 273, 419, 570; Bd. 75, S. 138, 394, 513, 653; Bd. 76, S. 117, 377, 508, 765; Bd. 77, S. 122, 258, 383, 516, 638, 771; Bd. 78, S. 123, 373, 508, 634, 764; Bd. 79, S. 386, 520, 770; Bd. 80, S. 265, 806; Bd. 81, S. 412, 548.
Literorische Notizen. Bd. 51, S. 143, 287, 551, 683, 812; Bd. 52, S. 143, 274, 411, 546, 678; Bd. 53, S. 143, 558, 700, 847; Bd. 54, S. 142, 278, 414, 543, 674, 817; Bd. 55, S. 143, 279, 424, 554, 693, 835; Bd. 56, S. 135, 278, 411, 691; Bd. 57, S. 146, 571, 706, 847; Bd. 58, S. 142, 277, 423, 567, 700, 840; Bd. 59, S. 141, 286, 423, 549, 685, 821; Bd. 60, S. 133, 271, 410, 544, 683, 818; Bd. 61, S. 146, 279, 423, 559, 695, 838; Bd. 62, S. 134, 260, 405, 541, 677, 803; Bd. 63, S. 140, 266, 407, 541, 677, 821; Bd. 64, S. 133, 274, 421, 561, 696, 840; Bd. 65, S. 157, 294, 580, 718, 853; Bd. 66, S. 134, 268, 413, 557, 692, 830; Bd. 67, S. 141, 275, 415, 555, 699, 846; Bd. 68, S. 142, 284, 425, 574, 709, 853; Bd. 69, S. 146, 287, 434, 569, 703, 850; Bd. 70, S. 141, 285, 429, 574, 718, 860; Bd. 71, S. 143, 285, 423, 569, 715, 860; Bd. 72, S. 140, 283, 429, 569, 718, 863; Bd. 73, S. 140, 285, 429, 569, 715, 859; Bd. 74, S. 140, 283, 421, 571, 713, 851; Bd. 75, S. 140, 267, 397, 527, 655, 781; Bd. 76, S. 124, 252, 378, 511, 636, 767; Bd. 77, S. 135, 260, 391, 517, 644, 772; Bd. 78, S. 124, 254, 380, 509, 636, 766; Bd. 79, S. 134, 261, 395, 522, 649, 778; Bd. 80, S. 126, 274, 418, 553, 681, 811; Bd. 81, S. 150, 284, 417, 550, 673, 803; Bd. 97, S. 323, 480, 796; Bd. 98, S. 152; Bd. 100, S. 746.
Literorische Rundschou. Bd. 86, S. 126, *258, 387, 516, *659, 803; Bd. 87, S. 136, 280, *425, 575, 718, 860; Bd. 88, S. 146, 279, 409, 557, 697, 827; Bd. 89, S. 142, 304, 437, 583, 726, *857; Bd. 90, S. *133, 267, 401, *530,

Literarische Rundschau. Bd. 90, S. *671, *810; Bd. 91, S. 155, 296, *440, *601, 766, 910; Bd. 92, S. 126, 267, 403, *550, *702, *846; Bd. 93, S. 150, *285, *442, *597, 757, 906; Bd. 94, S. *154, 304, 449, *576, 723, *877; Bd. 95, S. 138, 290, *427, *580, 748, 909; Bd. 96, S. 161, 304, 444, *591, 739, 885; Bd. 97, S. 159, 318, 458, *622, *789, 934; Bd. 98, S. 147, *285, 441, 593, 746, 895; Bd. 99, S. 176, 333, 485, 627, 781, 923; Bd. 100, S. 157, 297, 436, 595, 739, 901.
Literarisches. Bd. 82, S. 127, 255, 380, 516, 660, 784; Bd. 83, S. 130, 265, 395, 657, 783; Bd. 84, S. 137, 277, 408, 535, 669, 794; Bd. 85, S. 145, 279, 535, 682, 813.
*Lloyd, Der Norddeutsche, in Bremen. Von E. Türk. Bd. 60, S. 512.
*Lloyd, Zweitausendsiebenhundert Meilen unter der Flagge des Norddeutschen. Von Freiherr von Beaulieu-Marconnay. Bd. 89, S. 1, 253.
*Loanda, Die, Metropole Südwestafrikas. Von Max Buchner. Bd. 57, S. 343.
Locarna: siehe Schweiz, Italienische.
Lockhart, W. E.: siehe Malerei in Schottland.
Löhr, Roderich. Roman von Ernst Eckstein. Bd. 80, S. 50, 198, 365, 490, 620.
*Lombroso, Cesare. Von Heien Zimmern. Bd. 79, S. 544.
London, Aus. (Korrespondenz.) Von Heien Zimmern. Bd. 51, S. 416; Bd. 52, S. 395; Bd. 53, S. 548; Bd. 54, S. 664; Bd. 55, S. 548.
London: siehe auch Besant, Walter, und der Volkspalast in London.
London: siehe Gartenbaukunst.
London: siehe auch East-End oder der „Dunkle Erdteil" Londons.
Longfellow: s. Poe, Edgar, gegen Henry Longfellow.
Longhi, Pietro; siehe Menuett.
*Longueville, Die Herzogin von. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 67, S. 660.
Lopez, Charles A.: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
*Lorenzo il Magnifico. Von Sigmund Münz. Bd. 73, S. 255.
*Lorrain, Claude. Eine Studie von Kurt v. Rosen. Bd. 54, S. 701.
Lostelneau, de: s. Rhythmische Künste des Menschen.
Lottchens Erbschaft. Novellette von Wilhelm Berger. Bd. 70, S. 88.
Lotto, Lorenzo: s. Frauenkleides, Wandlungen des.
*Lotze, Hermann. Von Thomas Achelis. Bd. 66, S. 744.
Loyola, Ignaz von. Von Anton Chroust. Bd. 91, S. 360.
*Lübeck. Von Ludwig Pleisch. Bd. 64, S. 362, 456.
*Lubomirska, Rosalie Fürstin. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 88, S. 334.
*Ludwig I., König von Bayern. Ein Gedenkblatt zu dessen hundertjährigem Geburtstagsjubiläum von Hans Reidelbach. Bd. 61, S. 108, 253.
*Ludwig I., Zur hundertjährigen Geburtstagsfeier weiland Sr. Majestät des Königs von Bayern. Festspiel von Hans Hopfen. Bd. 64, S. 668.
*Ludwig XVII. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 79, S. 63.
*Ludwig, Otto. Von Ludwig Geiger. Bd. 75, S. 71.
*Luft, Einiges über die. Von Willi Luzi. Bd. 70, S. 856.
*Luftmeer, Das. Von Johannes Georg Meyer. Bd. 90, S. 660.
Luftschiffahrt, Wesen und Zwecke: siehe Mensch, Der, in den Lüften.
*Luftschiffahrt. Von Richard Aßmann. Bd. 84, S. 478.
*Luftschiffahrt, Die, und ihre Aussichten. Von Gustav von Munden. Bd. 58, S. 644.
Luini, Bernardino: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
*Luise Dorothee, Herzogin von Gotha. Von Adolf Stern. Bd. 77, S. 567.
Lulus Glück. Erzählung von Ernst Clausen. Bd. 89, S. 231.
Lustheim, Schloß: siehe Schleißheim.
Luther-Festspiel:
siehe Worms.
siehe auch Jena.
Lutherstadt: siehe Eisleben.
Lütin und Lütine. Erzählungen aus dem Bearn von Claire von Glümer. Bd. 56, S. 72, 145, 281.
Luv und Lee. Roman von Wilh. Jensen. Bd. 81, S. 92, 210, 362, 421, 553, 681.
*Luxemburg. Von A. Boran v. Roberts. Bd. 67, S. 345.
Luxus und Recht. Von Bernhard Matthiaß. Bd. 90, S. 37.
Luz, Pueria de la: siehe Gran Canaria.
*Lyrik, Die neueste französische. Von Erich Meyer. Bd. 92, S. 327.
Lyrik und Deklamation. Von Richard Baerwald. Bd. 86, S. 348.

M.

Mac Carter, Henry: siehe Zeichner, Moderne.
Mac Neil, Homon Atkins: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
Mac Taggart, W.: siehe Malerei in Schottland.
Mac Whirter, J.: siehe Malerei in Schottland.
Macallum, Hamilton: siehe Malerei in Schottland.
*Macaulay, Thomas Babington. Zu seinem hundertsten Geburtstage. Von Georg Stamper. Bd. 89, S. 283.
Macdonalds Schwiegermutter. Novelle von J. Buckenhardt. Bd. 60, S. 475.
*Machiavelli und Friedrich der Große. Von Erich Jung. Bd. 78, S. 19.
*Maciej, der Masseure. Eine sibirische Novelle von Adam Szymanski. Autorisierte Übersetzung von B. W. Segel und Ed. Sokol. Bd. 94, S. 470.

Mackenſen, Fritz: ſ. Worpswede, Die Malerkolonie.
Madagaskar: ſiehe Koloniale Eiſenbahnen.
*Madagaskar. Land und Leute, Handel und Wandel. Von Rudolf Wagner. Bd. 97, S. 243.
*Madame Récamier. (Ein Frauenleben aus der Empirezeit. Nach neuen Quellen dargeſtellt.) Von Delta Zilcken. Bd. 100, S. 230.
Mädchen, Die, von Granada. Gedicht von Hans Bethge. Bd. 93, S. 732.
Mädchengymnaſien und höhere Töchterſchulen. Von Johanna Kettler. Bd. 94, S. 774.
*Mädchenkopf, Der, von Lille. Von Anton Springer. Bd. 60, S. 111.
Mädchen-Lied: ſiehe Altes Jung-Mädchenlied.
Mädchenſeele. Novelle in Briefen von Paul Mahn. Bd. 96, S. 102.
*Madeira. Bd. 65, S. 631.
*Madeira. Rück- und Ausblicke von einer Frühjahrsreiſe von Guſtav Manz. Bd. 99, S. 553.
Mademoiſelle Reſeda. Von Julien Gordon. Deutſch von Friedrich Spielhagen. Bd. 70, S. 523, 647.
Madonna zürnt. Novelle von Ferdinand Sonnenburg. Bd. 74, S. 511.
Madrider Muſeum: ſiehe Spanien, Bilder aus.
Magd, Die. Ein Legende von Rudolf Greinz. Bd. 91, S. 356.
*Magdeburg. Von Heinrich Pröhle. Bd. 59, S. 723.
Magdeburg: ſiehe auch Meſſias in Magdeburg.
Magnetismus, Der tieriſche. Von Prof. Dr. Rich. Rühlmann. Bd. 51, S. 491, 655.
Mahagoniſtammes, Geſchichte eines. Novelle von Adalbert Meinhardt. Bd. 69, S. 1.
*Mai, Die Költerückfälle im. Von Wilhelm von Bezold. Bd. 54, S. 51.
Mailänderin, Goethes ſchöne: ſ. Riggi, Maddalena.
Mainacht, Eine. Dorfgeſchichte von Oſſip Schubin. Bd. 83, S. 75.
Mainau, Schloß: ſiehe Bodenſee.
*Mainzer Dom, Der. Von B. Wohlfahrt. Bd. 88, S. 450.
Makar und der Engel. Novelle von Leopold v. Sacher-Maſoch. Bd. 67, S. 71.
Maler, Amerikaniſche: ſiehe Bildhauer und Maler, Amerikaniſche.
Malerei, Das Publikum und die moderne. Von Herbert Hirth. Bd. 75, S. 622.
*Malerei in Rußland. Von Olga Wohlbrück. Bd. 86, S. 150.
Malerei, Japaniſche: ſ. Bildhauerkunſt und Malerei im alten Japan.
*Malerei, Die, in Schottland. Von Cornelius Gurlitt. Bd. 75, S. 175, 307, 436.
*Malerei, Die Stimmung in der. Von Karl Krummacher. Bd. 92, S. 310.
Malerei, mythologiſche: ſiehe Hermann Hendrich und die mythologiſche Malerei.
Malocchio. Novelle von Richard Voß. Bd. 65, S. 78.
Mammutforſchungen, Neue. Von Ludwig Reinhardt. Bd. 97, S. 365.
Mandſchlenbrügg, De. Gedicht von Max Dreyer. Bd. 96, S. 132.
*Manet, Edouard, der Bahndrecher des Impreſſionismus in der Malerei. Von Rudolf Klein. Bd. 95, S. 651.
Manfred, König von Sizilien. Hinterlaſſene Studie von Ludwig Steub. Mit Einleitung von Cajus Möller. Bd. 66, S. 624.
Manon. Novellette von Sara Hutzler. Bd. 67, S. 690.
Mantegna: ſiehe Padua.
Mantel, Der, der Liebe. Ein kleines Geſchichtchen von Ernſt Wichert. Bd. 86, S. 500.
*Manzel, Ludwig. Von J. Norden. Bd. 92, S. 535.
Manzel, Ludwig: ſiehe auch Bismarck-Denkmal.
*Manzoni, Aleſſandro. Eine biographiſche Studie von Konrad Alberti. Bd. 59, S. 315.
*Maoris, Die, auf Neuſeeland. Von Bruno Beheim-Schwarzbach. Bd. 51, S. 499.
Maoris: ſiehe auch Neuſeeland, Ein Ausflug nach.
Marbacher Schillermuſeum: ſiehe Schillerverein.
*Marburg. Von E. Mentzel. Bd. 78, S. 305, 458.
Märchen. Gedicht von Eugen Stangen. Bd. 97, S. 89.
Märchen, Altes: ſiehe Altes Märchen.
Märchen, Das alte ägyptiſche, vom verwunſchenen Prinzen. Nacherzählt und zu Ende geführt von Georg Ebers. Bd. 51, S. 96.
Märchen, Das, vom verlorenen Stein. Von Adelheid von Sybel-Bernus. Bd. 97, S. 425.
Märchen, Die, ihre Verbreitung und ihr Urſprung. Von P. Arfert. Bd. 83, S. 250.
Märchen: ſiehe auch Volksmärchen, Deutung und Bedeutung der.
Marder: ſ. Tierleben, Bilder aus dem heimiſchen.
Marées, Georg de: ſiehe Schleißheim.
Margots Träume. Novelle von Hermann Heiberg. Bd. 65, S. 585, 721.
Maria. Novellette von Marie von Glaſer. Bd. 78, S. 703.
Maria vom Schiffchen. Novelle von Adolf Stern. Bd. 76, S. 129.
Marianne. Novelle von Emil Peſchkau. Bd. 54, S. 371.
*Marie Adelaide, Herzogin von Bourgogne. Ein Lebensbild vom Hofe Ludwigs XIV. von Ludovica Freifrau von Bodenhauſen. Bd. 90, S. 320.
Marie Amalie, Königin der Franzoſen: ſ. Frauen der Tuilerien.
Marie Antoinette, Königin von Frankreich: ſiehe auch Frauen der Tuilerien.
Marie Louiſe, Kaiſerin von Frankreich: ſiehe auch Frauen der Tuilerien.
Marie Thereſe Charlotte, Herzogin von Angoulême: ſiehe Frauen der Tuilerien.
Marillier: ſiehe Buchſchmuck.
Marine:
ſiehe Kriegsflagge.
ſiehe auch Schiffbau.
ſiehe auch Lloyd.
ſiehe auch Hamburg-Amerika-Linie.
*Marienburg, Die, das hohe Haus des deutſchen Ordens. Von Max Ring. Bd. 55, S. 46.

*Markgräfin, Die, von Bayreuth. Ein historisches Lebensbild von Max Ring. Bd. 58, S. 670.
*Märkischer Künstlerbund. Von Julius Norden. Bd. 99, S. 367.
*Marlborough, Sarah. Ein geschichtliches Lebensbild von Heinrich Meisner. Bd. 86, S. 118.
Marmorbrüche: s. Carrara, Die Marmorbrüche von.
*Marokko. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 74, S. 356.
*Marokko, Bilder aus. Von Karl Eugen Schmidt. Bd. 85, S. 575.
Marokko: siehe auch Spanien.
Mars, Der Planet. Von Wilhelm Schütte. Bd. 65, S. 827.
*Mars, Der Planet. Von Hermann J. Klein. Bd. 90, S. 763.
Mars, Die Rückkehr des. Von Josef R. Ehrlich. Bd. 72, S. 137.
*Marschallsinseln, Skizzen von den, und den Karolinen. Von Alfred Kirchhoff. Bd. 61, S. 600.
Marschall-Insulaner: siehe Schutzgebiete, Aus unserem neuesten. Kanubau und Kanufahrten der Marschall-Insulaner.
Marschner, Heinrich: siehe Liebe, Späte.
30. März 1898. Gedicht von Johanna Klemm. Bd. 100, XLIV.
Mäßigkeitskampfes, Geschichte eines. Von August Lammers. Bd. 59, S. 245.
Mascha. Ein Kulturbild aus Rußland von Gustav Dahms. Bd. 71, S. 276.
Massana: siehe Städte am Roten Meere.
Mastro Rocco, der Schatzgräber. Sizilianische Dorfgeschichte von Luigi Capuana. Bd. 64, S. 543.
*Maeterlinck, Maurice. Eine Studie von Gustav Zieler. Bd. 92, S. 630.
*Matterhorn. Das. Von Theodor Wundt. Bd. 82, S. 341.
Matterhorn: siehe auch Gletscherwanderungen, Ungefährliche.
Maulwurf: siehe Tiere, Unsere schonenswerten.
Maulwurf: siehe auch Liliputer in der heimischen Tierwelt.
*Maupassani, Guy de. Von Ludwig Geiger. Bd. 75, S. 582.
*Maurische Kultur, Die mittelalterliche. Von Gustav Diercks. Bd. 71, S. 477.
Mäuse:
siehe Liliputer in der heimischen Tierwelt.
siehe auch Tiere, Unsere schonenswerten.
*Max, Gabriel. Von Adolf Kohut. Bd. 54, S. 173.
Max, Gabriel: siehe auch Goethes Faust in der modernen deutschen Kunst.
Maximilians I., Der berühmte Zweikampf Kaiser, zu Worms. Von Friedrich Soldan. Bd. 69, S. 665.
May, Phil.: siehe Zeichner, Moderne.
Mayer, R.: siehe Medaillen und Plaketten.
Meckenem: siehe Gesellschaftstanz.
*Medaillen und Plaketten. Von Marie Luise Becker. Bd. 96, S. 329.
Meer in der Malerei, Das. Von Friedrich Fuchs. Bd. 100, S. 769.
*Meeres, Die Personifikation des, in griechischer Plastik. Von Heinrich Brunn. Bd. 59, S. 326.
*Meeresalgen. Von Adolf Hansen. Bd. 98, S. 37.
*Meeresküsten, Die Beleuchtung der. Von Julius von Goerne. Bd. 69, S. 509.
Meerminnecke, Das. Eine alte Geschichte aus Niederland. Von Lulu von Strauß und Torney. Bd. 100, S. 109, 201, 338, 544.
Meersburg: siehe Bodensee.
Meil, J. W.: siehe Buchschmuck.
Mein Gott. Gedicht von Lisa Hohorst. Bd. 98, S. 806.
*Meißner, Alfred. Eine literarische Skizze von Fritz Lemmermayer. Bd. 58, S. 172.
Meißener Porzellan-Manufaktur: siehe Porzellan-Manufaktur, Meißener.
*Meissonier, Ernest. Eine Skizze von H. Heinecke. Bd. 57, S. 524.
Meissonnier, Ernest: siehe auch Wallace Collection.
*Meister, Der, von Cremona. Von Olga von Gerstfeld (Antonio Stradivari). Bd. 96, S. 115.
Meister, Gerhard. Erzählung von Adalbert Meinhardt. Bd. 58, S. 425.
*Meister Josephus, Vom. Mit vier ungedruckten Briefen und einem Gedenkspruch Viktor von Scheffels. Von Ernst Boerschel. Bd. 100, S. 821.
*Mekka und Medina. Von August Müller. Bd. 67, S. 578.
Melchers, Gari: siehe Künste, Die bildenden.
Melchers, Gari: siehe Nationalgalerie.
*Melozzo da Forli, Die Engel des. Von August Schmarsow. Bd. 74, S. 810.
Melville, Arthur: siehe Malerei in Schottland.
*Memphis, Die neuesten Entdeckungen auf den Pyramidenfeldern von. Von Heinrich Brugsch. Bd. 51, S. 620.
*Mendelssohn, Moses, und die deutsche Popularphilosophie im achtzehnten Jahrhundert. Eine historisch-philosophische Charakteristik von Moritz Brasch. Bd. 60, S. 172.
Mendelssohn, Felix: siehe auch Düsseldorf, Glanzzeit.
Mengs, Raphael: siehe Kind, Das, in der bildenden Kunst II.
Mensch, Der, in den Lüften. Von Freiherr Th. von Rotberg. Bd. 99, S. 37.
*Menschen, Vom Wärmehaushalt des. Von Prof. Dr. Karl Hüter. Bd. 53, S. 617.
Menschen- und Tierseele. Von Ludwig Heck. Bd. 100, S. 198.
Menschheitsideal, Das, im Spiegel der Musik. Eine historische Betrachtung von Wilhelm Freudenberg. Bd. 95, S. 196.
*Mentone. Von Roberi Dohme. Bd. 56, S. 624.
*Menuett, Das. Seine Kunst und seine Geschichte. Von Oskar Bie. Bd. 95, S. 622.
*Menzel, Adolf. Von Julius Lessing. Bd. 53, S. 461.
*Menzel, Adolf von. Von Max Osborn. Bd. 87, S. 34, 305.
*Menzel, Zu einem Bilde von. Von Jul. Lessing. Bd. 100, S. LI.

Menzel, Adolf: siehe auch Klavier, Das.
Menzel, Adolf: siehe auch Buchschmuck, Moderner.
Menzel, Adolf: siehe auch Gesellschaftliche Verkehr, Der, als Kunstwerk.
Mesmerismus. Novelle von Friedrich Spielhagen. Bd. 77, S. 1, 137.
Messias, Der, in Magdeburg. Eine Geschichte aus dem achtzehnten Jahrhundert von Waldemar Kawerau. Bd. 67, S. 469.
Messina, Aus. (Korrespondenz.) Von A. Schneegans. Bd. 52, S. 539; Bd. 53, S. 138.
Messina. Die Ätnaeruption von März 1883. (Korrespondenz.) Bd. 54, S. 532.
Metall, Das wichtigste, der Jetztzeit (Eisen). Von Adolf Ledebur. Bd. 66, S. 254.
*Metallarbeiten, Japanische. Von Oskar Münsterberg. Bd. 98, S. 351.
Metsu, Gabriel: siehe Wallace Collection.
*Metternich. Von Karl Theodor Heigel. Bd. 71, S. 461.
*Metz, Prinz Friedrich Karl von. Von einem alten Generalstadsoffizier. Bd. 72, S. 611.
Metz: siehe auch Elsaß-Lothringen.
Meunier, Konstantin. Von Karl Scheffler. Bd. 99, S. 654.
Meunier: siehe Zeichner, Moderne.
*Mexiko. Von Ernst Malvers. Bd. 55, S. 737.
Mexiko: siehe auch Pulke oder Agavewein.
*Meyer, Konrad Ferdinand. Ein literarisches Porträt von Eugen Zabel. Bd. 70, S. 632.
*Meyer, Konrad Ferdinand. Von Adolf Stern. Bd. 86, S. 702.
*Meyerheim, Die Künstlerfamilie. Von Ludwig Pietsch. Bd. 67, S. 108, 183.
*Meysenbug, Malvida von. Ein idealistisches Frauenleben. Von Anna Brunnemann. Bd. 93, S. 794.
Michelangelo. Von Oskar Bie. Bd. 81, S. 108, 244.
Michelangelo: siehe Vittoria Colonna.
Michelangelo: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
*Michelet, Karl Ludwig, der letzte Hegelianer. Ein philosophisches Charakterbild von Moritz Brasch. Bd. 61, S. 731.
Mignon, Abraham: siehe Stilleben-Malerei.
Michelsen: siehe Zeichner, Moderne.
Milchlamm, Das. Gedicht. Eine Seegeschichte von Heinrich Kruse. Bd. 59, S. 134.
Militärische Initiative, Über. Eine Studie von H. v. S. Bd. 60, S. 395.
Millais, Sir J. E.: siehe Präraphaeliten.
*Millet, Jean François. Von Lothar Brieger-Wasservogel. Bd. 95, S. 203.
Millet: siehe Künste, Rhythmische, des Menschen.
Milsedurg: siehe Rhöngebirge.
Mimikry. Von Julius Reiner. Bd. 97, S. 522.
Mimikry: siehe Schützende Farmen usw.
*Minervas Geburt. Schattenspiel zu Ehren Goethes in der Schilderung des Herzogs Karl August. Mitgeteilt von K. J. Schröer. Bd. 57, S. 754.
*Miniaturporträts. Von W. Schwarz. Bd. 69, S. 74.
Minnesangs Herbst. Von Hans Jsarius. Bd. 79, S. 475.
*Mirabeau als geheimer diplomatischer Agent in Berlin. Von Georg Schuster. Bd. 98, S. 630.
*Mirabeau, Graf. Von R. Prölß. Bd. 72, S. 45.
Miß Harriet. Aus der Skizzenmappe eines Malers. Von Robert Waldmüller. Bd. 87, S. 660.
Misenum, Kap: siehe Bajä, Golf von.
*Mistral, Friedrich. Von Arnold Krause. Bd. 88, S. 686.
Mit dir. Gedicht von Paul Röthning. Bd. 96, S. 68.
*Mitscherlich, Eilhard. Von August Harpf. Bd. 75, S. 387.
Mittelalter: siehe Städte und Fürstenmacht.
*Mittelalterliche Darstellungen der deutschen Königs- und römischen Kaiserkrönungen. Von A. Hoff. Bd. 92, S. 790.
*Mittenwald und seine Geigenmacher. Von M. Grundschöttel. Bd. 82, S. 115.
Mode: siehe Stil- und Modewechsel.
Moderne Theologie: siehe Beruf und Bedeutung der modernen Theologie.
Modersohn, Otto: siehe Worpswede, Die Malerkolonie.
Mohammedanische Hochzeit, Eine. Von Antonie Ruete. Bd. 75, S. 263.
*Mohl, Robert von. Von Georg Stamper. Bd. 88, S. 239.
Mohrbutter: siehe Frauenkleides, Wandlungen des.
Makaia: siehe Neuseeland, Ein Ausflug nach.
Molière, Eine Schilderung des Hoflebens unter Louis XIV. (Aus dem Nachlasse Friedrich von Bodenstedts.) (Litterar. Mitteilungen.) Bd. 78, S. 123.
*Molière und die Frauen. Von Ludwig Geiger. Bd. 67, S. 168.
*Moltke, Graf von, königlich preußischer General-Feldmarschall. Von einem alten Generalstabsoffizier. Bd. 71, S. 48.
*Moltke im Krieg und im Frieden. Ein Erinnerungsblatt zur Jahrhundertfeier des General-Feldmarschalls von Fedor von Köppen. Bd. 89, S. 216.
*Momentphotographie, Die, im Dienste naturwissenschaftlicher Forschungen. Bd. 59, S. 388.
Monarchie. Zur Kulturgeschichte der. Von Joseph von Held. Bd. 72, S. 240.
Mönche, Die, von Fontana. Novelle von Adalbert Meinhardt. Bd. 60, S. 277.
Mond, Der gute. Novelle von Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 57, S. 573.
Mond. Über die Ursachen der Veränderungen auf der Oberfläche des Mondes. Von Karl du Prel. Bd. 51, S. 412.
Mondnacht. Gedicht von Hans Bethge. Bd. 94, S. 298.
Mondsagen. Von Arthur Pfungst. Bd. 77, S. 310.
Mondschätze. Von C. Graeser. Bd. 87, S. 412.
*Monotypien. Ein Blick in die Künstlerwerkstatt von Georg Malkowsky. Bd. 98, S. 416.

Mant-Cenis-Tunnel: ſiehe Durchbahrung und Überſchienung der Alpen.
Monte Carlo: ſiehe Gartenbaukunſt.
Monte Caſſino: ſiehe Kaiſer, Deutſche, in.
Monte Oliveto: ſiehe Kloſter.
Monte Pincia: ſiehe Via Flaminia.
Mante Somma: ſiehe Beſteigung des Monte Somma.
*Mantes el Paquira, Francisca. Des Stierkämpfers letzter Waffengang. Van Theador Simons. Bd. 57, S. 39.
Montreux: ſiehe Genfer See. Vom.
Monumente: ſiehe „Erinnerungen".
Mooskänzer, Die. Novelle von Emmy van Dincktage. Bd. 71, S. 721.
Mooswelt: ſiehe Unſere kleine Mooswelt.
Moraliſche und geſellſchaftliche Farderungen. Von Heinrich Ehrlich. Bd. 58, S. 107.
Maraliſche Unmöglichkeiten. Novelle van Paul Heyſe. Bd. 93, S. 457, 639, 761.
Mörder, Der. Novelle von Adolf Wilbrandt. Bd. 89, S. 85.
Moreau: ſiehe Buchſchmuck.
Mareou: ſiehe Geſellſchaftliche Verkehr, Der, als Kunſtwerk.
Moreau le jeune: ſiehe Menuett.
*Moretto. Von Adolf Buetler. Bd. 86, S. 555.
Moretta: ſiehe Brescia.
Morgenbegräbnis in den Bergen. Gedicht van Harriot Wolff. Bd. 95, S. 570.
Margendämmerung. Gedicht von Edwin Apitz. Bd. 94, S. 623.
*Mörikes, Eduard „Peregrina", Das Urbild von. Eine Dichterliebe. Mit ungedruckten Briefen und Verſen. Van Harry Maync. Bd. 91, S. 40.
*Mörike, Eduard, im Verkehr mit berühmten Zeitgenaſſen. Mit ungedruckten Briefen von Mörike, Geibel, Auerbach, Hebbel, Rabert Franz und Ludwig Richter. Van Harry Maync. Bd. 93, S. 487.
*Mörike, Eduard, als Lyriker. Zum hundertſten Geburtstage des Dichters. Mit ungedruckten Gedichten Mörikes. Van Karl Fiſcher. Bd. 97, S. 81.
*Mörike, Eduard. Van Paul Kannengießer. Bd. 87, S. 232.
*Mörisſee, Der, Von Heinrich Brugſch. Bd. 73, S. 118.
Mörisſee: ſiehe ouch Heiligtum, Ein altes, an den Ufern des.
Morland: George: ſiehe Engliſche Tiermolerei.
Mara, Ant.: ſiehe Sponien, Bilder aus.
Maſaiken: ſiehe Glasmoſaiken.
Moſer, Stephon. - Novelle von Adalbert Meinhardt. Bd. 97, S. 90, 225.
*Moskau, Von Ludwig Pietſch. Bd. 58, S. 600.
Moſtar: ſiehe Zwiſchen zwei Kulturen.
*Moslimiſche Univerſität, Eine. Van Adalf Heidborn. Bd. 94, S. 819.
*Mazart, Leopold, Walfgang Mozarts Vater. Von F. A. v. Winterfeld. Bd. 71, S. 383.
Mozart: ſiehe Muſikaliſche Genie, Das.
Mazarts „Don Juan", Zur Dromoturgie von. Von Carl Krebs. Bd. 88, S. 549.
Muciu, Der. Skizze aus dem Oſten des Deutſchen Reichs von Erich Fließ. Bd. 71, S. 712.
Mukenge: ſiehe Afrika. Im Innern von.
Müller, Ernſt: ſiehe Seelenleben in Körperformen. Ein Geleitwort zu den Werken des Bildhauers Ernſt Müller.
*Müller, Johannes. Van J. Müller. Bd. 90, S. 456.
*Müller, Friedrich Max. Ein Gelehrtenbildnis von Hermann Brunnhafer. Bd. 92, S. 243.
*Müller, Max, und die vergleichende Religionswiſſenſchaft. Von Thomas Achelis. Bd. 87, S. 530.
Müller, Wolfgang: ſiehe Düſſeldarfs Glanzzeit.
München, Aus. Das deutſche Kunſtleben der Gegenwart. (Korreſpondenz.) Van Friedrich Pecht. Bd. 51, S. 671.
*München, Dos neue. Van Robert Kahlrauſch. Bd. 89, S. 543.
München, Die internatianate Kunſtausſtellung in, 1883. (Karreſpondenz.) Von Ernſt Koppel. Bd. 55, S. 270.
*München, Dreißig Jahre on der Akademie der Künſte zu. Lebenserinnerungen van Moriz Carriere. Bd. 65, S. 59.
Münchener Jubläums-Ausſtellung: ſiehe Kunſt, Neueſte.
*Münchens, Die Umgebung. Von Karl von Heigel. Bd. 62, S. 217, 305.
*Münſter. Ein Städtebild von Levin Schücking. Bd. 51, S. 756.
Münzer, Käthe: ſiehe Berliner Ateliers.
Murillo, Bartolomé Eſtéban: ſiehe Wallace Callection.
Murillo: ſiehe auch Spanien, Bilder ous.
Murillo, Bartalamé Eſtéban: ſiehe auch Kind, Dos, in der bildenden Kunſt. ii.
Murray, Daoid: ſiehe Malerei in Schottlond.
Musculus: ſiehe Goethes Tagebuch.
Muſe, Die deutſche, om Nordpol. Von Otta Müller. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 72, S. 561.
Muſeum, Noturhiſtoriſches: ſiehe Wien.
Muſeum für Völkerkunde: ſiehe Berlin.
Muſik, Das Moderne in der. Von Oskor Bie. Bd. 77, S. 615.
Muſik, Verismus in der. Von Bernhard Schalz. Bd. 75, S. 457.
Muſik: ſiehe Töne, Eine Wanderung durch dos Reich der.
Muſik: ſiehe ouch Taktſtacks, Aus dem Reiche des.
Muſik: ſiehe ouch Menſchheitsideal, Das, im Spiegel der Muſik.
*Muſikaliſche Kleinkunſt. Zur Erinnerung an Johann Strouß Vater, geb. 1804. Von Withelm Kleefeld. Bd. 96, S. 284.
Muſikaliſche Genie, Das. Zur 150. Wiederkehr von Mazarts Geburtstag. Von Dr. Karl Starck. Bd. 99, S. 757.
*Muſikaliſche Rundſchau. Allerlei Muſikfeſte. Von Karl Starck. Bd. 95, S. 127.

*Muſikaliſche Rundſchau. Muſikinduſtrie und Muſikpflege. Von Karl Storck. Bd. 96, S. 133.
*Muſikaliſche Rundſchau. Die Oper. Von Karl Storck. Bd. 96, S. 580.
Muſikaliſche Rundſchau. Vom geiſtigen Bayreuth. Von Karl Storck. Bd. 96, S. 878.
*Muſikaliſche Rundſchau. Von Karl Storck. Bd. 97, S. 912; *Bd. 98, S. 115, 728.
*Muſikaliſche Rundſchau. Die muſikaliſche Erziehung des Volkes. Von Karl Storck. Bd. 99, S. 161.
Muſikaliſche Rundſchau. Aus dem muſikdramatiſchen Leben. Von Karl Storck. Bd. 100, S. 122, 264, 587, 730.
Muſikaliſches in der Sprache. Von Ernſt Eckſtein. Bd. 74, S. 845.
Muſikaliſches Leben Goethes. Von Ferdinand Hiller. Bd. 52, S. 57, 210, 348.
Muſiker (Dirigenten): ſiehe Taktſtocks, Aus dem Reiche des.
Muskau: ſiehe Gartenbaukunſt.
Muſſet: ſiehe Sand George und Alfred de Muſſet.
Muller. Gedicht von Carl Buſſe. Bd. 94, S. 513.
Mutter, Die. Novellelle von H. Villinger. Bd. 60, S. 540.
Mutter, Die. Gedicht von Hildegard von Hippel. Bd. 95, S. 314.
Mütter. Die Geſchichte einer Entwickelung von Anſelm Heine. Bd. 97, S. 1, 169, 325, 481, 645.
Müller, Die. Gedicht von H. a. Hippel. Bd. 97, S. 587.
Mutterlied, Ein. Gedicht von Sophie Hoechſtetter.
Mutter Nacht. Gedicht von Guenther. Bd. 100, S. 688.
Mutterrecht, Über das. Juriſtiſche Studie von Joſeph Kohler. Bd. 66, S. 328.
Mutterſchickſal, Ein. Novelle von Paul Heyſe. Bd. 87, S. 1, 145.
Mutterſprache. Novelle von Johanna Klemm. Bd. 90, S. 341.
Mykenä: ſiehe Zwiſchen drei Welttellen.
Myſiſcher Olymp: ſiehe Bruſſa, Eine Reiſe nach.
Myſtik der Farne. Von Heinrich Noé. Bd. 72, S. 830.
C und R. Von Ernſt Eckſtein. Bd. 78, S. 101.

N.

Nach der Jagd. Gedicht von Richard Zoozmann. Bd. 96, S. 670.
Nach der Mühſal. Gedicht von Willrath Dreeſen Bd. 97, S. 834.
Nach Hauſe. Novelle von Otto Gyſae. Bd. 96, S. 52.
Nach ſieben . . . Legende von Ernſt Heilborn. Bd. 100, S. XXXVI.
Nachahmungsgabe, Die, der Vögel. Von Karl Müller. Bd. 53, S. 75.
Nachbarskinder. Von Luiſe Schenck. Bd. 89, S. 658.
*Nachbildung, Prialegierte, von Altertümern. Skizze von Joſeph Steigerwald. Bd. 77, S. 512.
Nachtaſyl. Von Maxim Gorki. Textprobe. (Kleine Mitteilungen.) Bd. 94, S. 166.
Nachterſcheinung. Gedicht von Fritz Erdner. Bd. 94, S. 646.
*Nachtigal, Guſtaa, Zur Erinnerung an. Von Alfred Kirchhoff. Bd. 58, S. 742.
Nacht, In tiefer: ſiehe Tiefer Nacht, In.
Nacht: ſiehe Mutter Nacht.
Nacht, Schlafloſe: ſiehe Schlafloſe Nacht.
*Nadel, Die, der Kleopatra. Bd. 54, S. 220.
Nährſtoffe, Die Bewegung der. Von Max Maria Weber. Bd. 51, S. 223.
Namen: ſiehe Eigennamen.
Napoleon i. in Rußland. Hiſtoriſche Studie von von Guſtaa Dahms. Bd. 74, S. 79, 205.
*Napoleon auf St. Helena. Von Julius von Pflugk-Hartung. Bd. 92, S. 825.
Napoleon: ſiehe auch Fontainebleau.
Napoleoniſche Geſchichte: ſiehe auch Krieg, Der, um den König aon Rom.
Narr, Der, aon Firlejowka. Novelle aon Leopold von Sacher-Maſoch. Bd. 58, S. 774.
Naſe, Die. (Fragment.) Von Hermann Maſius. Bd. 75, S. 772.
Nasmyth: ſiehe Malerei in Schattland.
*Nationalgalerie, Die. Von Oskar Bie. Bd. 86, S. 427.
Nationalſpiel, Ein. Von Ludwig Thaden. Bd. 60, S. 117.
*Natur und Technik. Von Max Geitel. Bd. 76, S. 81.
Naturalismus, Der, und das Theater. Von Otto Brahm. Bd. 70, S. 489.
*Naturalismus in der neuengliſchen Malerei. Von Jarno Jeſſen. Bd. 100, S. 569.
Naturalismus: ſiehe auch Balzac und der franzöſiſche Naturalismus.
*Naturaufnahme, Zu einer farbigen. Von Adolf Miethe. Bd. 100, S. 56.
*Naturfreude und Kunſtgeſchmack. Kunſterzieheriſche Betrachtungen und Anregungen aon Karl Krummacher. Bd. 97, S. 884.
*Naturfreude und Kunſtgeſchmack II. Kunſterzieheriſche Betrachtungen und Anregungen von Karl Krummacher. Bd. 98, S. 87.
Naturgefühl, Das, im Wandel der Zeiten. Von Alfred Bieſe. Bd. 86, S. 479.
Naturgefühl, Über das, bei Naturvölkern. Von Thomas Achells. Bd. 81, S. 726.
Naturhiſtoriſches Muſeum: ſiehe Wien.
*Naturpoeſie, Die, in Garten, Feld, Au und Wald. Äſthetiſch-ornithologiſche Betrachtungen und Schilderungen von Adolf und Karl Müller. Bd. 64, S. 86, 170.
Naturaölker: ſiehe Die Kunſt der Naturvölker.
Naturvölker: ſiehe auch Naturgefühl, Über das, bei Naturvölkern.
Naturvölkern, Die ſittlichen Vorſtellungen bei den. Von Thomas Achelis. Bd. 80, S. 259.
Naturwiſſenſchaften: ſiehe Goethe und die.
Neapel, Aus. (Korreſpondenz.) Von Waldemar Kaden. Bd. 52, S. 671.

Neapel, Golf aan: ſiehe Zwiſchen drei Welteilen.
Neapolitaniſches Allerlei. (Korreſpondenz.) Von Kurt Freiherrn von Witzleben. Bd. 51, S. 806.
Neger, ſiehe Kunſtgewerbe bei den Negern.
Negus Negeſt Johannes: ſiehe Sámara, Eine Audienz in, der Reſidenz des Negus Negeſt Johannes von Abeſſinien.
Neigung, Aus. Eine Erzählung von Marie von Bunſen. Bd. 65, S. 393.
Nekraſſaw, Nikolai Alexejewitſch: ſiehe Ruſſiſcher Dichter, Ein.
Nemennis, A. „Modernes Ungarn." (Literar. Mitteilungen.) Bd. 56, S. 277.
Nepal: ſiehe Gaurisankar, Am Fuße des.
Nerven, Unſere, in geſunden und kranken Tagen. Eine mediziniſche Plauderei von Ludwig Löwe, Bd. 57, S. 402.
Neſterow: ſiehe Malerei in Rußland.
Netſcher, K.: ſiehe Klavier, Das.
Neu-Guinea: ſiehe Papuas, Die, auf Neu-Guinea.
Neugriechen: ſiehe Volkslieder der Neugriechen.
*Neuſeeland, Ein Ausflug nach. Von Franz Reuleaux.
I. Von Sydney nach Auckland. Bd. 57, S. 130.
II. Von Auckland nach Ohinemutu. Bd. 57, S. 270.
III. Ohinemutu, Mokoia. Bd. 58, S. 56.
IV. Rotumahana. Bd. 58, S. 540.
Neuſeeland: ſiehe Maoris, Die, auf Neuſeeland.
Neuſeeland: ſiehe auch Vulkaniſche Ausbrüche, Die, in Neuſeeland.
Neu-Süd-Wales: ſiehe Jenalan-Höhlen.
New-York: ſiehe Caſtriaer-Brücke.
Neuyork, Der deutſche Tag in: ſiehe Deutſche Tag, Der, in Neuyork.
Nichalſan: ſiehe Zeichner, Moderne.
Nicholſon: ſiehe auch Künſte, Rhythmiſche, des Menſchen.
*Nicolai, Otto. Ein Auszug aus ſeiner im Manuſkript vorhandenen Biographie, unter Benutzung ſeiner noch ungedruckten Tagebücher. Von B. Schröder. Bd. 71, S. 608.
Nidiace. Novelle von Robert Waldmüller. Bd. 57, S. 499, 637.
*Niederländiſch-Indien, Erinnerungen aus. Von Victor Lehmann. Bd. 77, S. 666.
Niederrheiniſche Heimat. Gedicht von Joſeph Lauff. Bd. 98, S. 472.
*Nietzſche, Friedrich. Von Thomas Achelis. Bd. 76, S. 99.
*Nietzſche, Friedrich. Von Otto Stock. Bd. 89, S. 570, 686.
Nietzſche: ſiehe Sophiſten, Von den, bis Nietzſche.
Nietzſche und die Frauen. Von Heinrich Stern. Bd. 87, S. 278.
*Niger- und Kongogebiet, Deutſchlands Intereſſen im. Von A. Waldt. Bd. 58, S. 239, 325.
*Nil, Reiſebilder vom oberen. Von Theodor Harten. Gebel Silſileh und Kom-Ombo. Bd. 64, S. 549.
Nimes: ſiehe Languedoc und Provence.
Nina und Maſa. Einer ſieneſiſchen Chronik nacherzählt von Paul Heyſe. Bd. 54, S. 6.
Nixenſaite, Die. Von Hjalmar Hjorth Boyeſen. Deutſch von L. Kaliska. Bd. 83, S. 728.
Noch einmal. Novellette von Konrad Telmann. Bd. 69, S. 357.
Nordafrika: ſ. Orient, Aus dem, des Abendlandes.
Nordamerikas, Skizzen aus dem Weſten. Von Friedrich J. Pajeken.
I. Trapperleben. Bd. 63, S. 401.
II. Rancherleben. Bd. 65, S. 152.
III. Indiantrader. Bd. 68, S. 206.
Nordiſches Altertum: ſiehe Altertum, Nordiſches.
Nord-Oſtſee-Kanal: ſ. Kiel und der.
*Nordland, Die Kaiſerfahrt nach dem. 1901. Von Hans Bohrdt. Bd. 81, S. 813.
Nordpol, Die deutſche Muſe am. Von Otto Müller. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 72, S. 561.
*Nordenſkiölds Grönlandfahrt 1883. Von A. Woldt. Bd. 56, S. 171.
Nordſee. Gedicht von Carl Bulcke in Berlin. Bd. 100, S. XIII.
*Nordſeefiſcherei, Die deutſche. Von M. Lindemann. Bd. 61, S. 748.
*Normandie, Herbſttage in der. Von Siegfried Samoſch. Bd. 76, S. 741.
*Norwegen, Reiſen und Reiſende in. Von E. Tiefſen. Bd. 78, S. 83, 167.
Norwegens Nationallied. Von Björnſtjerne Björnſon (Deutſch von Chriſtian Morgenſtern). Bd. 98, S. 700.
*Norwegiſche Jötunheim, Durch das, auf den Galdhöpig. Von Samuel Herrlich. Bd. 58, S. 384.
Noſter, Ludwig: ſ. Frauenkleides, Wandlungen des.
Noſtradamus: ſiehe Prophezeihungen.
Notizbuch, Aus dem, eines Kunſtkritikers. Von Julius Norden. Bd. 100, S. LX.
Nun gehſt auch du. Gedicht von Eugen Stangen. Bd. 96, S. 99.
Nunziata. Novelle von Julius Graſſe. Bd. 61, S. 89.
Nur einmal noch. Gedicht von Herm. Anders Krüger. Bd. 99, S. 546.
Nürnberg, Ein deutſches Städtebild. Von Friedrich Haack. Bd. 100, S. 21.
*Nürnbergiſche Volksfeſte und Hochzeitsbräuche im fünfzehnten und ſechzehnten Jahrhundert. Von Rudolf Genée. Bd. 58, S. 96.
Nuſch von Rothenburg. Gedicht von Richard Zoozmann. Bd. 95, S. 558.

O.

Oaſe: ſiehe Kufra-Oaſe.
Ob und Jeniſei: ſiehe Schiffahrt, Die, zwiſchen Ob und Jeniſei und den Atlantiſchen Ozean.
Obelisk: ſiehe Nadel der Kleopatra.
*Oberitalieniſchen Seen, Streifzüge an den. Von Karl Vogt. Bd. 51, S. 257, 372, 631.
*Oberländer, Adolf. Von Karl Voll. Bd. 98, S. 807.
Oberländer, A.: ſ. Naturfreude und Kunſtgeſchmack.
Obriſt, Hermann: ſ. Rhythmiſche Künſte der Natur.

Ochills, Nach den: siehe Edinburgher Ausflüge.
*Odessa. Ein Städtebild von Gustav Diercks. Bd. 88, S. 39.
Odyssee: siehe Übersetzungskunst, Das Jubiläum deutscher.
Ohlnemutu: siehe Neuseeland.
Ohr: siehe Auge und Ohr.
*Okapi, Das, ein neuentdecktes Tier des afrikanischen Urwaldes. Von Georg Krause. Bd. 95, S. 463.
Olav Trygvasan. Gedicht von Björnstjerne Björnson. Deutsch von Christ. Morgenstern. Bd. 99, S. 122.
Oliveto: siehe Kloster Monte Oliveto.
Olivier: siehe Gesellschaftliche Verkehr, Der, als Kunstwerk.
Olymp: siehe Brussa.
Olympia: siehe Athen, Von, nach Olympia:
Onkel Sonnenschein. Ein Tagebuch, herausgegeben von Peter Rosegger. Bd. 88, S. 705.
*Oper, Die moderne. Von Max Marschalk. Bd. 86, S. 684.
*Oper, Die. Musikalische Rundschau von Karl Storck. Bd. 96, S. 580.
Opern, Vergessene. Von C. H. Bitter. Bd. 54, S. 714; Bd. 55, S. 37, 170, 466, 594, 729.
Opernchor, Der, bei Richard Wagner. Von Oskar Bie. Bd. 71, S. 184.
Opferfest, Das unterbrochene. Novelle von Otto Roquette. Bd. 57, S. 437.
Optik: siehe Zeißwerk.
Oran: siehe Algier und Oran.
Orange: siehe Languedoc und Provence.
*Oranienburg. Von Th. Harten. Bd. 72, S. 681.
Orchardson, W. Q.: siehe Malerei in Schottland.
Orchester-Dirigenten: siehe Taktstocks, Aus dem Reiche des.
Ordensstaat, Der alte deutsche, und die preußische Königskrone. Zum 200. Gedenktage der Königskrönung in Preußen. Von Fedor von Köppen. Bd. 89, S. 560.
Orestes, Ein neuer. Novelle von Gabriele Reuter. Bd. 68, S. 89.
*Orient, Aus dem, des Abendlandes. Bilder einer Reise durch Nordafrika von Adolf Schulten. Bd. 84, S. 615.
*Orient, Wanderungen durch den alten. Von Georg Steindorff. Bd. 73, S. 501, 835; Bd. 74, S. 492.
Orient: siehe Evangeli, Eine Reiseerinnerung aus dem Orient.
Orient: siehe auch Gentz, Wilhelm, der Maler des Orients.
Orient: siehe auch Weinbau im Morgenlande.
Orient: siehe auch Konstantinopel.
Orient: siehe auch Brussa.
Orientalische Beleuchtungskörper: siehe Beleuchtungskörper, Orientalische.
Orientalische Kunstformen: siehe Westöstliche.
Orientalisches Fest in Amerika: siehe Sön-nin.
Orientfahrt: siehe Zwischen drei Weltteilen.
*Orinoco, Eine Reise auf dem. Von der Mündung bis nach Ciudad Bolivar (Angostura). Von Friedrich J. Pajeken. Bd. 63, S. 739.
Orleans: siehe Helene, Herzogin von.
Orlik, Emil: siehe Japanisches Leben.
*Ornamentik, Japonische. Von Oskar Münsterberg. Bd. 96, S. 671.
Ostafrika: siehe Äquatorial-Ostafrika.
Orvieto: siehe Toskana und Umbrien.
*Oser, Aus Briefen der Friederike. Von Ludwig Geiger. Bd. 59, S. 578.
Ostade, Adriaan van: s. Zeichnens, Die Kunst des.
*Ostafrikanische Städtebilder. Von Gustav Meinecke.
I. Tanga. Bd. 81, S. 604.
II. Pongoni. Bd. 82, S. 425.
III. Bagamoyo. Bd. 83, S. 342.
IV. Dar-es-Saloom. Bd. 85, S. 174.
Ostasien, Kleine Erzählungen aus. Von Martha Daemitz. Bd. 65, S. 699.
Ostende. Lebenserinnerungen von Levin Schücking. Bd. 54, S. 23.
Ostende: siehe Belgische Streifzüge.
Osterfest: siehe Jahrhundert, Das neue.
Ostergewitter. Gedicht von Fritz Erdner. Bd. 100, S. 229.
Ostergiaube. Gedicht von Adelheid von Sybel. Bd. 94, S. 120.
*Österreich und der Protestantismus. Von Christian Meyer. Bd. 87, S. 396.
Ostersonntag. Skizze von Grazia Pierantani-Mancini. Deutsch von Paul Heyse. Bd. 99, S. 824.
Osterzauber. Novelletie von Kurt Julius Wolf. Bd. 94, S. 276.
*Ottobeuren. Von Cornelius Gurlitt. Bd. 70, S. 500.
Oudry: siehe Bilderteppiche.
Overbeck, Fritz: s. Worpswede, Die Malerkolonie.

P.

Pacher, Michael: siehe Kind, Das, in der bildenden Kunst.
Paczka-Wagner, Carnelia: siehe Zeichner, Moderne.
Pädagogik, Der gegenwärtige Stand der. Von Hans Schmidkunz. Bd. 89, S. 715.
*Padua. Von Paul Schubring. Bd. 85, S. 468.
Palästina: siehe Heiliges Land.
*Palatinische Berg, Der. Eine römische Studie von Ludwig Meyer. Bd. 52, S. 505, 637.
Palau-Inseln: siehe Südsee, Zur Kenntnis der. II.
*Palermo. Von Ludwig Salomon. Bd. 70, S. 549, 618.
Palermo: s. auch Kaisergräber, Deutsche, in Italien. Zwischen drei Weltteilen.
Palmas, Las: siehe Santa Cruz und Las Palmas.
*Palmyra, Das ligurische (Bordighera). Von Waldemar Kaden. Bd. 55, S. 188.
Palos, Huelva und La Rabida, Ein Besuch von. Von Ernst von Hesse-Wartegg. Bd. 73, S. 783.
*Panamakanal, Der. Von Helmut Polakowsky. Bd. 55, S. 397.
Panamaskandal: siehe Lesseps, Ferdinand von.
Pangani: siehe Ostafrikanische Städtebilder.

Pankok: siehe Buchschmuck, Moderner.
Panzerschiffe, Große. Von M. Faß, Kapitän z. S. a. D. Bd. 100, S. 75.
Pantheon, Mein. Von Jarno Jessen. Bd. 100, S. XLI.
Ponloja: siehe Spanien, Bilder aus.
*Papst Pius IX. Eine biographische Skizze von Sigmund Münz. Bd. 74, S. 740.
*Papst Leo XIII. Von Martin Spahn. Bd. 94, S. 121.
*Papuas, Die, auf Neu-Guinea. Von Robert Steinhäuser. (Nachgelassene Arbeit.) Bd. 80, S. 586.
Parabel und Sprüche. Von Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 100, S. XX.
Paris, Aus. Von C. Schreiber. (Korrespondenz.) Bd. 53, S. 546; Bd. 54, S. 407; Bd. 56, S. 405.
*Paris, Aus dem neuen und allen. Von Poul Lindenberg. Bd. 82, S. 479, 578.
*Paris, Briefe eines Deutschen aus. Von Erich Jung.
I. Tote Symbole. Bd. 80, S. 392.
II. Im lateinischen Viertel. Bd. 80, S. 480.
Paris: siehe auch Gartenbaukunst.
Paris. Lebenserinnerungen von Lenin Schücking. Bd. 54, S. 187.
Pariser Briefe. (Korrespondenz.) Von Max Nordau. Bd. 51, S. 539.
Pariser Weltausstellung: siehe Kunst, Betrachtungen über die dekorative, auf der Pariser Weltausstellung.
Parsifal: siehe Wagner, Richard.
Partenia. Novelle von Alfred Friedmann. Bd. 85, S. 689.
Partie, Eine gute. Novelle von Adele Hindermann. Bd. 79, S. 341.
*Passini, Ludwig. Von Ludwig Pietsch. Bd. 63, S. 55.
Passionsblume. Gedicht von H. von Hippel. Bd. 99, S. 679.
*Pasteur, Louis. Von S. S. Epstein. Bd. 83, S. 297.
Pästum: siehe Salerno, Der Golf von.
Pate, Der, des Todes. Novelle von Adolf Stern. Bd. 69, S. 54, 231.
Patan, Sir Noel: siehe Präraphaelilen.
Patriarchen, Unsere. Erzählung aus dem Departement Ost-Ems. Von Emmy v. Dincklage. Bd. 52, S. 413.
Paul I.: siehe Ermordung Kaiser Pauls I.
Paul, Jean. Von Heinrich Pröhle. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 68, S. 849.
Paulinzelle: siehe Schwarzatal.
*Paulsen, Friedrich, ein Philosoph der Gegenwart. Von Thomas Achelis. Bd. 94, S. 624.
Pavia: siehe Italienische Brücken.
Pecht, Friedrich: siehe Goethes Faust in der modernen deutschen Kunst.
*Peking sonst und jetzt und die früheren Hauptstädte des chinesischen Reiches. Von M. von Brandt. Bd. 89, S. 631.
Peking: siehe auch Hangkang, Von, nach Peking.
Pelleas und Melisande, Aus. Von Maurice Maeterlinck. Vierter Aufzug, zweiter Auftritt. Arkel und Melisande. (Textprobe.) Bd. 94, S. 448.
*Pellico, Silvio. Eine literarische Studie von Konrad Alberti. Bd. 66, S. 45.
*Pendeluhr, Die Erfindung der. Eine Episode aus der Zeit der Erfindungen im siebzehnten Jahrhundert. Von Ernst Gerland. Bd. 56, S. 675.
Peradeniya: siehe Ceylon.
Pergamon: siehe Smyrna und Pergamon.
*Pergamon-Museum, Das. Von Wolfgang Kirchbach. Bd. 92, S. 359.
Perikles, Der Sohn des Xanthippos. Novelle von Hans Hoffmann. Bd. 52, S. 681.
Perniciosa. Nouvelle von Hermione von Preuschen. Bd. 73, S. 551.
Peraw: siehe Malerei in Rußland.
Persien: siehe Batum, Von, über Tiflis und Erivan nach Nordpersien.
*Persische Erinnerungen, Aus meinen. Von Heinrich Brugsch. Bd. 75, S. 85, 235.
*Persischen Meerbusen, Vom Bosporus bis zum. Von Heinz Krieger. Bd. 93, S. 207.
*Personifikation, Die, des Meeres in griechischer Plastik. Von Heinrich Brunn. Bd. 59, S. 326.
Persönlichkeit: siehe Gemeinschaft, Gesellschaft, Persönlichkeit.
Peruonisch: siehe Chilenisch-peruanisch.
Perugia: siehe Toskana und Umbrien.
Perugino, Pietro: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
*Pesne, Antoine. Von Walther Schwarz. Bd. 73, S. 472.
Pessimist, Mein Freund der. Novelle von Woldemar Urban. Bd. 69, S. 751.
*Pest, Die, in Bombay. Ein Rück- und Ausblick von Adolf Dieudonné. Bd. 85, S. 495.
*Peter der Große. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 66, S. 187.
Petersburg: siehe Sankt Petersburg.
*Petra, Photographischer Ausflug nach der Felsenstadt auf der Sinai-Halbinsel. Nach Eduard Wilson von H. W. Vogel. Bd. 66, S. 224.
*Pettenkofer, Max von. Von Hans Buchner. Bd. 76, S. 151.
*Pettenkofer. Ein Nachruf von Hans Buchner. Bd. 90, S. 582.
Pettie, John: siehe Malerei in Schottland.
Pfahlbautenbewohner, Die Beziehungen der, zu den Pflanzen. Von Bruno Schröder. Bd. 77, S. 562.
Pfalz, Fürsten von der: siehe Winterkönigs, Die Kinder und Enkel des.
Pfeifer, Heinrich: siehe auch Bismarck-Denkmal.
Pfeifer, Die, vom Dusenbach. Roman aus dem fünfzehnten Jahrhundert. Von Wilhelm Jensen. Bd. 55, S. 1, 145, 281, 427, 559, 695.
*Pferd, Das. Seine Geschichte und seine Zucht. Von Richard Schoenbeck. Bd. 91, S. 658.
*Pferdesport. Von Richard Schoenbeck. Bd. 91, S. 58.
Pfingstgebet. Gedicht von Odi Schoenbrod. Bd. 98, S. 415.

Pflanzen, Die Ruheperioden Der. Von Alfred Fiſcher. Bd. 72, S. 90.
*Pflanzen, Inſektenfreſſende. Von A. Hoffmann. Bd. 84, S. 363.
Pflanzen: ſiehe auch Schauapparate, Die, der Pflanzen.
Pflanzen: ſiehe auch Lieblingspflanzen in den dekorativen Künſten.
Pflanzen: ſiehe auch Atmungsprozeß, Über den, der Pflanzen.
Pflanzen: ſiehe auch Zimmerpflanzen.
Pflanzen: ſiehe auch Knochengerüſt der.
*Pflanzen, Inſektenfreſſende. Von A. Hoffmann. Bd. 84, S. 363.
Pflanzen: ſiehe auch Kulturpflanzen.
Pflanzenleben: ſiehe Licht und Pflanzenleben.
Pflanzenreich: ſiehe Koloniſation im.
*Pflanzenwelt, Die Geſchichte Der. Von Ernſt Hallier. Bd. 57, S. 687.
Pflanzlichen Zelle, Erzeugniſſe der. Von Alfred Schober. Bd. 79, S. 679.
Pflegemutter, Die. Erzählung von Ernſt Wichert. Bd. 94, S. 1, 171.
Phantaſie, Die, als ſoziale Macht. Eine Studie aus dem Gebiete der Geſellſchaftslehre. Von Max Haushofer. Bd. 58, S. 345.
Phantaſie im Recht. Von J. Kohler. Bd. 97, S. 239.
*Phiä und ſeine Umgebung. Von Theodor Harten. Bd. 68, S. 245.
Philippi, Peter: ſiehe Düſſeldorfer Kunſt.
*Philippinen, Schilderungen von den. Von Friedrich Wilhelm Kiel. Bd. 86, S. 734.
Phillip, John: ſiehe Malerei in Schottland.
*Philoſoph, Ein, und Dichter (Friedrich Theodor Viſcher). Von Franz A. Lipp. Bd. 55, S. 180.
Philoſophie: ſiehe Frauen in der.
Philoſophie: ſiehe auch Wendung der Philoſophie zur Religion.
Philoſophiegeſchichte, Ein Geſetz der. Von Hans Schmidkunz. Bd. 79, S. 225.
Phira: ſiehe Thera.
Photiniſſa. Novelle von Hans Hoffmann. Bd. 54, S. 776.
*Photographie, Die Kunſt in der. Von Eugen Kalkſchmidt. Bd. 87, S. 645.
*Photographie in natürlichen Farben nach der Natur. Von A. Miethe. Bd. 96, S. 69.
Photographie: ſiehe auch Moment-Photographie.
*Phyſiognomik Lavaters. Von Eduard von der Hellen. Bd. 92, S. 691.
*Pichler, Adolf. Von S. M. Prem. Bd. 90, S. 127.
Pierantoni-Mancini, Grazia. Von Paul Heyſe. Bd. 99, S. 74.
*Pilotz, Karl von. Eine Skizze von Friedrich Pecht. Bd. 52, S. 115.
Pincius, Mons: ſiehe Flaminia, Auf der Via, und dem Monte Pincio.
Piombo, Sebaſtiano del Piombo: ſiehe Frauenporträt, Das italieniſche.
Piſa: ſiehe Kaiſergräber, Deutſche, in Italien.
*Pius IX., Papſt. Eine biographiſche Skizze von Sigmund Münz. Bd. 74, S. 740.
*Plakate. Von H. E. von Berlepſch. Bd. 82, S. 198, 274.
*Plakate, Deutſche. Von Fritz Stahl. Bd. 83, S. 473.
Plaketten: ſiehe Medaillen.
*Plankton, Das, und die Plankton-Expedition. Von Friedrich Dahl. Bd. 74, S. 534.
*Plaſtik, Zur Geſchichte der Gruppe in der antiken: Von Ernſt Curtius. Bd. 51, S. 214.
Plaſtik, griechiſche: ſiehe Perſonifikation des Meeres in der griechiſchen Plaſtik.
Plato. Gedicht von Richard Zoozmann. Bd. 93, S. 187.
Pocken: ſiehe Blattern.
*Poe, Edgar, gegen Henry Longfellow. Von Friedrich Spielhagen. Bd. 53, S. 119, 538, 677.
*Polareis, Unſer Leben im. Schilderungen von der deutſchen Südpolarexpedition von ihrem Mitgliede Dr. med. Hans Gazert. Bd. 97, S. 40.
Polarforſchung, Die Ziele und Ideale in der modernen. Von Wilhelm Bölſche. Bd. 84, S. 126.
Polarforſchung: ſiehe Tragödien der.
*Polarkreiſe, Vom nördlichen. Reiſeſkizzen aus Schwediſch-Lappland. Von E. v. Wald-Zedtwitz. Bd. 55, S. 73.
Polarregion: ſiehe Südpolarregion.
Polenowa, Helene: ſ. Kunſtgewerbe in Rußland.
Politiſche Wiſſenſchaften. (Literar. Mitteilungen). Bd. 99, S. 139.
Poljenow: ſiehe Malerei in Rußland.
Polland, Jakob: ſiehe Britiſche Tiermalerei.
Pompejaniſche Wandmalerei: ſ. Stilleben-Malerei.
Pompejaniſche Wandmalerei: ſiehe auch Wand, Die, und ihre künſtleriſche Behandlung.
*Pompeji. Von Ludwig Salomon. Bd. 69, S. 332, 467.
Pompeji: ſiehe auch Bettier, Das Haus der, in Pompeji.
*Porcia, Schloß. Von Adalbert Meinhardt. Bd. 51, S. 383.
*Port Said und der Suezkanal. Von Paul Neubaur. Bd. 71, S. 28.
*Porträt, Das antike. Von Oskar Bie. Bd. 72, S. 636.
*Porträt, Ein intereſſantes (Charlotte von Stein von Karl Freiherrn von Imhoff). Von Walther Schwarz. Bd. 76, S. 249.
Porträts: ſ. Bilder aus dem vorigen Jahrhundert.
Porträts: ſ. auch Frauenporträt, Das italieniſche.
Portugal: ſiehe Spanien.
*Portugieſiſche Königsſitze, Zwei. Von Guſtav Diercks. Bd. 64, S. 793.
*Porzellan, Das alte blau und weiße. Bd. 62, S. 113.
Porzellan, Deutſches. Von Walther Schwarz. Bd. 77, S. 828.
*Porzellan-Manufaktur, Die Königliche, in Berlin. Von Fritz Stahl. Bd. 83, S. 88.
*Porzellan-Manufaktur, Die Meißener. Von Erich Haenel. Bd. 89, S. 363.
Poſtmuſeum: ſiehe Reichs-Poſtmuſeum.

Potsdam: siehe Friedrich der Große als Architekt.
Potter, Paul: siehe Tierstück, Das klassische.
Pourbus: siehe Gesellschaftstanz.
Pozzuoli: s. Bojä, Ein Ausflug an den Golf von.
*Präraphaeliten, Die, eine britische Malerschule. Von Cornelius Gurlitt.
I. Erstes Auftreten. Bd. 72, S. 106.
II. Entwickelung. Bd. 72, S. 253.
III. Bd. 72, S. 327.
IV. Bd. 72, S. 580.
*Präsidenten, Die, des deutschen Reichstags. Erinnerungen und Skizzen von Hans Blum.
I. Eduard Simson. Bd. 81, S. 18.
II. Max von Forckenbeck, Otto Theodor von Seydewitz; Graf Arnim-Boitzenburg; Gustav von Goßler; Albert von Levetzow; Wilh. von Wedel-Piesdorf; Adolf Freiherr von Buol-Berenberg. Bd. 81, S. 171.
*Prell, Hermann. Von M. Jordan. Bd. 98, S. 1.
Prell, Hermann: siehe auch Hildesheim.
*Prellers, Zu Friedrich, des Älteren Gedächtnis. Von Ernst Warburg. Bd. 96, S. 573.
Preller, Friedrich: siehe auch Wagner Richard und Peter Cornelius.
Preußens Demütigung und Erhebung: siehe Aus den Tagen der Not und der Erhebung.
Preußens Erhebung, Erinnerungen aus. Nach den Tagebuchaufzeichnungen des preußischen Staatsministers Grafen Erdmann Pückler. Bd. 89, S. 380.
Preußische Verfassungsdebatte, Eine, aus dem Jahre 1815. Von Prof. Dr. Alfred Stern. Bd. 52, S. 237.
Preußischen Monarchie, Der erste vereinigte Landtag der. Nach einem bisher unveröffentlichten Bericht. Von Georg von Below. Bd. 93, S. 146.
Prinzipienkampf, Ein. Von Hermine Villinger. Bd. 68, S. 420.
Prinzenraub, Der, zu Detmold. Von Rudolf Schlaf. Bd. 59, S. 811.
Prinzessin Fisch. Eine Erzählung von Wilhelm Raabe. Bd. 53, S. 105, 145, 281, 494, 561.
Produktion, Kritik und Publikum. Von Friedrich Spielhagen. Bd. 54, S. 246.
Programm: siehe Konzertprogramm.
Prolog. Zum Eintritt in den sechsundzwanzigsten Jahrgang. Von Robert Hamerling. Bd. 51, S. 1.
Prophezeiungen, Die, des Nostradamus. Von Eduard Schulte. Bd. 68, S. 816.
Protestantismus: siehe Österreich und der Protestantismus.
Provençalischer Lobrunère, Ein. Von Alfred Friedmann (Joseph Roux). (Literar. Mitteilungen.) Bd. 60, S. 129.
Provence: siehe Languedoc und.
*Prudhomme, Sully. Eine Skizze von Ferdinand Groß. Bd. 60, S. 242.
Psalter, Aus dem, der Liebe. Gedicht von Olga von Gerstfeldt. Bd. 95, S. 250, 372.
Psychologie, Experimentelle. Von Rudolf Eisler. Bd. 91, S. 533.
Psychophysik: siehe Fechner, Gustav Theodor.
Pückler-Muskau, Fürst Hermann: siehe Erinnerungen von Fanny Lewald.
*Pulke, Der, oder Agavenwein. Kulturstudie von Emil Riedel. Bd. 74, S. 312.
Pulvermühle, In der. Novellette von Hermine von Preuschen. Bd. 71, S. 402.
*Pyramide, An der, des Cestius. Erinnerung an August von Goethe. Von Karl Julius Schröer. Bd. 54, S. 799.
*Pyramidenfeldern von Memphis, Die neuesten Entdeckungen auf den. Von Heinrich Brugsch. Bd. 51, S. 620.
*Pyramidenzeit, Ein altes Steinwerk aus der. Von Georg Schweinfurth. Bd. 78, S. 35.

Q.

Quarnero: siehe Abbazia und der.
Quedlinburg: siehe Städte am Nordrande des Harzes.
Quell, Der, des Poetikus. Novelle von Feodor Helm. Bd. 76, S. 513.
Quebec: siehe Kanada.
Quell, Der verdorrte, Erzählung von Ilse Frapan. Bd. 80, S. 543.
Quillenbois: siehe Contre und Watzer.

R.

*Raabe, Wilhelm. Eine literarische Würdigung zu seinem siebzigsten Geburtstage von Harry Maync. Bd. 90, S. 715.
*Raabe, Wilhelm. Literarische Notiz zu seinem 50jährigen Schriftstellerjubiläum. Bd. 97, S. 480.
Raeburn, Sir Henry: siehe Malerei in Schottland.
*Racine, Jean. Zu seinem zweihundertsten Todestage. Von Arthur Eloesser. Bd. 86, S. 170.
Rächer, Der. Novelle von H. Abt. Bd. 82, S. 320.
*Radiolarien, Die Wunderwelt der. Ein Blick in die Tiefsee. Von Wilh. Bölsche. Bd. 87, S. 679, 794.
Radium, Das. Von Fritz Giesel. Bd. 96, S. 477.
Raffael: siehe Zeichnens, Die Kunst des.
Raffael: siehe auch Frauenporträt, Das italienische.
Raffael: siehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunst.
Raffaeli, Jacques: siehe Zeichner, Moderne.
Ragusa: siehe Dalmatien, Eine Fahrt durch.
Raibl: siehe Kärnten.
*Raimund, Ferdinand. Von Ferdinand Groß. Bd. 51, S. 742.
Ramsay, A.: siehe Malerei in Schottland.
Ramses: siehe Theben, Erinnerungen an.
Rancherleben: siehe Nordamerikas, Skizzen aus dem Westen.
Randolph, Der alte. Novelle von J. Bay-Ed. Bd. 56, S. 693.
Ranger, Henry W.: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
*Ranke, Leopold von, der Begründer der deutschen Geschichtswissenschaft. Von Ludwig Salomon. Bd. 64, S. 741.

Rapollo: siehe Iiolienische Brücken.
*Raphaels Schule von Athen. Von Moriz Carriere. Bd. 53, S. 735.
Rappaltsweiler: siehe Elsaß-Lothringen.
*Ratzel, Friedrich. Von Thamas Achelis. Bd. 90, S. 223.
*Räuberleben, Das, der Säugetiere und Vögel. Van Adolf Müller. Bd. 58, S. 630.
*Rouris, Die, mit Kolm Saigurn und Sonnenblick. Von Johann Braß. Bd. 62, S. 777.
*Rovello, Auf. Bilder aon der Amalfitaner Küste von Waldemar Kaden. Bd. 72, S. 370.
Raaen, Erna. Novelle von E. Cyrill. Bd. 85, S. 611, 753.
*Raaenna. Van Fritz Wernick. Bd. 53, S. 605.
Realismus: siehe Grenzen des Realismus.
*Récamier, Modome. Ein Froueuleben ous der Empirezeit. Van Detto Zilcken. Bd. 100, S. 230.
Récamier, Madame: siehe Frauen der Tuilerien.
Recht. Novelle von K. Telmann. Bd. 82, S. 176.
Recht, Phaniaſie im. Van Jaſef Kohler. Bd. 97, S. 239.
Recht: siehe Luxus und Recht.
Rechte, Die. Eine Geſchichte von E. M. Vacano. Bd. 62, S. 265.
Recnizek: siehe Zeichner, Maderne.
Rede, Aus einer: siehe Aus einer Rede.
Rede zur Feier des dritten Auguſt in der Aula der Königlichen Friedrich-Wilhelm-Uniaerſität zu Berlin 1882. Von Ernſt Curtius. Bd. 53, S. 455.
Reflexe. Van L. Fürſt. Bd. 83, S. 495.
Regen zur Nacht. Gedicht aon Walther Schattelius. Bd. 96, S. 884.
*Regensburg. Ein oberpfäizisches Städtebild von Joh. Grière. Bd. 94, S. 202.
Regiſſeure, Zur Naturgeſchichte der. Ploudereien aus der Theaterwelt. Von Ludwig Barnoy. Bd. 88, S. 32.
Reiche Nacht. Gedicht von Willrath Dreeſen. Bd. 98, S. 523.
*Reichsbank, Die, ihre Entſtehung, Einrichtung und Geſchäftsweiſe. Von Wilhelm Radewyk. Bd. 59, S. 516.
*Reichs-Poſtmuſeum in Berlin, Das. Van Ferd. Hennicke. Bd. 56, S. 513.
Reichstag: siehe Präſidenten, Die, des deutſchen Reichstags.
*Reichstagsgebäudes, Vom Bau des neuen. Von Hermann Buſchhammer. Bd. 72, S. 73.
Reichsaerfaſſung, Heinrichs VI., Plon zur Umgeſtaltung der. Van Lothar v. Heinemann. Bd. 66, S. 124.
Reid, Sir George: siehe Malerei in Schattland.
Reiſezeit. Gedicht von M. v. Maſſow. Bd. 98, S. 462.
Reinald aan Köln, ein „Reichskanzler" des Mittelalters. Van Julius v. Pflugk-Harttung. Bd. 58, S. 466.
Reines Herzens ſchuldig. Raman aan Helene Böhlau. Bd. 61, S. 1, 149, 285, 492, 632, 697.
Reinhardts, Max, Regiekunſt: siehe Ausſtattungsweſen und Drama.
Reino. Eine Geſchichte für Leute mit kleinen Kindern. Von Georg Ruſeler. Bd. 100, S. 736.
*Reiſeeindrücke ous dem europäiſchen und aſiatiſchen Rußlond. Von W. Detmer. Bd. 96, S. 360.
Reisfeld, Das. Gedicht von Irene Farbes-Maſſe. Bd. 93, S. 264.
Reiter, Der galdene: siehe Galdene Reiter, Der.
Religion, Die Anfänge der. Von Eduard von Hartmonn. Bd. 83, S. 325.
Religion: siehe auch Dichtkunſt und Religian.
Religion: siehe auch Wendung der Philoſaphie zur Religion.
Religianswiſſenſchaft: siehe Müller, Max, und die aergleichende Religianswiſſenſchaft.
Rembrandt an ſeinem dreihundertſten Geburtstage. Von Carl Neumann. Bd. 100, S. 629.
Rembrandt: siehe ouch Städtereiſe, Eine kleine.
Rembrondt: siehe auch Zeichnens, Die Kunſt des.
Rembrandi: siehe auch Walloce Collectian.
Rembrandi: ſ. ouch Naturfreude und Kunſtgeſchmack.
Renaiſſance: siehe Galdſchmiede, Deutſche, der.
*Renan, Ernſt. 1823 bis 1892. Von Theodor Ruyſſen. Bd. 74, S. 382.
Rente, Ihre. Skizze von Gotihard Kurlond. Bd. 94, S. 427.
Reſignatian. Gedicht aan J. J. Horſchick. Bd. 94, S. 781.
Reihel, Alfred: siehe Düſſeldorfer Kunſt.
Retter, Ein, ſeiner Ehre. Raaelle von Karl Emil Fronzas. Bd. 86, S. 525, 669.
*Rettungsweſen, Das deutſche, zur See. Van Moritz Lindemann. Bd. 76, S. 709.
Rettungsweſen: siehe auch Leuchtturm.
Reuter, Der alte. Skizze aus alter Erinnerung. Von Guſtav zu Puſlitz. Bd. 54, S. 507.
*Reuters, Fritz, Anfänge. Mii zwei bisher nubekannten Bildniſſen Fritz Reuters und ſeiner Frau. Van Paul Warncke. Bd. 97, S. 905.
*Reynalds, Sir Jaſua. (Korreſpondenz.) Von Helen Zimmern. Bd. 56, S. 272.
*Reynolds, Joſhua. Von Hans Schmidkunz. Bd. 78, S. 546.
Reynolds, Joſhua: siehe Wallace Collectian.
Reynolds, Joſhua: siehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunſt. II.
Rheinsberg: ſ. Schauſpielhaus, Das, in Rheinsberg.
Rhöngebirge, Ausflug ins. Von E. J. Dürre. Bd. 68, S. 321.
*Rhythmiſche Künſte der Natur. Von Oskar Bie Bd. 92, S. 604.
*Rhythmiſche Künſte des Menſchen. Van Oskar Bie. Bd. 93, S. 525.
Rich, Lady. Von Albert Lindner. Bd. 56, S. 109.
Richmond, W. Blake: siehe Präraphaeliten.
*Richter, Guſtaa. Von Ludwig Pietſch. Bd. 53, S. 40, 168.
Richter, Guſtaa: siehe Natianolgolerie.
*Richter, Ludwig. Van Max Osborn. Bd. 95, S. 83.

Richter, Ludwig: siehe Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenossen.
Richter, Ludwig: siehe Nationalgalerie.
Richter, Ludwig: siehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunst. ii.
*Richter, Otto. Von Julius Norden. Bd. 97, S. 556.
Richthofen, Ferdinand Freiherr von. Von Georg Stamper. Bd. 99, S. 468.
*Riehl, Wilhelm Heinrich. Von Franz Muncker. Bd. 84, S. 180.
Rieter, Jakob: siehe Stammbuch des Karlsschülers. Bd. 98, S. 175.
*Riffe. Von R. von Lendenfeld. Bd. 79, S. 499.
*Riggi, Moddoleno, Goethes schöne Mailänderin. Von Ludwig Solomon. Bd. 83, S. 377.
Ringe, Die drei. Von Erich Schmidt. Bd. 67, S. 509.
Rinnender Sand. Novelle von Karl Rosner. Bd. 98, S. 825.
Ritt, Der. Gedicht von Anno Blum-Erhard. Bd. 99, S. 889.
*Ritter, Anna. Von Herman Conrad. Bd. 87, S. 504.
Ritter Nakakuni, Der treue, und die schöne Kogo. Eine japanische Geschichte aus alter Zeit. Von C. W. E. Brauns. Bd. 66, S. 546.
Ritter, Tod und Teufel. Gedicht von Gabriele d'Annunzio. Deutsch von Else Schenkl. Bd. 95, S. 835.
*Ritterburgen, Zwei (Burg Elz und Sauerburg). Von Alphons Baron Engelhardt. Bd. 98, S. 778.
*Rivarol. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 80, S. 702.
Rivière, Briton: siehe Britische Tiermalerei.
Riz, Julion: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
Roddio, Andreo dello: siehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunst.
Roddio, Luca della: siehe Gesellschaftstanz.
Roeder, F.: siehe Zeughaus und Ruhmeshalle.
Roche, A.: siehe Malerei in Schottland.
*Rodderius, Karl. Der Begründer des wissenschaftlichen Sozialismus in Deutschland. Zu seinem hundertsten Geburtstage. Von Georg Stamper. Bd. 98, S. 770.
Rodin: siehe Hugo, Victor.
Rodin, Auguste: siehe auch Bildhauerkunst, Die moderne französische.
*Rohlfs, Gerhard, Zur Erinnerung an. Von Georg Schweinfurth. Bd. 82, S. 565.
Rokokoszene. Gedicht von Richard Zoozmann. Bd. 95, S. 642.
*Roland, Madame. Von Robert Prölß. Bd. 68, S. 597.
Roland, Madame: siehe auch Frauen der Tuilerien.
Rolf Runge. Roman von Georg Reicke. Bd. 99, S. 564, 680, 789; Bd. 100, S. 60, 161, 301, 487, 651, 829.
*Rom, Aus. (Korrespondenz.) Bd. 53, S. 275; Bd. 54, S. 267.
Rom, Die erste internationale Kunstausstellung in, 1883. (Korrespondenz.) Von Ernst Koppel. Bd. 54, S. 267.
*Rom, Die neuen Ausgrabungen auf dem römischen Forum. (Korrespondenz.) Von R. Schoener. Bd. 55, S. 687.
*Rom, Das neue. Von Ludwig Salomon. Bd. 79, S. 230.
Rom, Der Krieg um den König von. Ein Blatt aus der napoleonischen Geschichte. Von Eduard Schmidt-Weißenfels. Bd. 69, S. 844.
Rom. Lebenserinnerungen von Levin Schücking. Bd. 54, S. 309, 440; Bd. 56, S. 44.
Rom: siehe auch Castelli Romani.
Rom: siehe auch Flominia, Auf der, und dem Monte Pincio.
Rom: siehe auch Gartenbaukunst.
Rom: siehe auch Gladiatorenspiel.
Rom: siehe auch Palatinische Berg.
Rom: siehe auch Rhythmische Künste der Natur.
Rom: siehe auch Via Flaminia.
Rom: siehe auch Wasserleitungen, Die römischen.
*Roman, Der moderne französische. Von A. Brunnemann. Bd. 87, S. 843,
Romon, Ein, in Briefen. Von Alfred de Musset. (Aus dem Nachlasse des Dichters). Bd. 84, S. 504.
Roman, Zur Theorie und Technik des: siehe Ich-Roman.
*Romani, I Castelli Von Therese Höpfner. Bd. 70, S. 179, 380, 474.
Romanino: siehe Padua.
Romanino: siehe ouch Brescia.
Romanschriftsteller: siehe Französische Romon, Der moderne.
Romeo und Julie am Pregel. Novelle von Rud. v. Gottscholl. Bd. 71, S. 1, 145, 289, 433.
*Römerfeste Alliso, Die, an der Lippe. Von Fr. Koepp. Bd. 92, S. 117.
*Römische Briefe von Fanny Lewald. (Korrespondenzen.) Bd. 51, 133, 271, 802; Bd. 52, S. 401.
*Römische Grabmäler. Von J. E. Wessely. Bd. 58, S. 756.
Römische Theater, Das. Von Hans v. Basedow. Bd. 78, S. 250.
Römischen Bergen, Fragmente aus den. Von Gustav Floerke. Bd. 54, S. 626; Bd. 55, S. 322.
Römischen Staates, Die Hausfrauen des. (Literar. Mitteilungen.) Von Dr. Moritz Hoernes. Bd. 62, S. 674.
*Römischen Wasserleitungen, Die. Von Konrad Malß. Bd. 53, S. 345.
Romney, George: siehe Wallace Collection.
*Königensehen Strahlen, Die. Von Dr. A. Miethe. Bd. 80, S. 113.
*Roon, Feldmarschall Graf Aldrecht v. Eine biographische Skizze von Hans von Spielberg. Bd. 55, S. 452.
Rops, Félicien: siehe Buchschmuck, Moderner.
*Roquette, Otto. Von Ludwig Geiger. Bd. 80, S. 604.
Rosa, Salvator: siehe Zeichnens, Die Kunst des.

*Roſegger, P. K. Von Hieronymus Lorm. Bd. 55, S. 580.
Roſeland, Harry: ſiehe Amerikaniſche Bildhouer und Maler.
Roſen, Die, von Hildesheim. Roman von Wilhelm Jenſen. Bd. 85, S. 1, 149, 285, 413, 549.
Roſen im November. Gedicht von Anna Gräfin Pongracz. Bd. 95, S. 218.
Roſenblatt, Das. Gedicht von Heinrich Brömſe. Bd. 100, S. 568.
Roſengarten: ſiehe Bozen und der Roſengarten.
*Roſetti, Dante Gabriel und ſein Einfluß. Von A. Wilmersdoerffer. Bd. 85, S. 592.
Roſetti, D. G.: ſiehe auch Präraphaeliten.
Roſige Wölkchen. Gedicht von Hugo Salus. Bd. 92, S. 629.
Roſſellino, Antonio: ſiehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunſt.
Rotdorn blüht, Der. Gedicht von Hermann Hendrich. Bd. 96, S. 590.
Rotes Meer: ſiehe auch Städte am Roten Meere.
Roth, G. R.: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
*Rothenburg ob der Tauber. Ein Städtebild von Felix Herzfeld. Bd. 90, S. 695.
Rollmann, K.: ſiehe Künſte, Die bildenden. Bd. 98, S. 574.
Roiumahana: ſiehe Neuſeeland.
*Rouen. Ein Städtebild aus der Normandie. Von Walther Genſel. Bd. 96, S. 791.
Rouen: ſiehe Normandie, Herbſttage in der.
Roux, Joſeph: ſiehe Provençaliſcher Labrunère.
*Rubens, Peter Paul. Von Adolf Roſenberg. Bd. 85, S. 33, 233.
Rubens, Peter Paul:
ſiehe auch Frauenkleid.
ſiehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunſt. II.
ſiehe auch Zeichnens, Die Kunſt des.
ſiehe auch Tierſtück, Das klaſſiſche.
*Rubinſtein, Anton. Von Oskar Linke. Bd. 78, S. 153.
Rückblick. Von Claire von Glümer. Bd. 100, S. XXV.
Rude: ſiehe Bildhauerkunſt, Die moderne franzöſiſche.
Ruderſtange, Die. Novelle von Bianca Bobertag. Bd. 81, S. 489.
*Rügen, Sommerbilder von der Inſel. Von Rudolf von Gottſchall. Bd. 76, S. 465.
*Runge, Philipp Otto, ein Maler der Romantik. Von Franz Schultz. Bd. 91, S. 541.
*Rußland und die Ruſſen in Maxim Gorkis Werken. Von Ernſt Clauſen. Bd. 99, S. 714.
*Ruskin, John. Von Wilhelm Weißer. Bd. 90, S. 645.
Ruſſiſche Charakterköpfe. Aus Friedrich Bodenſtedts hinterlaſſenen Papieren. Bd. 83, S. 524.
*Ruſſiſche Schmelzarbeiten. Von Franz Reuleaux. Bd. 64, S. 680.
Ruſſiſche Typen: ſiehe Dniepr, An den Ufern des.
Ruſſiſche Verwaltung, Die. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 99, S. 808.
Ruſſiſcher Dichter, Ein (Nikolai Alexejewitſch. Nekraſſow). (Literar. Mitteilungen.) Von Herm. Köcher. Bd. 54, S. 668.
*Rußland, Eine Reiſe nach, zur Beobachtung der Sonnenfinſternis. Von H. W. Vogel. Bd. 63, S. 705.
*Rußland, Malerei in. Von Olga Wohlbrück. Bd. 86, S. 151.
*Rußland, Reiſeeindrücke aus dem europäiſchen und aſiatiſchen. Von W. Detmer. Bd. 96, S. 360.
Rußland: ſiehe auch Kunſtgewerbe in Rußland.
Ruſſiſches Theater: ſiehe Drama und Bühnenkunſt in Rußland.
Ruth, Die ſchwarze. Novelle aus dem amerikaniſchen Bürgerkriege von Rud. Elcho. Bd. 69, S. 479, 573

S.

*Saalburg, Die. Von Auguſt von Cohauſen. Bd. 57, S. 663.
*Sabouroff, Die Sammlung in Berlin. Von Ernſt Curtius. Bd. 55, S. 677.
Sachs', Hans, Gedanken über Krankheit und Geſundheit, Alter und Jugend. Von Edmund Dorer. Bd. 64, S. 411.
Sachs, Hans, Neue Ausgaben von. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 52, S. 273.
Saffi. Eine Erzählung von Moritz Jokai. Bd. 55, S. 90.
Sahara: ſiehe Kufra-Oaſe.
Sahara: ſiehe auch Wüſte, Bis in die.
Saint Aubin, Auguſtin de: ſiehe Geſellſchaftliche Verkehr.
Saint Aubin, Auguſtin de: ſiehe auch Menuett.
*Saint Louis, Die Weltausſtellung in. Ein Rückblick aus der Vogelſchau von K. Ruge-Neuyork. Bd. 97, S. 394.
*Saint Pierre, Bernardin de. Von Jakob Wychgram. Bd. 75, S. 492.
Saitenſpiel. Gedicht von Ilſe Hamel. Bd. 97, S. 504.
*Salerno, Der Golf von. Von Ludwig Salomon. Bd. 65, S. 328.
Salerno: ſiehe auch Tyrrheniſchen Geſtaden, An.
Salomonsinſeln: ſiehe Schutzgebiet in der Südſee.
Salz, Das. Eine kulturgeſchichtliche Skizze von Wilhelm Richter. Bd. 66, S. 196.
*Sámara, Eine Audienz in, der Reſidenz des Negus Negeſt Johannes von Abeſſinien. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 51, S. 104.
*Samariter-Verein und -Schule des Geheimen Medizinalrats Profeſſor Dr. Esmarch. Von Franz Siewert. Bd. 53, S. 325.
*Samoa. Von Benedikt Friedländer. Bd. 86, S. 97, 200.
Samoa: ſiehe auch Südſee.
Samstagabend. Gedicht von Hans von Guenther. Bd. 96, S. 835.
Samstagglocken. Gedicht von Karl Ernſt Knodt. Bd. 95, S. 722.

Samſum: ſiehe Türkiſche Siblrien, Ins.
*Sancta Cäcilia. Von Ernſt Förſter. Bd. 52, S. 192.
*Sand, George und Alfred de Muſſet. Von Ludwig Geiger. Bd. 83, S. 557.
Sandmeſſer, Der. Erzählung von Emmy v. Dincklage. Bd. 66, S. 561.
*San-Joſé-Schildlaus, Die. Von Friedrich Krüger. Bd. 84, S. 269.
Sankigaller Kloſterchronik: ſiehe Scheffels Ekkehard und die.
Sankt Georg: ſiehe Girgeh, Die Stadt und ihr Schutzpatron.
*Sankt Helena und Elba. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 65, S. 102.
Sankt Helena: ſiehe Napoleon.
Sankt Petersburg, Korreſpondenzen aus. Bd. 52, S. 269, 804; Bd. 54, S. 130; Bd. 55, S. 131.
*Sankt Petersburg. Von Eugen Zabel. Bd. 63, S. 303, 492.
*Sankt Petersburg, Die Umgebung von. Von Eugen Zabel. Bd. 65, S. 513, 666.
Sankuru: ſiehe Kaſſai und Sankuru, die Erforſchung des.
*San Remo. Ein ligurisches Städtebild von Woldemar Kaden. Bd. 58, S. 41.
*Sanſibar, Inſel und Stadt, 1883. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 62, S. 92, 218.
Sanskrit-Sprache, Die. Von Ernſt Eckſtein. Bd. 81, S. 398.
Sansſouci: ſiehe Friedrich der Große als Architekt.
Sansſouci: ſiehe auch Gartenbaukunſt.
Sansſouci: ſ. auch Rhythmiſche Künſte der Natur.
Sansſouci: ſiehe auch Photographie in natürlichen Farben.
*Santa Cruz und Las Palmas. Zwei Kronjuwelen des Südens. Von J. Hutter. Bd. 88, S. 188. ſiehe auch Gran Canaria.
Santa Lucia de Cohamalguapa: ſ. Steinſkulpturen.
Santa Maria. Gedicht v. J. J. Horſchick. Bd. 98, S. 114.
Sarajewo: ſiehe Zwiſchen zwei Kulturen.
Saſſen, Die, von Dürrſtein. Novelle von L. Haidheim. Bd. 58, S. 705.
Sattler, Joſeph: ſiehe Zeichner, Moderne.
Sattler: ſiehe auch Buchſchmuck, Moderner.
Sauerburg: ſiehe Ritterburgen, Zwei.
Sauerſtoffes, Die Bedeutung des, im Leben der Natur und Kultur. Von Julius Thilo. Bd. 77, S. 625.
Säugetiere: ſiehe Räuberleben der.
Säugetiere: ſ. auch Winterſchlaf, Der, der heimiſchen.
Sauvage: ſiehe Wand, Die, und ihre künſtleriſche Behandlung in der Neuzeit.
Savoyer Bergen, Aus den. Von Karl Vogt. Bd. 63, S. 523.
*Schachfiguren, Morgenländiſche. Von Franz Reuleaux. Bd. 67, S. 237.
*Schack, Graf Adolf Friedrich von. Ein literariſches Porträt. Von Eugen Zabel. Bd. 55, S. 531.
*Schadow, Vom alten. Von Ludwig Geiger.
I. Schadow und Goethe. (Mit zehn ungedruckten Briefen Goethes.) Bd. 77, S. 80.
II. Schadow und Böttiger. Bd. 77, S. 224.
III. Bd. 77, S. 314.
Schadow, Gottfried: ſiehe Kind, Das, in der bildenden Kunſt. II.
Schalken, Gottfried: ſiehe Zeichnens, Die Kunſt des.
*Schaper, Fritz. Ein Künſtlerleben der Gegenwart, geſchildert von Otto Baiſch. Bd. 55, S. 342.
Schaper, Fritz: ſiehe Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Schaper, Fritz: ſiehe auch Bismarck-Denkmal.
Scharl, Frau von: ſiehe Damen der Weimarer Hofgeſellſchaft.
Schatzgräber, Maſtro Rocco, der. Sizilianiſche Dorfgeſchichte von Luigi Capuana. Bd. 64, S. 543.
Schauapparate, Die, der Pflanzen. Von W. Detmer. Bd. 62, S. 398.
Schauſpieler, Die Empfindung bei dem. Von Gottfried Stommel. Bd. 57, S. 285.
Schauſpieler-Sonette. Von Ferdinand Gregori. Bd. 92, S. 122.
*Schauſpielhaus, Das, in Rheinsberg. Ein Beitrag zur Kultur- und Theatergeſchichte von Emil Riedel. Bd. 54, S. 388.
*Schauſpielkunſt, Aus zwei Jahrhunderten deutſcher. Von Felix Holländer. Bd. 88, S. 504, 804.
*Schauſpielkunſt, Aus dem letzten Jahrhundert norddeutſcher. Von F. Holländer. Bd. 91, S. 573, 737.
Schauſpielkunſt: ſiehe auch Japans Bühnenkunſt.
*Scheffel, Joſeph Viktor v. Ein Dichterporträt von Ernſt Ziel. Bd. 61, S. 42.
Scheffel, Joſ. Viktor von: ſiehe Meiſter Joſephus.
Scheffels Ekkehard und die Sankigaller Kloſterchronik. Von Max Manitius. Bd. 95, S. 643.
Scheintod: ſ. Fakirs, Über den willkürlichen Scheintod indiſcher.
*Scherer, Wilhelm. Von Julius Hoffory. Bd. 62, S. 646.
Scheſtedt, Irene von. Der Chronik nacherzählt von Hermann Heiberg. Bd. 71, S. 78, 193.
Scheufelin: ſiehe Geſellſchaftstanz.
Schiffahrt, Die, zwiſchen Ob und Jeniſei und dem Atlantiſchen Ozean. Von Adolf Erik Freiherrn v. Nordenſkiöld. Bd. 52, S. 486.
*Schiffahrt, Die elektriſche. Von Guſtav van Muyden. Bd. 55, S. 618.
Schiffahrt: ſiehe auch Lloyd, Der Norddeutſche.
*Schiffbau, Der deutſche, in der Gegenwart. Von Paul Neubaur. Die deutſche Handelsflotte. I. Bd. 85, S. 111.
Schiffe: ſiehe Kriegsſchiffe.
*Schildlaus, Die San-José-. Von Friedrich Krüger. Bd. 84, S. 269.
*Schiller in drei Jahrhunderten. Eine Feſtbetrachtung zum hundertſten Todestage des Dichters von Otto Harnack. Bd. 98, S. 168.
*Schiller und Henriette von Arnim. Von Heinrich Borkowski. Bd. 88, S. 470.
*Schiller und Katharina Baumann. Von O. Salten. Bd. 88, S. 477.

*Schiller, Charlotte von. Von Ludwig Geiger. Bd. 65, S. 135.
Schiller: siehe auch Goethe und Schiller.
Schillerbüsten: siehe Danneckers Schillerbüsten.
Schillerfeier: siehe auch Stammbuch des Karlsschülers Jakob Rieter.
*Schillers Kinder. Mit besonderer Berücksichtigung Emiliens von Gleichen-Rußwurm geb. v. Schiller. Von Hans Brand. Bd. 98, S. 243.
Schillers, Ungedruckte Briefe. Mit einer Einleitung über einige Gesichtspunkte für eine neue Ausgabe von Schillers Briefen von Robert Boxberger. Bd. 68, S. 129.
*Schillers, Zwei Briefe an Frau von Kalb. Zum erstenmal veröffentlicht von Carl Alt. Bd. 86, S. 92.
Schillerverein, Der Schwäbische, und das Marbacher, Schillermuseum. Von Rudolf Krauß. Bd. 94, S. 433.
Schimpanse: siehe Gehirn des.
Schinkel, Theodor: siehe Märkischer Künstlerbund.
Schirmer, Johann Wilhelm: siehe Düsseldorfer Kunst.
Schischkin: siehe Malerei in Rußland.
Schlaflose Nacht. Gedicht von Carl Busse. Bd. 100, S. XIV.
Schlagwetter: siehe Tod, Der, im Schoße der Erde.
*Schleiden, Matthias Jakob. Seine Bedeutung für das wissenschaftliche Leben der Gegenwart. Geschildert von Ernst Hallier. Bd. 51, S. 348.
*Schleißheim. Von Karl Voll. Bd. 98, S. 534.
Schlettstadt: siehe Hohkönigsburg.
Schlußwort zum hundertsten Bande. Bd. 100, S. 908.
*Schlüter, Andreas. Von Oskar Bie. Bd. 80, S. 175, 308.
*Schliemann, Heinrich, und die Bedeutung seiner Ausgrabungen. Von Arthur Milchhöfer. Bd. 71, S. 97, 167.
Schlippenbach, Graf Albert von: siehe Liederdichter, Ein deutscher.
Schloß, Das verzauberte. Von Rudolf von Gottschall. Bd. 80, S. 277, 421, 557.
Schmetterling, Der. Von Max Grad. Bd. 100, S. XXVI.
Schmelzarbeiten: siehe Russische.
*Schmidt, Julian. Ein Beitrag zur Literaturgeschichtschreibung von Ludwig Salomon. Bd. 61, S. 173.
*Schmitson, Teutwart. Von Ludwig Pietsch. Bd. 73, S. 51.
Schmuck: siehe Goldschmiedekunst.
Schmüher, Ferdinand: siehe Künste, Die bildenden. Bd. 99, S. 139.
Schnapper-Arndt, Gottlieb: siehe Straus-Wohl, Jeanette.
Schnecken, Kluge. Von Rob. v. Lendenfeld. Bd. 100, S. i.
Schnee, Aus dem. Eine Erzählung von Wilhelm Berger. Bd. 51, S. 425.
Schnellbahn: siehe Elektrische Schnellbahn.
Schnepfental: siehe Erziehungsanstalt, Eine hundertjährige.
*Schnitzlers, Arthur, Dichtungen, Probleme in. Von Helene Herrmann. Bd. 97, S. 686.
Schönbrunn: siehe Gartenbaukunst.
*Schöne Knabe, Der. Gedicht von Wilhelm Jensen. Bd. 96, S. 50.
Schönemann, Elisabeth: siehe Goethes Lili.
Schonenswerte Tiere: siehe Tiere.
Schongauer, Martin: siehe Lieblingspflanzen, Die, in den dekorativen Künsten.
Schönheit. Novelle von Paul Robran. Bd. 88, S. 565.
Schönheit, Von menschlicher. Von Wilhelm Münch. Bd. 90, S. 244.
Schonzeit. Ein Sommeridyll von Adele Hindermann. Bd. 84, S. 209.
*Schopenhauer, Arthur. Eine philosophische Charakteristik von Moritz Brasch. Bd. 64, S. 616.
*Schopenhauer, Johanna. Ein Frauenleben aus der klassischen Zeit. Von Laura Frost. Bd. 92, S. 501.
Schott, Walther: siehe Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Schottland: siehe Malerei, Die, in Schottland.
Schottland: siehe auch Edinburgh.
Schottland: siehe auch „Jungfrau vom See", Im Lande der.
Schrader, Julius: siehe Nationalgalerie.
Schriftsteller, Französische:
siehe Französische Roman, Der moderne.
siehe auch Französische Drama, Das moderne.
siehe auch Französische Lyrik, Die neueste.
Schroedter, Adolf: siehe Düsseldorfer Kunst.
*Schubert, Franz. Von August Reißmann. Bd. 68, S. 189.
*Schubin, Ossip. Von Ludwig Pietsch. Bd. 66, S. 799.
Schuch, Werner. Von Oskar Anwand.
Schuch, Charles: siehe Künste, Die bildenden. Bd. 98, S. 574.
Schuch, W.: siehe Zeughaus und Ruhmeshalle.
*Schücking, Levin. Ein literarisches Porträt. Von Eugen Zabel. Bd. 56, S. 665.
Schücking, Levin: siehe auch Gutzkow, Karl, und Levin Schücking.
Schuldgenossen, Die. Venezianische Novelle von Adolf Stern. Bd. 56, S. 413.
Schule, Die Kunst in der, und das Kunstverständnis des Volkes. Von Karl Jetzsche. Bd. 90, S. 806.
Schumann, Robert. Zum Gedächtnis seines Todes am 29. Juli 1856. Von Eugen Sachse. Bd. 100, S. 704.
*Schützende Formen und Farben in der Tierwelt. Von Otto Zacharias. Bd. 52, S. 381.
siehe auch Mimikry.
*Schutzgebiet, Bilder aus dem, in der Südsee. Von Joachim Graf Pfeil. Bd. 72, S. 525.
*Schutzgebiete, Aus unserem neuesten. Kanubau und Kanufahrten der Marschall-Insulaner. Von O. Finsch. Bd. 62, S. 492.
*Schutzmarke, Wie soll eine, beschaffen sein. Von Franz Keller-Leuzinger. Bd. 58, S. 406.

Schwachen, Die. Erzählung von J. J. David. Bd. 64, S. 809.
Schwager, Der. Novelletie von Hans Phil. Bd. 69, S. 276.
Schwamm: ſiehe Badeſchwamm.
Schwanenlied, Ihr. Von Hedwig Dahm. Bd. 88, S. 345.
*Schwarzo, Im Flußgeblei der. Von Georg Lehnert. Bd. 68, S. 174.
Schwarzes Meer: ſiehe Zwiſchen drei Weltteilen.
Schwarzwild: ſiehe Hochwild.
Schweden: ſiehe Lappland.
Schwediſch-Lappland: ſ. Polarkreis, Vom nördlichen.
Schweigen, Das. Gedicht von Elſe Schenkl. Bd. 98, S. 847.
Schweigen, Das große. Novelle von Poul Rabran. Bd. 84, S. 413.
Schweinichens, Hans von, Lehr- und Wanderjahre. Von Huga Schröder. Bd. 76, S. 497.
*Schweiz, In der italieniſchen (Locarno). Von Woldemar Koden. Bd. 61, S. 26.
Schweiz: ſiehe auch Suworows Kämpfe in der.
Schwellenden Glückes, Tage. Gedicht von Wilhelm Holzamer. Bd. 94, S. 414.
Schwer zu finden. Eine Seegeſchichte. Gedicht von Heinrich Kruſe. Bd. 68, S. 825.
Schwerdgeburth, Otto: ſiehe Goethes Fauſt in der modernen deutſchen Kunſt.
Schweſter Irene. Von Marie von Bunſen. Bd. 81, S. 402.
Schwiegermutter, Die, und der Hageſtolz. Von Otto Schroder. Bd. 96, S. 124, 250.
Schwill, W. von: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
*Schwind, Moritz von. Von Friedrich Haack. Bd. 95, S. 873.
Schwind, Moritz von: ſiehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunſt. II.
Scott, Walter, Erinnerungsſtätten an: ſiehe Edinburgher Ausflüge.
Sedan: ſiehe Jena und Sedan.
*See, Das deutſche Rettungsweſen zur. Von Moritz Lindemann. Bd. 76, S. 709.
See, Der gefrorene. Legende von Oſſip Schubin. Bd. 58, S. 570.
*See, Die Wegweiſer auf hoher. Von M. Wilh. Meyer. Bd. 74, S. 753.
See: ſiehe auch Wellen der See.
Seegeſpenſt, Das. Römiſches Frühjahrsidyll von Waldemar Urban. Bd. 79, S. 202.
Seelenadel. Novelle von Hermann Grabert. Bd. 54, S. 234.
Seelendämmerung. Gedicht von Ido Boy-Ed. Bd. 100, S. X.
Seelenleben Das, bei Kälte und Wärme. Von Ch. Dr. Pflaum. Bd. 100, S. 698.
*Seelenleben in Körperformen. Ein Geleitwort zu den Werken des Bildhauers Ernſt Müller. Von Karl Starck. Bd. 94, S. 257.
Seelensleben, Über den Mechanismus in den Erſcheinungen des. Von Fr. Siederi. Bd. 56, S. 257.
Seen: ſiehe Alpenſeen, Oberitalieniſche.
See-Pflanzen und -Tiere: ſiehe Plankton und Plankton-Expedition. Radiolarien.
*Seeweſen, Das, der germaniſchen Vorzeit. Von Reinhold Werner. Bd. 53, S. 84.
Seeweſen: ſiehe auch Beleuchtung, Die, der Meeresküſten.
Seeweſen: ſiehe auch Geſellſchaftslehre.
Seeweſen: ſiehe auch Kolliſionsgefahr, Die, auf See.
Seeweſen: ſiehe auch Schiffbau.
Seeweſen: ſiehe auch Sicherung, Neue Erfindungen zur, von Menſchenleben auf See.
Seffner, Karl: ſiehe Schiller in drei Jahrhunderten.
*Segantini. Von Eugen Kalkſchmidt. Bd. 94, S. 756.
Segantini: ſiehe auch Nationalgalerie.
Segantini: ſiehe auch Künſte, Rhythmiſche, des Menſchen.
*Segelſport, Der. Von Guſtav von Munden. Bd. 56, S. 467.
Sehen und Hören. Von Johann Winckelmann. Bd. 68, S. 267.
Sehnſucht, Die. Gedicht von L. Roſael. Bd. 100, S. 64.
Sehnſucht an das Meer. Gedicht von Hans Bethge. Bd. 97, S. 317.
Sehnſucht, Die, ſchlief . . . Gedicht von Eugen Stongen. Bd. 97, S. 193.
Sehnſucht, Wandernde: ſiehe auch Wandernde Sehnſucht.
Seidertz, Engelbert: ſiehe Goethes Fauſt in der modernen deutſchen Kunſt.
Seide, Künſtliche. Von Heinrich Vogel. Bd. 78, S. 301.
Sein Geheimnis. Novelle von H. von Krauſe. Bd. 97, S. 797.
Sein Jugendbild. Novelle von J. Bindſchedler. Bd. 99, S. 598.
Sein oder Nichtſein. Von Adalf Wildrandt. Bd. 100, S. LXX.
Seine Eltern. Erzählung von J. Surgutſchow. Aus dem Ruſſiſchen überſetzt von Emma Mandelbaum. Bd. 98, S. 867.
Seine Frau. Erzählung von Otto von Leitgeb. Bd. 95, S. 360.
Seine Muſe. Eine Skizze von Feodor Heim. Bd. 72, S. 246.
Seine Witwe. Novelle von Lea Hildeck. Bd. 71, S. 577.
Selbſtmordes, Zur Pſychologie des. Von Ludwig Fuld. Bd. 64, S. 690.
Semmeringbahn: ſiehe Durchbahrung und Überſchienung der Alpen.
Semur: ſiehe Bourgogne, Quer durch die.
Senar Demanla. Novelle von Balduin Möllhauſen. Bd. 77, S. 582.
Senfenſchlag, Ein. Novelle von Otto Wentorf. Bd. 97, S. 257.

Sernftal, Das, und ſeine Bewohner. Eine kulturhiſtoriſche Skizze von Ernſt Stöckhardt. Bd. 100, S. 405.
Sergeant, Der. Von Georg Freiherrn von Ompteda. Bd. 91, S. 140.
Seſenheim: ſiehe Goethes Wanderpfaden, Auf.
Settignano, Deſiderio da: ſiehe Frauenporträt, Das italieniſche.
*Sevilla, Straßenleben in. Eine Reiſeerinnerung von Karl Eugen Schmidt. Bd. 78, S. 559.
Sevilla: ſiehe auch Andaluſien, Spätherbſttage in.
Sevilla: ſiehe auch Spanien, Bilder aus.
Seydewitz, Otto Theodor von: ſiehe Präſidenten des deutſchen Reichstags.
Shakeſpeares Entwickelung. Von Walfgang Kirchbach. Bd. 96, S. 339.
*Shakeſpeares Heimat, In. Von Helene Vulpius. Bd. 94, S. 282.
Shanghai: ſiehe Chineſenſtadt.
*Shelley, Percy Bliſſhe. Ein Dichterbild von Otto Baiſch. Bd. 52, S. 769.
Shields, Fred. J.: ſiehe Präraphaeliten.
Shattery: ſiehe Shakeſpeares Heimat.
Shrady, Henry M.: ſiehe Amerikaniſche Bildhauer und Maler.
*Siam, Eine handelspolitiſche Miſſion beim König von. Von Karl von Scherzer. Bd. 55, S. 637.
*Siam: ſiehe auch Im Reiche des weißen Elefanten.
*Sicherung, Neue Erfindungen zur, von Menſchenleben auf See. Von R. Werner. Bd. 56, S. 371.
Sizilianiſche Volkspoeſie, Die. Von Heinrich Schneegans. Bd. 85, S. 272.
Sizilien, Aus. Chriſtentum und Heidentum. (Korreſpondenz.) Von A. Schneegans. Bd. 56, S. 127.
Sizilien: ſiehe auch Manfred, König von.
Sizilien: ſiehe auch Sonneniand und Weinparadies.
Sie. Novelle von Ilſe Frapan. Bd. 82, S. 64.
Siebenbürgen: ſiehe Ungarn und Siebenbürgen, Reiſeeindrücke aus.
Siebenjährigen Krieges, Der Urſprung des. Von Gottlob Egelhaaf. Bd. 89, S. 78.
Siegburg: ſiehe auch Töpferkunſt, Die alte Siegburger.
*Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal. Ein Geſchichtsſpaziergang von Wolfgang Kirchbach. Bd. 93, S. 36.
Siegesallee: ſiehe auch Brütt, Adolf.
Sieh mich nicht an! Gedicht von Helene von Ehrhard. Bd. 100, S. 263.
*Siemens, Die Gebrüder. Von Guſtav von Munden. Bd. 57, S. 64.
Siemens und Halske: ſiehe Elektrizitätsgewerbes, Ein deutſches Weithaus des.
Siemering, Rudolf: ſiehe Bismarck-Denkmal.
Siena: ſiehe Toskana und Umbrien. I.
Siena: ſiehe auch Kloſter Monte Oliveto.
Signorelli: ſiehe Kloſter Monte Oliveto.
Silbernen Hochzeit, Zur, Dem deutſchen Kaiſerpaare: ſ. Kaiſerpaare, Dem deutſchen, zur ſilbernen Hochzeit.
Silberſchmied, Der. Novelle von Balduin Groller. Bd. 74, S. 337.
Silhouette, D'e. Novelle von Klara von Sydow. Bd. 58, S. 75, 197, 372.
Siſilis: ſiehe Nil, Reiſebilder vom oberen.
Simmler: ſiehe Zeughaus und Ruhmeshalle.
Simplontunnel: ſiehe Durchbohrung und Überſchienung der Alpen.
Simſon, Eduard: ſiehe Präſidenten des deutſchen Reichstags.
*Sinai, Reiſeſkizzen vom Von Paul Glaue. Bd. 89, S. 757.
Sinai: ſiehe auch Petra.
*Sinding, Stephan. Von Lothar Brieger-Waſſervogel. Bd. 96, S. 769.
Sinn des Lebens, Zum. Von Wilhelm Münch. Bd. 100, S. LX.
*Sinnbilder, Über, aus dem Formenſchatz der bildenden Künſte und ihre kulturgeſchichtliche Bedeutung. Von Franz Reuleaux. Bd. 83, S. 57, 165.
*Sinnesleben, Das, der Inſekten. Von Ernſt Vages. Bd. 58, S. 354.
*Sinnestäuſchungen. Von Nikolaus Bödige. Bd. 86, S. 601.
Sinnſpruch. Von Luiſe Aigenſtädt. Bd. 100, S. V.
Sisley: ſiehe Naturfreude und Kunſtgeſchmack.
Sittlichen Vorſtellungen, Die, bei den Naturvölkern. Von Thomas Achelis. Bd. 80, S. 259.
*Sitzmöbel. Von Oskar Bie. Bd. 85, S. 63.
Sizilien: ſiehe auch Zwiſchen drei Weltteilen.
*Skandinaviſchen Hochgebirge, Aus dem. Von Karl Kollbach. Bd. 68, S. 76.
Skarbina: ſiehe Zeichner, Moderne.
Skarbina, Franz: ſiehe Berliner Ateliers.
Sklavenfrage: ſiehe Sudan, Die Himmelsſöhne im.
Sklavenleben, Aus dem, Braſiliens. Von J. Engell-Günther. Bd. 53, S. 670.
*Sklaverei und Sklavenhandel. Von Gerhard Rohlfs. Bd. 67, S. 82.
Skulpturen: ſiehe Steinſkulpturen.
Smart, John: ſiehe Malerei in Schottland.
Smith College: ſiehe Frauenhochſchule.
Smith, Leigh: ſiehe Überwinterung, Die gezwungene, Leigh Smiths, auf Franz-Joſeph-Land.
Smyrna und Pergamon, Ein Beſuch in. Von Eduard Loch. Bd. 99, S. 667.
Snyders, Franz: ſiehe Stilleben-Malerei.
Snyders, Franz: ſiehe auch Tierſtück, Das klaſſiſche.
So ging noch nie ein Tag zu Ende .... Gedicht von Walter Britting. Bd. 96, S. 49.
So möcht' ich ſcheiden — Gedicht von Hermann Anders Krüger. Bd. 100, S. XLV.
Sodoma: ſiehe Kloſter Monte Oliveto.
Sohn, Carl Ferdinand: ſiehe Düſſeldorfer Kunſt.
Sohn, Der, des Herzens. Eine ſchlichte Erzählung von Marie von Ebners. Bd. 51, S. 450.
Soirée, Auf der. Novelle von Konrad Telmann. Bd. 52, S. 757.
*Sokotra, Erinnerungen von einer Fahrt nach. Von Georg Schweinfurth. Bd. 69, S. 603; Bd. 70, S. 29.
Solange. Novelle von Frieda Port. Bd. 64, S. 219.

Sommer. Novelle von Adelheid Weber. Bd. 98, S. 652, 789.
Sommerabend. Gedicht von Willrath Dreesen. Bd. 100, S. 697.
Sommernacht. Gedicht von Hans Bethge. Bd. 98, S. 678.
Sammernacht. Gedicht von Albert Sergel. Bd. 100, S. 467.
Sommerzauber. Von Hermann Heiberg. Bd. 100, S. XXXIV.
*Sonderling, Ein fürstlicher, des achtzehnten Jahrhunderts (Markgraf Friedrich Christian von Bayreuth). Von Christian Meyer. Bd. 85, S. 796.
Sonette aus Lugano. März 1901. Von Wilhelm Jensen. Bd. 91, S. 858.
Sonette, Drei. Von Maria Stona. — Im Dorfe. — Im Traum. — Ich leb' in Höhen. Bd. 93, S. 144.
Sonette: siehe auch Schauspieler-Sonette.
Sonia. Ein Seelengemälde von Hieronymus Lorm. Bd. 67, S. 417, 561, 705.
Sonn, De, in't Hus. Novellette von Moritz von Reichenbach. Bd. 74, S. 70.
Sonne der Hoffnung, Die. Ein winterliches Erinnerungsbild von Wilhelm Münch. Bd. 99, S. 547.
Sonne. Gedicht von Käte Cajetan-Milner. Bd. 94, S. 571.
Sonnenblick: siehe Rauris.
Sonnenfinsternis: siehe Rußland, Eine Reise nach, zur Beobachtung der Sonnenfinsternis.
*Sonnenland und Weinparadies (Sizilien). Von August Schneegans. Bd. 54, S. 358.
Sonniger Herbsttag. Gedicht von Edwin Aplitz. Bd. 97, S. 224.
Sön-nin, ein orientalisches Fest in Amerika. Von Emil Riedel. Bd. 65, S. 343.
*Sophie, Großherzogin von Sachsen. Von P. von Bojanowski. Bd. 83, S. 235.
Sophisten, Von den, bis Nietzsche. Von Hans Schmidkunz. Bd. 82, S. 509.
*Sorrent, Das Kap von. Eine archäologische Skizze von Konrad Malß. Bd. 54, S. 616.
Soziale Frage, Die, im Lichte der Philosophie. Von Thomas Achelis. Bd. 86, S. 321,
Sozialen Fragen, Die, im Lichte der dramatischen Dichtung. Von Max Haushofer. Bd. 81, S. 330.
Sozialreform und Strafrechtspflege. Von Ludwig Fuld. Bd. 83, S. 202.
Spalato: siehe Dalmatien, Eine Fahrt durch.
Spaltpilze, Die, als Krankheitserreger. Von Otto Dornblüth. Bd. 59, S. 400.
Spamers, Otto, Neue Jugendbibliothek. (Literar. Mitteilungen.) Bd. 51, S. 546.
*Spangenberg, Gustav. Von Ludwig Pietsch. Bd. 74, S. 454.
*Spanien, Bilder aus. Von Fürstin Uruffow.
I. Der Eskurial. Bd. 73, S. 68.
II. Das Madrider Museum. Bd. 73, S. 204.
III. Sevilla. Bd. 73, S. 613.
*Spanien, Portugal und Marokko, Ein Kulturbild aus. Von Max Ohnefalsch-Richter. Bd. 98, S. 679.
*Spanien, Spätherbsttage in. Von Paris nach Toledo. Von Walter Gensel. Bd. 91, S. 181.
Spanien: siehe auch Andalusien, Spätherbsttage in.
Spanien: siehe auch Süd-Spanien.
Spanien: siehe auch Zwischen drei Weltteilen.
Spanien: siehe auch Maurische Kultur.
Spanische Komödien, Zwei, ihre Wandlungen und Wanderungen. Von Gisbert Freiherrn Vincke. Bd. 52, S. 526.
Sparta: siehe Athen, Von, nach Olympia.
Spätsommertage. Novellette von Moritz von Reichenbach. Bd. 62, S. 249.
Spazoletti, Das Ehepaar. Aus Emilio de Marchis „Storie d'ogni colore" von Woldemar Kaden. Bd. 58, S. 815.
Spencer, R.: siehe Präraphaeliten.
Sperling, Heinrich, Professor: siehe Freund, Der, des Menschen.
Speyer: siehe Kaisergräber, Die, im Dom zu Speyer.
Sphinx. Novelle von Victor Blüthgen. Bd. 91, S. 390.
Spiel und Spielzeug. Von Dr. Friedrich Düsel. Bd. 99, S. 586.
Spiel: siehe Nationalspiel.
Spiele bei den Arabern in vor- und nachmohammedanischer Zeit. Von August Wünsche. Bd. 79, S. 758.
*Spielhagen, Friedrich. Ein Gedenkblatt zu seinem siebzigsten Geburtstage von Hans Henning. Bd. 85, S. 741.
Spielhagen, Friedrich. Neuere Novellen und Romane. Bd. 57, S. 140.
Spielhagens, Friedrich, Selbstbiographie. (Literar. Mitteilungen.) Von Otto Neumann-Hofer. Bd. 68, S. 282.
*Spielschrein, Der, des deutschen Kronprinzenpaares. Von Franz Reuleaux. Bd. 61, S. 72, 185.
*Spielkarten, Metamorphose der. Von Felix Poppenberg. Bd. 86, S. 300.
Spiels, Über die Reize des. Von Moritz Lazarus. Bd. 53, S. 53, 178, 312, 442.
Spielzeug: siehe Kinderleben, Kinderspiel, Spiel.
*Spinoza, Benedikt (Baruch). 1632 bis 1677. Von Joseph Strauß. Bd. 73, S. 823.
Spiritismus: siehe Gespensterglaube.
Spital, Vorm. Gedicht von A. K. T. Tielo. Bd. 99, S. 399.
*Spitze, Die, Entwickelung der. Von Moritz Dreyer. Bd. 91, S. 241.
*Spitzbergen, Zur Geschichte von, Von Gustav Zieler. Bd. 85, S. 373.
Spitzmaus: siehe Tiere, Unsere schonenswerten.
Spitzmaus: siehe auch Liliputer in der heimischen Tierwelt.
Sportsmann, Ein. Dialogisierte Novelle von Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 95, S. 79.
Sprache, Musikalisches an der. Von Ernst Eckstein. Bd. 74, S. 845.

*Sprache, Störungen der. Von G. H. Schneider. Bd. 57, S. 562.
Sprache: siehe ouch Stimme und.
Sprache: siehe auch Weltsprachen.
Sprachentwickelung, Die, beim Kinde. Von G. H. Schneider. Bd. 56, S. 825.
Sprachlaute, Die, des Kindes und der Naturvölker. Eine ethnographische Parallele von Hermann Gutzmann. Bd. 79, S. 358.
Sprachliche Merkwürdigkeiten. Von Ernst Eckstein. Bd. 83, S. 126.
Sprachliche Versteinerungen. Von Otto Behagel Bd. 88, S. 818.
Sprachreinigung, Zur. Fragment d. a. 1886 aus dem Nachloß von Friedrich Theodor Vischer. Bd. 66, S. 395.
Sprochrichtig, Was ist? Von Ernst Eckstein. Bd. 79, S. 492.
Sprechen, Reden, Schreiben. Von Otto Gumprecht. Bd. 79, S. 732.
*Spreewald, Der. Von Paul Lindenberg. Bd. 64, S. 629.
Sprengstoffe, Die, der Neuzeit. Von Hans v. Spielberg. Bd. 56, S. 200.
Spruch. Von Joseph Lauff. Bd. 100, S. XLIX.
Sprüche. Von Felix Dahn. Bd. 100, S. XV.
Sprüche. Von Paul Heyse. Bd. 100, S. XXXVII.
Sprüche und Aphorismen von Otto Ernst. Bd. 100, S. XXI.
Sprüchlein. Von Hermine Villinger. Bd. 100, S. LXIX.
Sprüchlein, Ein. Von Marie Diers. Bd. 100, S. XIX.
Spy: siehe Höhlenfund von Spy.
Stadtbahn: siehe Berliner Stadtbahn.
*Städte am Nordrande des Harzes (Quedlinburg, Goslar, Wernigerode, Blankenburg, Halberstadt). Von Heinrich Pröhle. Bd. 56, S. 312.
*Städte am Roten Meere (Suakin, Massana, Kosseir, Suez, Djedda). Von Gerh. Rohlfs. Bd. 56, S. 612, 760.
Städte in Deutschland, Über Entstehung und Verfassungsgeschichte der. Von Felix Dahn. Bd. 56, S. 156.
Städte, Die Erhebung der deutschen, für Kaiser und Reich im Kampf Heinrichs IV. mit Fürstentum und Papsttum. Von Heinrich Volbert. Bd. 62, S. 235.
Städte und Fürstenmacht in der Mark Brandenburg während des Mittelalters. Von Ludwig Viereck. Bd. 76, S. 213.
Städtereise, Eine kleine. Plauderei von Oskar Bie. Bd. 99, S. 206.
Staël, Frau von: siehe ouch Frauen der Tuilerien.
Stahr, Adolf: siehe Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenossen.
*Stammbuch, Das, des Karlsschülers Jakob Rieter. Ein Beitrag zur Schillerfeier. Von Louis Bobé (Kopenhagen). Bd. 98, S. 175.
Stanfield, W. C.: siehe Englische Landschaftsmalerei.
Staub, Der, im Haushalte der Natur. Von Bernhard Dessau. Bd. 74, S. 769.
*Stauwerk, Ein altes, aus der Pyramidenzeit. Von Georg Schweinfurth. Bd. 78, S. 35.
Steen, Jan: siehe Wallace Collection.
*Stein, Frau von. Ein neuer Fund über die Persönlichkeit der. Von Heinrich Funck. Bd. 88, S. 182.
Stein, Charlotte von: siehe Porträt, Ein interessantes.
Stein, Der erste. Novelle von Adolf Stern. Bd. 80, S. 685.
Steinchen, Das, im Schuh. Eine novellistische Charakterstudie von Paul Heyse. Bd. 81, S. 53.
Steinlen: siehe Zeichner, Moderne.
*Steinskulpturen, Die, von Santa Lucia de Cotzamalguapa. Von A. Woldt. Bd. 54, S. 763.
*Stephan, Heinrich von. Von Ferdinand Hennicke. Bd. 83, S. 25.
Sterbende Baum, Der. Gedicht von Maria Stona. Bd. 95, S. 281.
*Stern, Adolf. Eine Studie von Adolf Bartels. Bd. 81, S. 589.
*Stern, Margarete. Ein Gedenkblatt von Hans Poppe. Bd. 88, S. 272.
Stern, Der, von Lopuschna. Novelle von Karl Emil Franzos. Bd. 73, S. 80.
*Sternbilder, Griechische. Von Erich Bethe. Bd. 87, S. 341.
Sterne, Neue. Von Wilhelm Schütte. Bd. 62, S. 728.
Sternwarten: siehe Fernrohre, Die großen, der Neuzeit.
Steub, Fritz: siehe auch Naturfreude und Kunstgeschmack.
Stevens, Alfred: siehe Künste, Die bildenden.
Stewart: siehe Contre und Walzer.
*Stickereien, Künstlerische. Von Marie Luise Becker. Bd. 94, S. 366.
*Stickkunst, Die, im Mittelalter, ihre Blüte und Abwege. Von Richard Freiherrn von Mansberg. Bd. 65, S. 554.
Stieftochter, Die. Novelle von Ernst Wichert. Bd. 77, S. 265.
*Stieler, Karl. Von Wolfgang Kirchbach. Bd. 53, S. 753.
Stierkämpfer: siehe Montesel Paquiro.
*Stifter, Adalbert. Von Rudolf Fürst. Bd. 99, S. 311.
*Stil, Vom neuen, der dekorativen Künste. Von Alfred W. Fred. Bd. 93, S. 662.
Stil- und Modewechsel. Von Johannes Gaulke. Bd. 100, S. 893.
Stille Dorf, Das. Gedicht von Karl Ernst Knodt. Bd. 100, S. 875.
Stille Stadt, Die. Gedicht von Martin Boelitz. Bd. 98, S. 321.
*Stilleben-Malerei, Die. Von Wolfgang Kirchbach. Bd. 94, S. 839.
Stillman, Marie Spartoli: siehe Präraphaeliten.
Stimme und Sprache, Über die menschliche. Von Albert Liebmann. Bd. 73, S. 559.
Stimmung. Gedicht von Hans Bethge. Bd. 95, S. 809.

*Stimmung, Die, in der Malerei. Von Karl Krummacher. Bd. 92, S. 310.
Stipendiaten, Zwei. Erzählung von Wilhelm Berger. Bd. 59, S. 659.
Stack, Minna: siehe Körners, Theodar, Mutter.
*Stockholm. Von Adolf Stern. Bd. 72, S. 805.
*Storm, Theodor. Von Adolf Stern. Bd. 64, S. 821.
Storm, Theodor, An seinem Grabe. Gedicht von Felix Schmeißer. Bd. 97, S. 138.
*Storm, Theodor, Aus seinen letzten Stunden. Erinnerungen seiner Tochter Gertrud Storm. Bd. 97, S. 132.
Storm, Theodor, Briefwechsel mit Emil Kuh. Veröffentlicht von Paul R. Kuh. Bd. 67, S. 99, 264, 363, 541.
*Storm und die Lyrik. Von J. Bab. Bd. 99, S. 833.
Storm und Raabe. Eine Jugenderinnerung. Von Adolf Bartels. Bd. 100, S. V.
Stoffe: siehe Japanische Stoffe.
Staering, Kurt: siehe Berliner Ateliers.
Stradivari, Antoni: s. Meister, Der, von Cremona.
Strafrecht: siehe Dichtkunst und Strafrecht.
Strafrechtspflege: siehe Sozialreform und Strafrechtspflege.
*Strahlungen, Die, im Äther. Von Johannes Göt. Bd. 53, S. 783.
Stramberg, Chr. von. Lebenserinnerungen von Levin Schücking. Bd. 54, S. 309.
Strand, Vom nordischen. Eine Erzählung von M. Eichler. Bd. 62, S. 193.
*Strand- und Küstenbildung. Von Robert von Lendenfeld. Bd. 95, S. 64.
Strandgassen, Aus, Gedicht von Felix Schmeißer. Bd. 97, S. 780.
Strandwächter, Der. Skizze aus dem italienischen Volksleben. Von Jane Püttner. Bd. 75, S. 360.
Straßburg: siehe Elsaß-Lothringen.
Straßen, Zur Anlage städtischer. Von Hans Schmidkunz. Bd. 85, S. 396.
*Straßenbauwesen, Das, der Großstädte. Von Hermann Keller. Bd. 53, S. 637.
Stratford: siehe Shakespeares Heimat.
Strauß, Johann: siehe Musikalische Kleinkunst.
*Straus-Wohl, Jeanette, und ihre Beziehungen zu Börne. Von Gottlieb Schnapper-Arndt. Bd. 62, S. 46.
*Stroganow, Graf Alexander Sergejewitsch. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 75, S. 372.
Strudwick, J. M.: siehe Präraphaeliten.
Strull: siehe, Künste Rhythmische, des Menschen.
*Stuart, Der Prätendent Karl Eduard. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 77, S. 300.
Stubbs, George: siehe Britische Tiermalerei.
*Stuck, Franz. Von A. Spier. Bd. 76, S. 545.
Student, Der ewige. Kleinrussisches Charakterbild. Von Leopold v. Sacher-Masoch. Bd. 51, S. 123.
Studienreise, Eine. Novelle von Adalbert Meinhardt. Bd. 65, S. 261, 348.
Stunde, Letzte. Gedicht von Grazie, Marie Eugenie delle, in Wien. Bd. 100, S. XXVIII.
Sturmnacht. Gedicht von C. Rafael. Bd. 95, S. 126.
Sturmsegel. Novelle von Hans Hoffmann. Bd. 64, S. 376.
Suakin: siehe Städte am Roten Meere.
Sudan, Die Himmelssöhne im. Ein Beitrag zur Sklavenfrage von Karl von Vincenti. Bd. 54, S. 120.
Südafrika: siehe Diamantenland.
*Südkalifornien in seiner neuesten Umgestaltung. Von Emil Riedel. Bd. 65, S. 771.
Südlicher Herbst. Gedicht von Wilhelm von Schalz. Bd. 99, S. 17.
Südpolarexpedition: s. Polareis, Unser Leben im.
*Südpolarregion, Die Eisverhältnisse der. Von Constantin Schumann. Bd. 66, S. 115.
Südpol: s. Erforschung, Die, des Südpolargebietes.
*Südsee, Aus der. Von Paul Neubaur. Bd. 75, S. 565.
*Südsee, Bilder aus dem Schutzgebiet in der. Von Joachim Graf Pfeil. Bd. 72, S. 525.
*Südsee, Zur Kenntnis der. Von A. Woldt. Bd. 60, S. 326, 455.
*Südsee, Das deutsche Kolonialreich in der. Von Kurt Hassert. Bd. 96, S. 623.
Südsee: siehe auch Schutzgebiet, Bilder aus dem in der Südsee.
Südsee: siehe auch Samoa.
Südsee: siehe auch Kolonialreich.
Südsee: siehe auch Vogelwelt.
*Süd-Spanien, Skizzen aus. Von Theobald Fischer. Bd. 66, S. 305.
Südwestafrika: siehe auch Aufstandsgebiet.
Südwestafrika: siehe auch Loanda.
Suez: siehe Städte am Roten Meere.
Suezkanal: siehe Port Said und der.
Suezkanal: siehe auch Lesseps, Ferdinand von.
Suggestion: siehe Wahrheit und Suggestion.
Suleika. Ein Idyll von Rudolf von Gottschall. Bd. 94, S. 381.
*Sumatra und die neuen Kolonien der Holländer in Deli. Von Heinrich A. Brunke. Bd. 54, S. 585.
*Sumatras Westküste, Ein Besuch auf. Von W. Schmedes. Bd. 81, S. 23.
Sumpf- oder Grubengas, Über das. Von Joachim Biehringer. Bd. 65, S. 690.
Sunda-Inseln:
siehe Niederländisch-Indien.
siehe auch Sumatra.
Sünde, Die, der Frau Agnes Helfert. Novelle von Alfred W. Fred. Bd. 92, S. 813.
*Suworows Kämpfe in der Schweiz. Eine kriegsgeschichtl. Studie von Ernst Boeffer. Bd. 98, S. 419.
Swanetien: siehe Kaukasus.
*Swinburne, Algernon Charles. Eine Studie von Otto Hauser. Bd. 90, S. 796.
*Sybel, Heinrich von. Von Julius von Pflugk-Harttung. Bd. 64, S. 331.
*Sydney. Eine australische Städte- und Sittenschilderung von Bruno Beheim-Schwarzbach. Bd. 62, S. 632.
Sydney: siehe auch Neuseeland.

Symbioſe. Novelle von Ilſe Frapan. Bd. 78, S. 59.
Symboliſtiſches Gemälde. Von Max Osborn. Bd. 100, S. 62.
Sympathie und Antipathie. Van Livius Fürſt. Bd. 84, S. 770.

T.

*Tadema, Lorenz Alma. Von Georg Ebers. Bd. 59, S. 1, 177,
Tag, Der deutſche, in Neuyark. Von Kühnemann, Eugen, in Paſen. Bd. 100, S. XLVI.
Tag und Nacht. Gedicht aon Walther Unus. Bd. 100, S. 182.
Tagebuch, Des Vaters. Novelle aan Adolf Stern. Bd. 63, S. 71, 145.
Tagebuch einer Mutter. Von Ernſt Wichert, Bd. 90, S. 468, 541, 677.
Tagebuchblatt. Gedicht aan Wilhelm von Schalz. Bd. 94, S. 332.
*Tagebuche, Aus meinem afrikaniſchen. Von Karl Peters. Bd. 69, S. 521.
*Taktſtacks, Aus dem Reiche des. Van Wilhelm Kleefeld. Bd. 93, S. 873.
*Talleyrand. Van Paul Kollmann. Bd. 92, S. 657.
Tanagra. Eine Erzählung aus Griechenland in Verſen von Gattfr ed Kinkel. Bd. 52, S. 1.
*Tanagra, Die Tonfiguren aus. Von Arthur Miichhöfer. Bd. 52, S. 250.
Tanga: ſiehe Oſtafrikaniſche Städtebilder.
Tanger: ſiehe Marakka, Bilder aus.
Tanger: ſ. auch Spanien, Partugal und Marokko, Ein Kulturdild aus.
Tannhäuſer-Sage: ſiehe Venus-Tannhäuſer-Sage.
Tanz: ſiehe Geſellſchaftstanz.
ſiehe auch Menuett.
ſiehe auch Contre und Walzer.
Taubheit: ſiehe Auge und Ohr.
Taugeglitzer. Gedicht von Maurice von Stern. Bd. 98, S. 36.
Taugenichts, Der. Eine Schulgeſchichte aon Henri Raquette. Bd. 97, S. 578.
*Tauriſche Landſchaftsbilder. Von G. Iſchreyt. Bd. 77, S. 240.
Taſchenuhren, Künſtleriſche. Von Walter Joſephi. Bd. 99, S. 701.
*Technik, Aus dem Gebiete der. Von Guſtaa v. Munden. Bd. 56, S. 63.
Technik: ſiehe auch Natur und.
Tedesco, Il. Noaelle von Rudalf Elcho. Bd. 55, S. 219, 367.
*Telegraphen, Neue. Von Otto Jentſch. Bd. 96, S. 857.
*Telegraphie, Die, ohne Draht in den wichtigſten Phaſen ihrer Entwickelung. Von Franz Bendt. Bd. 91, S. 282.
Telegraphie und Sprache. Eine Studie aan Ferd. Hennicke. Bd. 65, S. 618.
Telegraphie und Telephonie in ihrer Entwicklung. Von Huga Pfitzner. Bd. 93, S. 236.
Teiegraphie: ſiehe auch Weltkabel, Die deutſche.
*Telephonie, Uber. Van Wilhelm Rallmann. Bd. 52, S. 614.
Tempel, Die, Jaaas. Von Jaachim Graf Pfeil. Bd. 68, S. 792.
Temperament, Angeborenes. Van Marie v. Bunſen, Bd. 100, S. XIV.
Temperamente, Die aier. Naaelle von Leopald v. Sacher-Maſach. Bd. 61, S. 196.
Tenlers, der Jüngere, David: ſiehe Tierſtück, Das klaſſiſche.
Teppiche: ſiehe Flarentiner Wandteppiche.
Teppiche: ſiehe auch Bilderteppiche.
Terdorch: ſiehe Städtereiſe, Eine kleine.
Terbarch, Gerard: ſiehe auch Wand, Die, und ihre künſtleriſche Behandlung in der Neuzeit.
Terrakotten: ſiehe Tonfiguren.
Teufel, Der, in Schiltach. Ein abſonderer hiſtariſcher Beitrag von Wiihelm Jenſen. Bd. 52, S. 28, 145, 277.
*Theater, Das, der Griechen. Von Ferdinand Noack. Bd. 83, S. 629.
Theater, Das römiſche. Von Hans aon Baſedow. Bd. 78, S. 250.
Theater:
ſiehe auch Berlin.
ſiehe auch Berliner Theater.
ſiehe auch Dramen.
ſiehe auch Naturalismus und das Theater.
ſiehe auch Wiesbadener Theater.
*Theben, Erinnerungen an. Von Theadar Harten. Bd. 66, S. 590, 729.
Thealagie, Maderne: ſiehe Beruf und Bedeutung moderner Thealagie.
*Thera, Die Inſel. Van R. Jahn. Bd. 94, S. 415.
Thibault: ſiehe Rhythmiſche Künſte.
*Thiers, Adolphe. Von Arthur Kleinſchmidt. Bd. 69, S. 545.
Thiele, H. v.: ſiehe Gregorovius, Briefe.
*Thingaalla, Geyſir und Hekla. Schilderungen aus Isiand aan Saphus Tromholt. Bd. 61, S. 657.
*Thama, Hans. Ein Malerbildnis von Franz Hermann Meißner. Bd. 78, S. 407.
*Thoma, Hans. Van Eugen Kleefeld. Bd. 94, S. 612.
Thoma, Hans: ſiehe auch Buchſchmuck, Maderner.
Thoma, Hans: ſiehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunſt. II.
Thamas, Truck. Ein Buch aon geſtern und margen. Van Felix Halländer. Bd. 89, S. 26, 153, 309, 453, 601, 733; Bd. 90, S. 58, 202.
Thamas, Truck. Gruß an Weſtermanns Manatshefte. Von Felix Halländer. Bd. 100, S. XL.
Thamas, W. Cave: ſiehe Präraphaeliten.
Thomaſius, Chriſtian: ſiehe Leipziger, Zwei berühmte.
Thamſan, Jahn: ſiehe Malerei in Schottland.
Thönn: ſiehe Zeichner, Moderne.
*Tharwaldſen, Bertel. Biographiſche Skizze von C. A. L. von Binzer. Bd. 77, S. 353.

Thorwaldsen: siehe auch Backlel, Auf dem Kirchhof zu.
Thüringen: siehe Schworza, Im Flußgebiet der.
Thurneyſſer, Leonhard: ſ. Adept, Ein märkiſcher.
Tian-Schan: ſ. Erforſchung, Die, der Hochreglonen des Tian-Schon.
Tibers, Der Freund. Eine Studie von Karl von Heigel. Bd. 61, S. 397.
Tiefenfarſchung: ſiehe Erdkern.
Tiefenforſchung: ſiehe auch Erdkern, Der, und die neuere Tiefenforſchung.
Tiefer Nocht, In. Gedicht van Georg Buſſe-Palma. Bd. 99, S. 515.
*Tiefſee, Die Tiere der. Van C. Müller. Bd. 86, S. 490.
Tiefſee: ſ. auch Radiolorien, Die Wunderwelt der.
Tiefſee: ſiehe auch Meeresolgen.
Tiefſeeforſchung: ſiehe Plankton, Das.
Tierbildhouer: ſiehe Gaul, Auguſt.
*Tiercharaktere, Aufklärungen über Irrtümer im Weſen und Wandel einheimiſch populärer (Unſer Fuchs, Unſer Dachs, Das graße Wieſel oder Hermelin). Von Gebrüder Adalf und Korl Müller. Bd. 82, S. 455.
*Tiere der Tiefſee. Von C. Müller. Bd. 86, S. 490.
*Tiere, Sanderbore, eines merkwürdigen Landes (Auſtrolien). Von Friedrich Knauer. Bd. 90, S. 109.
Tiere, Unſere ſchonenswerten (Fledermaus, Moulwurf, Spitzmaus, Igel, Dachs, Vögel). Bd. 54, S. 600.
Tiere: ſiehe auch Räuberleben, Das, der Säugeliere und Vögel.
Tiere: ſiehe auch Haustierwell Aſiens.
Tiere: ſiehe auch Farbe, Die, der Tiere.
Tierleben, Bilder ous dem heimiſchen. Van A. Theinert.
I. Im Fiſchollerrevier. — Der Edelmarder. Bd. 78, S. 603.
II. Eine Nachlſtrelferei. Bd. 80, S. 414.
Tierleben: ſiehe auch Kultur und Tierleben.
Tiermalerei: ſiehe Brillſche Tlermalerei.
*Tiermalerei, Die engliſche. Van Friedrich Fuchs. Bd. 98, S. 322.
Tierreich: ſiehe Kaloniſation im.
Tierſeele: ſiehe Menſchen- und Tierſeele.
*Tierſtück, Dos klaſſiſche. Von Friedrich Fuchs. Bd. 97, S. 505.
*Tierwell, Aus der, unſerer Kolonien. Von C. Heck. Bd. 82, S. 689.
Tierwell: ſiehe auch Schützende Formen und Farben in der Tierwell.
Tierwell: ſiehe ouch Lllipuler.
Tiflis: ſiehe Batum, Von, über Tiflis und Erivon nach Nordperſien.
Tiflis: ſiehe ouch Rußland, Reiſeeindrücke aus dem eurapäiſchen und aſiatiſchen.
Tiflis: ſiehe auch Zwiſchen drei Weltteilen.
Tilly: ſiehe Guſtav Adolf.
Timm, Heinrich, der Loban. Navelle van Carl Buſſe. Bd. 86, S. 47, 182.
*Tin am Ende. Gedicht von Wilhelm Jenſen. Bd. 92, S. 641.
*Tinel, Edgar. Eine biographiſche Skizze von Bernhord Schalz. Bd. 78, S. 293.
Tirol: ſiehe Levico-Vetriolo.
*Tirols, Ein Kleinod. Von Fritz Beneſch. Bd. 93, S. 710.
Tiſchbein, J. F., ſiehe Nationalgalerie.
Tita, der Retter. Eine ſizilianiſche Geſchichte van Konrod Telmann. Bd. 62, S. 1, 137.
*Tizions Leben und Schaffen. Eine Studie van Franz Hermann Meißner. Bd. 82, S. 39, 154.
Tizian: ſiehe Spanien, Bilder aus.
Tizian: ſiehe auch Padua.
Tizian: ſ. auch Kind, Das, in der bildenden Kunſt.
Tizian: ſiehe auch Zeichnens, Die Kunſt des.
Tizian: ſiehe ouch Frauenkleid.
*Tjoſt und Turnier in Deutſchland. Van A. Freiherrn v. Ardenne. Bd. 52, S. 784.
Toberenty, Robert: ſiehe Bildhouerwerkſtatt, Aus der.
Tochter, Die, des Regimenls. Eine Wiener Novelle von Balduin Graller. Bd. 83, S. 502, 607.
Tochter, Die, Fortunals. Navelle von J. J. David. Bd. 67, S. 800.
Töchter, Die belden, des Hauplmanns. Erzählung van Hieranymus Lorm. Bd. 62, S. 409, 545, 681.
Tod, Der. Gedicht von Adelheid van Sybel. Bd. 94, S. 660.
Tad, Der, im Schoße der Erde. Ein Beitrog zu den Schlagwetter-Kataſtrophen der jüngſten Zeit von Kurt Kreusner. Bd. 85, S. 268.
Tad, Der, in den Dünen. Gedicht van Wilhelm Lobſien. Bd. 97, S. 364.
Tod, Der, und der Ritter. Gedicht von Irene Forbes-Maſſe. Bd. 92, S. 803.
Togo: ſiehe Kalaniale Eiſenbahnen.
*Tokia, Wanderungen durch. Von Ernſt Erdmannsdörffer. Bd. 97, S. 434.
Toleda: ſiehe Spanlen.
*Tolſtoj, Graf L. N. Von Auguſt Schalz. Bd. 60, S. 498.
*Tolſtaj, Leo. Van Curt Behr. Bd. 86, S. 282, 407.
Töne, Eine Wanderung durch dos Reich der. Van Alberl Tottmann. Bd. 70, S. 416.
*Tanfiguren, Die, aus Tanagro. Von Arthur Milchhöfer. Bd. 52, S. 250.
Tongedanken, Elgenort der: ſiehe Elgenart der Tongedanken.
*Töpferelen, Japaniſche. Von Oskar Münſterberg. Bd. 98, S. 877.
*Töpferkunſt, Die alte Slegburger (mit Abbildungen nach den Veröffenllichungen von Darnbuſch). Von C. Rademacher. Bd. 78, S. 334.
Tor, Der reine. Roman van Karl von Heigel. Bd. 64, S. 425, 565, 701.
*Toskana und Umbrien, Städlebllder ous. Von Ludwlg Weißel.
I. Bd. 60, S. 667.
II. Orvieta. Bd. 61, S. 408.
III. Perugla. Bd. 62, S. 89.
IV. Aſſiſi. Bd. 62, S. 351.

Toten, Den. Gedicht von Morgorete Bruch. Bd. 97, S. 80.
Totenmoske, Die. Novelle von Adolf Stern. Bd. 73, S. 791.
Toter Frühling. Erzählung von Ossip Schubin. Bd. 73, S. 29, 145, 289, 433, 577, 721.
Trogödien der Polorforschung. Von H. Singer. Bd. 96, S. 618.
*Tronsvool, Noch. Von Richord Todbert. Bd. 80, S. 349, 444.
Trapezuni:
siehe Türkische Sibirien, Ins.
siehe ouch Zwischen drei Weltteilen.
Trapperleben: siehe Nordomerikos, Skizzen ous dem Westen.
Traum. Gedicht von Liso Hohorst. Bd. 99, S. 453.
Troum, Ein. Gedicht von Gobriele d'Annunzio. Deutsch von Else Schenkl. Bd. 95, S. 650.
Traum, Ein überlebter. Novelle von Lou Andreos-Solomé. Bd. 82, S. 644, 761.
*Troum und Tog. Romon von Felix Holloender. Bd. 95, S. 43, 149, 297, 441, 660.
Troum: siehe Vogel Troum.
Träume. Von Friedrich Spielhogen.
i. Der Läufer von Morothon. Bd. 82, S. 385.
ii. Die Blume. Bd. 82, S. 521.
iii. Die Muschel. Bd. 82, S. 524.
Träumerei. Gedichi von Julius Berstl. Bd. 96, S. 230.
*Treitschke, Heinrich von. Von Georg Stomper. Bd. 81, S. 271.
Treitschke, Heinrich von: s. ouch Freytog, Gustov, und Heinrich v. Treitschke. Eine deutsche Männerfreundschoft ous bewegter Zeit.
Trenck, von der: s. Amolio Prinzessin von Preußen.
Tresor, Der treue. Satirisches Märchen von Saltykow. Aus dem Russischen übersetzt von Ilse Fropon. Bd. 84, S. 654.
Tribuiierspidot, Der. Novelle von Hans Hoffmonn. Bd. 66, S. 614.
Trinkgeld, Das. Von Rudolf v. Jhering. Bd. 52, S. 83.
*Trinkgerät, Wunderliches. Von Julius Lessing. Bd. 63, S. 383, 433.
Tripier-Lefronc-Lebrun: s. Frouenkleides, Wondlungen des.
*Tropische Kulturpflanzen. Von Ernst Gilg. Bd. 86, S. 355.
Trotzdem! Novelle von Ernst Wichert. Bd. 79, S. 265.
Troyon: siehe Noturfreude und Kunstgeschmock.
Trygvoson: siehe Olov Trygvoson.
Tsinonfu: s. Kiautschou, Eine Frühlingsreise nach.
Tsingtou: siehe Kioutschou.
Tuilerien: siehe Frauen, Die, der.
*Tunis, Aus, und Ost-Algerien. Von F. v. Zobeltitz. Bd. 62, S. 570, 709.
Tunis: siehe ouch Orieni, Aus dem, des Abendlondes.
Tunneldou: siehe Durchdohrung und Überschienung der Alpen.
*Turgenjew, Iwon. Von Otto Brahm. Bd. 57, S. 588.
Turgenjew und Deutschlond. Von E. Borkowsky. Bd. 89, S. 651.
Türkei: siehe Zwischen drei Weltteilen.
*Türkische Sibirien, Ins. Vom Bosporus ins ormenische Hochlond. Von Hugo Grothe. Bd. 90, S. 357.
*Türklopfer, Einiges über liolienische. Von Friedrich Schaarschmidt. Bd. 72, S. 232.
Turner, J. M. W.: s. Englische Londschoftsmalerei.
Turner, William: siehe Moierei, Die Stimmung in der.
*Turnier, Das. Von August v. Heyden. Bd. 70, S. 673, 841.
Turnier: siehe ouch Tjost und Turnier.
Tyrrhenischen Gestoden, An. Von Cecil Mariono Plior. Bd. 77, S. 322, 485, 598.

U.

Ubdelohde: siehe Wond, Die, und ihre künstlerische Behondlung in der Neuzeit.
Ubbelohde: s. auch Noturfreude und Kunstgeschmock.
Uber die Heide. Gedicht von J. Pflugk-Harttung. Bd. 95, S. 849.
Uberlingen: siehe Bodensee.
Uberschwemmungen: siehe Hochfluten.
Uebersetzungskunst, Das Jubiläum deutscher (betr. Homers Odyssee). (Literor. Mitteilungen.) Von Moritz Carriere. Bd. 50, S. 651.
Uberwinterung, Die gezwungene, Leigh Smiths auf Franz-Joseph-Land und seine Rettung. Von Emil Metzger. Bd. 54, S. 501.
Ugondobohn: siehe Kolonioie Eisenbohnen.
Ugolino, siehe Donte und.
*Uhde, Fritz von. Ein Künstlerbildnis von Fronz Hermonn Meißner. Bd. 75, S. 19.
Uhde, Fritz von: siehe Notionolgolerie.
Uhr, Die, des René Cardilloc. Novelle von Wolter Schworz. Bd. 57, S. 785.
Uhr: siehe ouch Pendeluhr.
Uhren: siehe Toschenuhren.
Uhrmann, Der. Eine kleine Geschichte für Kinder. Von Otto Hauser. Bd. 100, S. XXX.
Uhrenwesen und öffentliche Zeitongaben am Ende des Johrhunderts. Von Wilhelm Foerster. Bd. 85, S. 633.
Ulfilos und die gotische Übersetzung der Bibel. Von Ernst Eckstein. Bd. 73, S. 403.
*Unsere kleine Moosweli. Von Theodor Hespe. Bd. 100, S. 811.
Urn, Lesser: siehe Berliner Ateliers.
Umbrien: siehe Toskono.
Umsonst. Novelle von Hermonn Heiberg. Bd. 77, S. 393, 521.
Und alles fiebert noch noch dir. Gedicht von Kurt Holm. Bd. 94, S. 199.
Und wenn ich geh' .... Gedicht von Gertrud Triepel. Bd. 94, S. 829.

Unempfänglichkeit (Immunität) für Krankheiten. Von Hermann Schleſinger. Bd. 68, S. 400.
Ungarn und Siebenbürgen, Reiſeeindrücke aus. Von Theobald Fiſcher. Bd. 85, S. 772.
Ungeprüften, Die. Novelle von Otto Roquette. Bd. 63, S. 409.
Univerſität, Moskimiſche: ſiehe Moslimiſche Univerſität.
Univerſitäten, Die franzöſiſchen. Von Käthe Schirmacher. Bd. 93, S. 51.
Unluſt. Gedicht von W. Jenſen. Bd. 91, S. 321.
Unter der Tarnkappe. Ein ſchleswig-holſteiniſcher Roman von Wilhelm Jenſen. Bd. 98, S. 61, 192, 371, 490, 603, 755.
Unter Kiefern. Gedicht von Hans Bethge. Bd. 98, S. 333.
Untergrundbahn: ſiehe Berliner elektriſche Hoch- und Untergrundbahn.
Untrüborn. Novelle von Paul Steinmüller. Bd. 87, S. 349, 513.
Unwiederbringlich. Erzählung von Otto Salten. Bd. 84, S. 459, 597.
Unzufriedenheit, Die, der Kulturwelt als Charakterzug des Zeitgeiſtes. Von Max Haushofer. Bd. 81, S. 66.
Uphues: ſiehe Siegesallee, Die, und das Bismarck-Denkmal.
Upolu: ſiehe Südſee.
Urlaub, Ein. Novelle von Johannes Wilda. Bd. 86, S. 327, 445.
Uſambarabahn: ſiehe Koloniale Eiſenbahnen.
Utrecht, Adrian van: ſiehe Stilleben-Malerei.

V.

Vaillant, Wallerant: ſiehe Stilleben-Malerei.
Vaillant: ſiehe auch Zeichnens, Die Kunſt des.
Valeska. Roman von Ernſt Eckſtein. Bd. 84, S. 541, 673.
Valloton: ſiehe Buchſchmuck, Moderner.
Valloton: ſiehe auch Zeichner, Moderne.
Valſugana: ſiehe Levico-Vetriolo, die Perle des.
Varnhagen: ſiehe Humboldt.
Vater Jahn. Zum Gedenkjahr von Jena und Auerſtädt. Gedicht von Wilhelm Brandes in Wolfenbüttel. Bd. 100, S. 1.
Väter Sünden, Der. Novelle von Ernſt Wichert. Bd. 85, S. 89, 213.
Vautier, Benjamin: ſiehe Düſſeldorfer Kunſt.
*Velasquez, Diego, der Meiſter des Realismus. Von Moriz Carriere. Bd. 68, S. 408.
Velasquez: ſiehe auch Spanien, Bilder aus.
Velasquez, Diego Rodriguez: ſ. Wallace Collection.
Velasquez, Diego Rodriguez de Silva y: ſiehe auch Kind, Das, in der bildenden Kunſt. II.
Velasquez: ſiehe auch Schleißheim.
Velde, van der: ſiehe Wand, Die, und ihre künſtleriſche Behandlung in der Neuzeit.
Velde, H. van der: ſiehe Frauenkleides, Wandlungen des.
Velde, Adrian van de: ſ. Tierſtück, Das klaſſiſche.
Venedig: ſiehe Geſchichten, Alte.
Venedig: ſiehe auch Italieniſche Brücken.
Veneto, Bartolommeo: ſiehe Frauenporträt, Das italieniſche.
Venezianiſche Winkelplaudereien: ſiehe Diesſeit und jenſeit der Brücke.
Venus, Die, im größten Glanze. Von Joſeph K. Ehrlich. Bd. 72, S. 521.
Venus-Tannhäuſer-Sage, Über die deutſche. Mit Beziehung auf die Dichtung „Venus im Exil". Nachgelaſſene Arbeit von Robert Hamerling. Bd. 79, S. 53.
Verbrechensformen, Die Entwickelung der. Von Ludwig Fuld. Bd. 62, S. 130.
*Verbrecherkolonie, Die, und die Zwergneger auf den Andamanen. Von Otto E. Ehlers. Bd. 75, S. 467.
Verbrechertum, Weibliches. Von Ludwig Fuld. Bd. 72, S. 556.
Verde antico. Eine harmloſe Geſchichte aus der guten alten Zeit. Von Luiſe Schenck. Bd. 90, S. 780.
Verdi, Giuſeppe. Von Otto Gumprecht. Bd. 66, S. 467, 574.
Verrocchio: ſ. Kind, Das, in der bildenden Kunſt.
Verfaſſer, Der, von „Hilligenlei". Von Paſtor Niebuhr. Bd. 99, S. 890.
Verfaſſungsdebatte, Eine preußiſche, aus dem Jahre 1815. Von Prof. Dr. Alfred Stern. Bd. 52, S. 237.
Verfaſſungsgeſchichte: ſiehe Städte in Deutſchland.
Verfehltes Leben. Novelle von Hedwig Dohm. Bd. 63, S. 605, 760.
Verismus in der Muſik. Von Bernhard Scholz. Bd. 75, S. 457.
Vergas „Novelle ruſticana": ſiehe Freiheit.
Verkehr: ſiehe Wiſſenſchaft und Weltverkehr.
Verkehrsleben, Aus dem, der Araber im Altertum. Von Wilhelm Richter. Bd. 68, S. 564.
Verkehrswege, Die älteſten, und Waſſerleitungen auf klaſſiſchem Boden. Eine kulturgeſchichtliche Skizze von Wilhelm Richter. Bd. 74, S. 399.
Verkehrsweſen: ſiehe Eilverkehr in den modernen Großſtädten.
Verlängerung, Der Hang zur. Von Ernſt Eckſtein. Bd. 84, S. 265.
Verlorenes Gebiet. Novelle von Pauta Laufen. Bd. 77, S. 459.
Vermittelung, Durch. Novelle von A. Hauſchner. Bd. 63, S. 201, 341.
Verratenes Glück. Novelle von Paul Heyſe. Bd. 78, S. 1.
Verſailles: ſiehe Gartenbaukunſt.
Verſchickten, Unter den. Erzählung von E. Eſchricht. Bd. 78, S. 315, 439.
Verſchmähte Liebe. Novelle von Paul Robran. Bd. 73, S. 234, 364.
Verſorgt. Novelle von Johanna Klemm. Bd. 96, S. 749.
Verſuchsballon, Der. Erzählung von Hans Blum. Bd. 67, S. 281.

Vertauschte Leier, Die. Novelle von Joh. Klemm. Bd. 99, S. 284, 437.
Verwaltung, Die russische. Von Arthur Kleinschmidt. Bd. 99, S. 808.
Verwée, Alfred: s. Künste, Die bildenden. Bd. 99, S. 609.
*Verwundeten, Die Pflege der, im Kriege bei den Griechen. Von Gustav Wolzendorff. Bd. 71, S. 671.
*Verzauberten Lande, In einem. Reiseerinnerungen aus Finnland. Von H. Häfker. Bd. 92, S. 201.
*Vesuv, Der. Touristische Aufzeichnungen und Randbemerkungen von Woldemar Kaden. Bd. 76, S. 595, 675.
*Vesuv und Ätna. Touristische Aufzeichnungen und Randbemerkungen von Woldemar Kaden. Bd. 64, S. 529, 599.
Vesuv: siehe Besteigung des Monte Somma.
*Vettier, Das Haus der, in Pompeji. Von S. Herrlich. Bd. 81, S. 643.
Vézelay: siehe Bourgogne, Quer durch die.
*Via Flaminia, Auf der, und dem Monte Pincio. Von Reinhold Schoener. Bd. 84, S. 569.
Vietoi: siehe Tyrrhenischen Gestaden, An.
Vierordt, Heinrich. Zu seinem 50. Geburtstage. Bd. 99, S. 338.
Villa bei Florenz. Gedicht von Adelheid Stier. Bd. 99, S. 283.
Villa Falconieri. Von Domenico Seghetti. Bd. 99, S. 742.
Villa Falconieri: siehe auch Abschied von der Villa Falconieri. Bd. 100, S. LXIX.
Villa Schönow. Eine Erzählung von Wilhelm Raabe. Bd. 56, S. 71, 206, 333.
Vinnen, Karl: siehe Worpswede, Die Malerkolonie.
Violine, Die, deren Geschichte, Literatur und Meister. Von Albert Tottmann. Bd. 57, S. 835.
Viottis Adagio. Von Oskar Levertin. Aus dem Schwedischen von M. v. Bröndsted. Bd. 64, S. 263.
*Virchow, Rudolf. Von Isidor Kastan. Bd. 51, S. 463.
*Virchow, Rudolf. Zu seinem achtzigsten Geburtstage. Von Johannes Müller. Bd. 91, S. 253.
Virzait. Novellette von E. Mentzel. Bd. 69, S. 400.
*Vischer, Friedrich Theodor. Ein Philosoph und Dichter. Von Franz A. Lipp. Bd. 55, S. 180.
Vischer, Fr.: siehe Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenossen.
Vischer, Peter: siehe Handwerkerkünstler, Deutsche, im Zeitalter der Reformation.
*Visitenkarten, Historische. Von Lisa Weise. Bd. 83, S. 451.
Viti, Timoteo: siehe Brescia.
*Vittoria Colonna. Ein Studienblatt. Von Helene Simon. Bd. 100, S. 479.
Vivienne. Novelle von Otto Gysae. Bd. 97, S. 835.
*Vogel, Hugo. Von Julius Norden. Bd. 97, S. 939.
Vogel Traum. Gedicht von Gertrud Freiin le Fort. Bd. 100, S. 828.
Vögel, Die Gefahren im Leben der. Von Karl Müller. Bd. 55, S. 627.
Vögel: siehe auch Nachahmungsgabe der.
Vögel: siehe auch Räuberleben der Säugetiere und Vögel.
Vögel: siehe auch Tiere, Unsere schonenswerten.
Vögel: siehe auch Naturpoesie in Garten, Feld, Au und Wald.
Vögel: siehe auch Liliputer in der heimischen Tierwelt.
Vogeler, Heinrich: siehe Worpswede, Die Malerkolonie.
Vogeler, Heinrich: siehe auch Buchschmuck, Moderner.
*Vogelleben: im Jahreslaufe. Von Adolf und Karl Müller. Bd. 75, S. 502, 609.
*Vogelwelt, Die, der neuesten deutschen Besitzungen in der Südsee. Von P. Matschie. Bd. 89, S. 405.
Vogesen: siehe Elsaß-Lothringen und die Vogesen.
Völkerbewegungen und Völkerbildungen, Die, der Gegenwart. Von Paul Neubaur. Bd. 69, S. 198.
Völkerfriedens, Das Problem des, in Vergangenheit und Gegenwart. Von Moritz Brasch. Bd. 78, S. 212.
Völkerkunde, Museum für: siehe Berlin.
Volksfeste: siehe Nürnbergische Volksfeste und Hochzeitsbräuche im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert.
Volksgesänge, Die, der Litauer. Von F. Tetzner. Bd. 78, S. 742.
Volksheldendichtung: siehe Deutsche Kultur in der Vorstellung der moslimisch-südslawischen Volksheldendichtung.
Volkslied. Gedicht von Karl Buicke. Bd. 96, S. 149.
Volkslieder, Die, der Neugriechen. Von Adolf Hauffen. Bd. 84, S. 256.
*Volksmärchen, Deutung und Bedeutung der. Von Franz Reuleaux. Bd. 84, S. 43.
Volksmedizin und Kurpfuscherei. Ein Beitrag zur Geschichte derselben von G. Wolzendorff. Bd. 68, S. 44.
*Volkspark, Ein, der Zukunft (Grunewald). Von Hermann Häfker. Bd. 96, S. 406.
Volkspoesie: siehe Sizilianische Volkspoesie.
Volkswirtschaft: siehe Gesellschaftslehre.
Volkswirtschaftliche Aufgaben der modernen Frau. Von Luise Hagen. Bd. 96, S. 185.
Vollmondzauber. Gedicht von Irene Forbes-Mosse. Bd. 93, S. 580.
Voltaire in der Mark. Von Karl Koberstein. Bd. 57, S. 176.
Voltaire: siehe auch Karl Theodor von Pfalz-Bayern.
Vom toten Kinde ein Gruß. Gedicht von Julius Berstl. Bd. 98, S. 861.
Von damals bis heute. Eine Dorfgeschichte von Johannes Johannsen. Bd. 87, S. 694.
Von einem Tag zum andern —. Gedicht von Marie Tyrol. Bd. 96, S. 40.
Von ewiger Liebe. Erzählung von Otto von der Pfordten. Bd. 95, S. 330.
Von guten Werken. Gedicht von Richard Zoozmann. Bd. 96, S. 864.

Vor dem Einſchlafen. Gedicht von Wilhelm Langewieſche. Bd. 96, S. 520.
Vor der Elbmündung, Novelle von Wilhelm Jenſen. Bd. 95, S. 493, 597, 753.
Vor einem Gewaltigen. Gedicht von Marie Tyrol. Bd. 94, S. 773.
Vorfrühling. Novellette von L. Gubalke. Bd. 74, S. 707.
Vorm Spital. Gedicht von A. K. T. Tieta. Bd. 99, S. 399.
Vorpaſten, Auf. Novelle von Guſtav Renner. Bd. 86, S. 721.
Vorſommer. Gedicht von J. J. Horſchick. Bd. 98, S. 431.
Vorſpuck. Ballade von Iſalde Kurz. Bd. 96, S. 100.
Vulkaniſche Ausbrüche, Die, in Neuſeeland. Von F. Reuleaux. Bd. 61, S. 143.
Vulkanismus. Ein Problem der Erdgeſchichte. Von Julius Reiner. Bd. 93, S. 427.

W.

*Wagner, Richard. Von Max Goldſtein. Bd. 54, S. 634.
Wagner und Liſzt. (Literar. Mitteilungen.) Von Oskar Linke. Bd. 64, S. 695.
*Wagner, Richard, und Peter Cornelius. Von Felix Körner. Bd. 97, S. 762.
Wagner, Richard: ſ. auch Opernchor bei Richard Wagner.
Wagner, Richard (Denkmal): ſiehe auch Beyrer, Eduard.
Wagnererbe: ſiehe Bayreuth und das Wagnererbe.
*Wagner-Muſeum und Wagner-Denkmal. Von Wilhelm Kleefeld. Bd. 95, S. 230.
Wagners, Ein Brief Richard. Als Beitrag zu der Geſchichte der Tetrologie „Der Ring des Nibelungen" (1851) mitgeteilt von Ernſt Pasqué. Bd. 64, S. 126.
*Wagners, Richard, Liebesleben, Aus. Von Ernſt Warburg. Bd. 97, S. 570.
*Wagners, Richard „Parſifal". Eine Einführung in das Bayreuther Bühnenweihfeſtſpiel von Rich. Sternfeld. Bd. 96, S. 714.
Wahlſpruch, Der, der Beaumonoir. Ballade von Barries Freiherrn von Münchhauſen. Bd. 98, S. 60.
Wahngebilde. Novelle von Rudolf Lindau. Bd. 65, S. 838.
Wahrheit und Suggeſtion. Von Ludwig Fuld. Bd. 82, S. 247.
Woiddruck: ſiehe Tirols, Ein Kleinod. Bd. 93, S. 710.
Waidwerk und Jagd. Eine Plauderei von Oskar Horn. Bd. 93, S. 557.
Wald: ſiehe Chemiſche Induſtrie und.
Waldbau: ſiehe Entwaldung, Die Seuche der.
Walde, Vam. Gedicht von Kurd Laßwitz. Bd. 100, S. XLVIII.
Waldenſerdücher: ſiehe Kellers, Ludwig.
Waldtanz. Gedicht von Albert Sergel. Bd. 99, S. 356.
*Wallace Collection, Die. Eine ariſtokratiſche Gemäldegalerie Englands. Von Jarno Jeſſen. Bd. 97, S. 347.
*Walthoriliedes. Der Schauplatz des. Von Auguſt Becker. Bd. 58, S. 260, 309.
Waldungen: ſiehe Abholzung, Die vernunftwidrige, der Waldungen.
Wollenſtein: ſiehe Guſtov Adolf.
Watzer: ſiehe Cantre und Walzer.
*Wand, Die, und ihre künſtleriſche Behandlung. Von Oskar Bie. Bd. 88, S. 199, 576, 735.
*Wand, Die, und ihre künſtleriſche Behandlung in der Neuzeit. Von Oskar Bie. Bd. 89, S. 188.
Wandernde Sehnſucht. Gedicht von Wilh. Kunze. Bd. 99, S. 446.
Wanderer, Der. Gedicht von Franz Karl Ginzkey. Bd. 97, S. 741.
*Wandlungen, Herannahende, im Induſtriebetrieb und im Ingenieurweſen. Von Fronz Reuleaux. Bd. 64, S. 347.
Wandteppiche: ſiehe Florentiner Wandteppiche.
Wappen, Zerbrochenes: ſ. Zerbrochenes Wappen.
*Wärme- und Lichtſtrahlung. Von Auguſt Kurz. Bd. 53, S. 211.
*Wärmehaushalt des Menſchen. Von Prof. Dr. Karl Hüter. Bd. 53, S. 617.
*Wartburg, Die. Von Auguſt Trinius. Mit Abbildungen nach Original-Zeichnungen. Von W. Lucas von Cranach. Bd. 74, S. 602.
Worum haſt Du mich lieb? Von Gabriele Reuter. Bd. 100, S. LXV.
Was wiſſen wir heute vom Inſtinkt und ſeiner Entwickelung. Von Wilh. Müller-Erzbach. Bd. 100, S. 763.
Wosgau: ſiehe Wolthariliedes, Der Schauplatz des.
Wosnetzoff: ſiehe Malerei in Rußland.
*Waſſerleitungen, Die römiſchen. Von Konrad Molß. Bd. 53, S. 345.
Waſſerleitungen auf klaſſiſchem Boden: ſiehe Verkehrswege, Die älteſten.
Waſſernixe, Die. Novelle von Ernſt Wichert. Bd. 53, S. 417.
Waſſerträger: ſiehe Fidelia und der Waſſerträger. Ein Beitrag zur Geſchichte der beiden Opern.
*Watteau, Jean Antaine. Eine Rokoko-Studie von Fronz Hermann Meißner. Bd. 83, S. 427.
Watteau: ſiehe auch Geſellſchaftliche Verkehr, Der, als Kunſtwerk.
*Watts, Geargе Frederick. Von Jarno Jeſſen. Bd. 87, S. 832.
Watts, George Frederick: ſiehe auch Präraphaeliten,
*Weber, Briefe von Carl Maria von, an Hinrich Lichtenſtern. Herausgegeben von Ernſt Rudorff. S. 87, S. 16, 161, 367.
*Weber, Karl Maria von. Von Auguſt Reißmann. Bd. 68, S. 839.
Wedel-Piesdorf, Wilhelm von: ſiehe Präſidenten des deutſchen Reichstags.

Weenix, Jan: siehe Stilleben-Malerei.
Wegmüde. Roman von Árpád Imre. Bd. 67, S. 197, 325, 522, 613.
*Wegweiser, Die, auf hoher See. Von M. Wilhelm Meyer. Bd. 74, S. 753.
Weihnacht. Unsere. Gedicht von O. Wentorf. Bd. 99, S. 563.
Weihnachtsglaube. Gedicht von Adelheid v. Sybel. Bd. 93, S. 555.
Weihnachtsmärchen. Von Schtschedrin-Saltykow. Aus dem Russischen übersetzt von Ilse Frapan. Bd. 85, S. 349.
Weimar, Große und kleine Leute in Alt-Weimar. Novelle von Otto Roquette.
I. Der elfte Mai. Bd. 59, S. 289.
II. Alle. Bd. 59, S. 689.
Weimar: siehe auch Sophie, Großherzogin von Sachsen.
Weimar: siehe auch Karl Alexander, Großherzog von Sachsen.
Weimarer Hofgesellschaft, Zwei Damen der, zur Zeit Goethes (Frau von Schart und Frau von Werthem). Von Karl Theador Gaedertz. Bd. 71, S. 550.
*Weimars, Die klassischen Stätten. Von Julius Wahle. Bd. 67, S. 54, 222, 309.
*Weimarische Hofthealer, Das, unter Goethes Leitung. Zur Feier des hundertsten Jahrestages seiner Gründung. Von Dr. Julius Wahle. Bd. 70, S. 390.
Weimarische Fürstenlachter, Eine (Karoline Luise, Prinzessin von Weimar). Von Lily von Kretschmann. Bd. 73, S. 17, 186, 326.
*Weimars Gesellschaft und das „Chaas". Von Lily von Kretschmon. Bd. 71, S. 235.
Weln, Vom besten. Von Franz von Löher. Bd. 66, S. 106.
Weinbau, Vom, im Margenlande. Von Franz von Löher. Bd. 67, S. 130.
Welnert: siehe Amerikanische Bildhauer und Maler.
Weiße Flomme. Novelle von Ilse Frapan. Bd. 76, S. 1.
Weiße Möwe, Die. Von Wilhelm Arminius. Bd. 94, S. 858.
Weit zurück. Erzählung von E. Eschricht. Bd. 75, S. 736.
Welke Blätter. Stimmungsbild von Alexander L. Kjelland. Bd. 61, S. 276.
Wellen, Auf. Gedicht von Hans Hoffmann. Bd. 100, XXXVIII.
*Wellen, Die, der See. Von Eugen Klethe. Bd. 66, S. 353.
Welser, Philippine. Von Christian Meyer. Bd. 74, S. 631.
Weltonschouung und Entwicklungstheorie. Von Konrad Guenther. Bd. 98, S. 672.
*Weltausstellung, Die, in St. Louis. Ein Rückblick aus der Vogelschau von K. Ruge-Neuyork. Bd. 97, S. 394.
Weltausstellung, Eine, in Berlin. Von Karl Lüders. Bd. 51, S. 400.
Weltausstellung, Von der, in Amsterdam. Von Adalf Rosenberg. Bd. 55, S. 264.
Weltgang der Kultur im Altertum. Von Franz Löher. Bd. 70, S. 700.
Weltgeschichte. Gedicht von Karl Bleibtreu. Bd. 100, S. IX.
*Weltkabel, Die deutschen. Von Otto Jentsch. Bd. 98, S. 46.
Weltsprachen, Künstliche und natürliche. Von Guntram Schultheiß. Bd. 60, S. 796.
Weltteilen: siehe Zwischen drei Weltteilen.
Weltuntergang: siehe Kometenfurcht und Weltuntergang.
Weltverkehrs, Zwei Zeugen uralten. Von P. Schellhas. Bd. 86, S. 513.
Weltverkehr: siehe Wissenschaft und Weltverkehr.
Weltzeit. Von Gustav Weisbradt. Bd. 58, S. 693.
Wendung der Philosophie zur Religion. Von Lic. Dr. Paul Kalweit. Bd. 100, S. 644.
Wenn man jung ist. Eine Plauderei von Balduin Groller. Bd. 79, S. 453.
Werkstatt, Aus der. Von Paul Heyse. Meine Novellistik. Bd. 88, S. 661.
Werkstatt, Aus der: siehe Dichtungen, Zwei, von Otto Roquette.
*Werner, Anton von. Von Friedrich Pecht. Bd. 54, S. 93.
Werner, Anton von: siehe auch Zeughaus und Ruhmeshalle.
Wernigerade: siehe Städle om Nordronde des Horzes.
Wertherfieber, Das. Von Richard Hamann. Bd. 94, S. 830.
Werthern, Frau von: siehe Damen der Weimarer Hofgesellschaft.
Wesendank, Mathilde: siehe Wagners, Richard Liebesleben.
Weshalb? Novelle von Adolbert Meinhardt. Bd. 63, S. 273.
Westafrika: siehe auch Kolonialbilder, Deutsche.
Westermanns Monatsheften zum 100. Bonde. Von Viktor Blüthgen. Bd. 100, S. X.
Westermanns Illustrierte Deutsche Monatshefte. Rückblick auf ein Halbjahrhundert. 1856 bis 1906. Bd. 100, S. 909.
Westall, Richard: siehe Britische Tiermalerei.
*Westfalen, Die Königin von (Katharino). Von Eduard Schmidl-Weißenfels. Bd. 71, S. 312.
Westfalen: siehe ouch Bauernhaus, Das westfälische.
*Westöstliche Kunstformen. Von Julius Lessing. Bd. 51, S. 475.
Wetterprognose, Zur Geschichle der. Von Hermann J. Klein. Bd. 59, S. 673.
Wetzlar: siehe Goethes „Werther".
*Whitman, Wall. Ein amerikanischer Dichter. Von M. Wilhelm. Bd. 93, S. 172.
*Wichert, Ernst. Ein litterorisches Chorakterbild von Marie Uhse. Bd. 74, S. 636.
*Wichert, Ernst (Richter und Dichter). (Litterar. Rundschau.) Bd. 89, S. 857.
Wie der Vikar die neue Methade einführte. Eine lehrsome Geschichte von A. Supper. Bd. 96, S. 640.

Wie es kam. Nooellelle oon Kurl Bernau. Bd. 60, S. 266.
Wie komponiert man? Briefe an eine Freundin. Von Ferdinand Hiller. Bd. 60, S. 816.
Wieder die Alle. Novelle oon Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 60, S. 1, 137.
*Wiedergeburt, Die, des kritischen Geistes. Von Friedrich von Bärenbach (Immanuel Kant). Bd. 53, S. 302.
Wiedersehen. Eine Geschichte vom Rhein von C. Lara. Bd. 97, S. 537.
Wiedersehen. Gedicht oon Wilhelm Kunze. Bd. 92, S. 755.
Wiedersehen. Gedicht von Richard Schaukol. Bd. 96, S. 863.
Wiegenlied. Strophen zur „Berceuse" Chopins. Von Marie Eugenie delle Grazie. Bd. 91, S. 515.
Wielands Alceste, Zu. Nach einem noch ungedruckten Briefe Wielands mitgeteilt von Jaro Powel. Bd. 77, S. 255.
Wien, Aus. (Korrespondenz.) Von Ferdinand Groß. Bd. 53, S. 839.
Wien, Das neue naturhistorische Museum in Wien. Von Gustao Weisbrodt. Bd. 62, S. 537.
Wien, Die elektrische Ausstellung in. (Korrespondenz.) Von Bernhord Dessau. Bd. 55, S. 414.
Wiener Leben vor hundertfünfzig Jahren. Von Gustav Weisbrodt. Bd. 63, S. 259.
*Wiens, Aus den Umgebungen. Von Eduard Zetsche. Bd. 65, S. 41, 209; Bd. 69, S. 256, 378; Bd. 71, S. 341, 680.
*Wiesbodener Theater, Das, einst und jetzt. Von Karl Pagenstecher. Bd. 97, S. 103.
Wiesel: siehe Lilipuler in der heimischen Tierwelt.
Wiesel: siehe auch Tierchoroklere.
Wiesenstelle, Die kleine: siehe Kleine Wiesenstelle.
*Wight, Die Insel. Von S. Koner. Bd. 62, S. 438.
Wikinger Boot: siehe Seewesen der germanischen Vorzeit.
Wild: siehe Hochwild.
*Wilde Jagd. Ballade von Lulu von Strauß und Torney. Mit zwei Zeichnungen von Prof. Emil Orlik. Bd. 99, S. 18.
*Wildenbruch, Ernst oon. Eine literarische Studie von Ernst Wechsler. Bd. 63, S. 721.
*Wilhelm I., Kaiser. Ein Gedenkblatt zu seinem hundertsten Geburtstage von Georg Stamper. Bd. 82, S. 1.
Wilhelm I.: siehe auch Deutschen Reiches, Die Wiederaufrichtung des.
*Wilhelm I., Erinnerungen an Koiser. Von Georg Horn. Bd. 65, S. 24, 193.
Wilhelm I., Zum Gedächtnis des Deutschen Koisers. Gedicht oon A. Giaser. Bd. 64, S. 9.
Wilhelmshöhe: siehe Städtereise, Eine kleine.
Wilkie, Sir Daoid: siehe Malerei in Schottland.
Wille, Der, zur Illusion. Novelle von Leo Hildeck. Bd. 72, S. 705.
Willensfreiheit: siehe Determinismus und.
Williams, Hugh William: s. Malerei in Schottland.
Wilma. Eine Geschichte aus der römischen Fremdenkolonie. Von Moritz von Reichenbach. Bd. 81, S. 737.
Wilmcote: siehe Shakespeares Heimat.
*Winckelmann, Johann Joachim, und seine Stellung zur deutschen Literatur oon 1755 bis 1757. Von Julian Schmidt. Bd. 52, S. 655.
Wind und Menschen. Eine kulturgeschichtliche Skizze oon Heinrich Noé. Bd. 75, S. 201.
Winde: siehe Luftmeer.
Wingate, J. Lawlon: siehe Malerei in Schotllond.
Winter. Gedicht von Alexander von Bernus. Bd. 95, S. 739.
Winterhalter: siehe Frauenkleides, Wondlungen des.
*Winterkönigs, Die Hochzeit des. Von Anlon Chroust. Bd. 82, S. 549.
*Winterkönigs, Die Kinder und Enkel des. Von Christian Meyer. Bd. 84, S. 319.
*Winterschlaf, Der, der heimischen Säugetiere. Von Adolf Müller. Bd. 51, S. 359.
Wintertroum. Von Adele Gerhard. Bd. 100, S. XXIV.
Wir Kinder der Nol. Von Hons Ulrich Beer. Bd. 92, S. 474, 565, 717.
*Wissenschoft und Weltoerkehr. Von Wilhelm von Bezoid. Bd. 83, S. 114.
Wissenschaften, Die Geschichte der, in Deutschlond. Von Max Jähns. Bd. 51, S. 526.
Wissenschaftliches Arbeiten. Von Max Dessoir. Bd. 100, S. XVIII.
*Wittenberg. Von Heinrich Pröhle. Bd. 55, S. 602.
Wo landet das Schiff? Novelle oon Johanno Klemm. Bd. 95, S. 219.
Woher tönt dieser Mißklang durch die Welt? Roman oon Ossip Schubin. Bd. 75, S. 50, 145, 273, 401, 529, 657.
Wohltuns, Die Kunst des. Von August Lammers. Bd. 54, S. 464.
Wohltäterin, Die. Novelle von Karl Frenzel. Bd. 55, S. 509, 654.
Wohltätigkeit: siehe Charity Organisation Society.
Wohnungen, Die gesundheitsgemäße Einrichtung und Ausstattung der. Von Friedrich Dornblüth. Bd. 55, S. 753.
Wohnungen: siehe auch Arbeiterwohnungen.
Wohnungsanlage. Von Hans Schmidkunz. Bd. 84, S. 498.
Wolkensteiner, Der. Gedicht von W. Socken. Bd. 97, S. 911.
Woodward, Thomas: siehe Englische Tiermalerei.
Worms, Das Luther-Festspiel in. (Korrespondenz.) Von Friedrich Soldan. Bd. 55, S. 544.
*Worpswede, Die Malerkolonie. Von Karl Krummacher. Bd. 86, S. 17.
Wortdeutekunst, Aus dem Gebiete der. Von Ernst Eckstein. Bd. 76, S. 112.
Wortfriede, Der. Von Ernst Eckstein. Bd. 78, S. 631.
Wouoermann, Philips: siehe Tierstück, Das klassische.
Wrubel, M.: siehe Kunstgewerbe in Rußland.

Wunder, Das. Eine Erzählung von Ernſt von Wildenbruch. Bd. 93, S. 58.
*Wundt, Wilhelm. Von Thomas Achelis. Bd. 74, S. 245.
*Wundt, Wilhelm. Zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage. Von Thomas Achelis. Bd. 92, S. 776.
Würmer: ſiehe Erdwürmer.
Wuertenberger, Karl Maximilian: ſiehe Böcklins, Ein Beſuch im Atelier.
*Wüſte, Bis in die. Reiſeſchilderungen aus Oſt-Algerien und dem angrenzenden Saharagebiet von M. A. Bd. 70, S. 781.

X.

Xoverl. Novelle von Paul Heyſe. Bd. 71, S. 522.

Y.

Yalta: ſiehe Rußland, Reiſeeindrücke.
Yolta: ſiehe ouch Zwiſchen drei Weltteilen.
*Yezo, Auf. Unter den Ainos, den Ureinwohnern Japans. Von Adolf Fiſcher. Bd. 81, S. 228.
Yildiz-Palaſt: ſiehe Abdul Hamid.

Z.

Zahlen, Aus dem Leben der. Von Anton Michaliſchke. Bd. 69, S. 558.
Zahlwort, Zwei, Das. Von Ernſt Eckſtein. Bd. 73, S. 63.
Zähne, Unſere. Von Heinrich Vogel. Bd. 79, S. 765.
Zdißlawitz: ſiehe Ebner-Eſchenbochs, Marie von, Heimat.
Zebra: ſiehe Einhufer.
*Zeichnens. Die Kunſt des. Alte Meiſter. Von Oskar Bie. Bd. 90, S. 230, 307.
*Zeichnens, Die Kunſt des. Deutſche und niederländiſche alte Meiſter. Von Oskar Bie. Bd. 91, S. 19.
*Zeichner, Moderne. Von Oskar Bie. Bd. 91, S. 262, 370.
*Zeißwerk, Das, in Jena. Von Freiherrn von Beaulieu-Marconnay. Bd. 92, S. 756.
Zeit: ſiehe Weltzeit.
Zeitwörter, Die Zukunftsform unſerer. Sprachwiſſenſchaftliche Skizze von Ernſt Eckſtein. Bd. 74, S. 379.
Zelle, Erzeugniſſe der pflanzlichen. Von Alfred Schober. Bd. 69, S. 679.
Zentralamerika: ſiehe Steinſkulpturen von Santa Lucia de Cotzamolguapa.
Zerbrochenes Wappen. Ballade von Willr. Dreeſen. Bd. 99, S. 806.
Zeremonien, Afrikaniſche Komplimente und. Von Max Buchner. Bd. 63, S. 323.
Zerſtörer, Der. Novelle von Gertrud Franke-Schieveibein. Bd. 88, S. 224.
*Zeughaus und Ruhmeshalle in Berlin. Von Jul. Leſſing. Bd. 55, S. 801.
*Zeughaus, Alus, und Ruhmesholle. Von Fr. Freiherrn von Dincklage. Bd. 94, S. 58.
Zeughaus: ſiehe auch Schlüter, Andreas.
Zierblumen. Novelle von Thereſe von Paſſow. Bd. 73, S. 652.
Zimmermann: ſiehe Katharinas II. Briefwechſel.
Zimmerpflonzen, Die, ols Luftreiniger. Von Ernſt Ebermayer. Bd. 71, S. 543.
Zinkeiſen, Auguſt: ſiehe Düſſeldorfer Kunſt.
Zinkmetalls, Zur Geſchichte des. Von Auguſt Vogel. Bd. 60, S. 404.
Zittergras. Gedicht von Marie Oberdieck. Bd. 96, S. 781.
Zoagli: ſiehe Italieniſche Brücken.
*Zola, Emile. Eine literariſche Skizze von Erich Meyer. Bd. 93, S. 394.
Zucker, Der, im Lichte der neueren Naturwiſſenſchoft. Von Theodor Jaenſch. Bd. 92, S. 397.
Zügel, Heinrich: ſ. Naturfreude und Kunſtgeſchmack.
Zukunftsmuſik. Novelle von Wilhelm Berger. Bd. 79, S. 81.
Zum Bilde Gottes ſchuf er ihn. Eine Lebensgeſchichte von Marie Diers. Bd. 98, S. 17, 153, 299, 447.
Zum hellen Lichte. Novelle von Max Grod. Bd. 99, S. 123.
Zur Ewigkeit. Gedicht von Egon Hugo Strasburger. Bd. 93, S. 852.
Zweckgedanke, Der, im Weltprozeß. Von Adolf von Bentivegni. Bd. 72, S. 359.
Zwei, Das Zahlwort. Von Ernſt Eckſtein. Bd. 73, S. 63.
Zwei Frauen. Dialogiſierte Novelle von Marie von Ebner-Eſchenbach. Bd. 94, S. 497.
Zwei Kanzeln. Erzählung von Ernſt Heilborn. Bd. 94, S. 514, 591, 731.
Zwei Träume. Gedicht von Paul Warncke. Bd. 98, S. 671.
Zweikampf: ſiehe Maximilians I. Zweikampf zu Worms.
Zwergmaus: ſ. Liliputer in der heimiſchen Tierwelt.
Zwergneger: ſiehe Verbrecherkolonie auf den Andamanen.
*Zwiſchen drei Weltteilen. Ein moderne Orientfohrt von Viktor Laverrenz.
I. Von Genua bis Konſtantinopel. Bd. 95, S. 373.
II. Vom Bosporus ins Schwarze Meer. Bd. 95, S. 469.
III. Griechenlond, Sizilien, Golf von Neapel, Algier, Gibraltor, Spanien. Bd. 95, S. 789.
*Zwiſchen zwei Kulturen. Bilder ous Bosnien und der Herzegowino von U. Fronk. Bd. 80, S. 753.

Literariſche Rundſchau.

(In dieſes Verzeichnis ſind nur die ausführlicheren Beſprechungen aufgenommen.)

A.

Abel, Karl: Sprachwiſſenſchaftliche Abhandlungen. Bd. 58, S. 564.

Abel, Lothar: Das geſunde, behagliche und billige Wohnen. Bd. 78, S. 255.

Adamy, Dr. R.: Die Architektonik auf hiſtoriſcher und äſthetiſcher Grundlage. Bd. 51, S. 139.

Adler, Georg: Geſchichte der erſten ſozialpolitiſchen Arbeiterbewegung in Deutſchland. Bd. 63, S. 542.

Adlersfeld Balleſtrem, Eufemia v.: Kaiſerin Auguſta. Bd. 95, S. 437.

Adov, Paul: Jeſchua von Nazara. Bd. 66, S. 692.

Adrianl, J.: Abuhaſſan. Bd. 83, S. 790.

Alberti, Konrad: Guſtav Frentag. Bd. 58, S. 277,

Alberti, Konrad: Die Schule des Redners. Bd. 74, S. 855.

Albrecht, Max: Ruſſiſch-Zentralaſien. Bd. 83, S. 783.

Alexis, Willibald: Roland von Berlin. — Die Hoſen des Herrn von Bredow. Bd. 97, S. 443.

Allers, C. W.: Rund um die Erde. Bd. 58, S. 406.

Allers, C. W.: Unſere Marine. Bd. 71, S. 419.

Allers, C. W., und Krämer, Hans: Unſer Bismarck. Bd. 77, S. 135.

Allgeyer, Julius: Feuerbach. Bd. 97, S. 476.

Allmers, Hermann: Marſchenbuch — Römiſche Schlenderiage. Bd. 92, S. 403, 405.

Alpine Majeſtäten und ihr Gefolge. Bd. 91, S. 461; Bd. 92, S. 404.

Alt, Karl: Studien zur Entſtehungsgeſchichte van Goethes Dichtung und Wahrheit. Bd. 84, S. 671.

Ali, Th.: Syſtem der Künſte. Bd. 67, S. 142.

Ammon, Otto: Die Geſellſchaftsordnung. Bd. 80, S. 553.

Anderſen, H. C.: Märchen. Bd. 98, S. 152.

Andreas-Salomé, Lou: Menſchenkinder. Bd. 87, S. 430.

Andreſen, C.: Die Entwickelung des Menſchen. Bd. 75, S. 141.

Anzengruber, L.: Die Kameradin. Bd. 55, S. 552.

Anzengrubers Geſammelte Werke. Bd. 87, S. 426.

Ariſtoteles: Aber den Staat der Athener. Bd. 71, S. 282.

Arminius, W.: Yorks Offiziere. Bd. 91, S. 159.

Arndt, E. M.: Briefe (herausgegeben von Meisner und Geerds). Bd. 88, S. 282.

Arndt, Paul: Ny-Karlsberg. Sammlung. Bd. 81, S. 677.

Arnold, F.: Vertreibung der Salzburger Proteſtanten. Bd. 88, S. 560.

Aſenijeff, Elſa: Max Klingers Beethoven. Bd. 93, S. 454.

Avenarius, Ferdinand: Lebe. Bd. 75, S. 653.

Avenarius, Ferdinand: Stimmen und Bilder. Bd. 83, S. 788.

Avonianus: Dramatiſche Handwerkslehre. Bd. 81, S. 285.

B.

Baas, J. Herm.: Geſchichtliche Entwickelung des ärztlichen Standes und der mediziniſchen Wiſſenſchaften. Bd. 80, S. 811.

Badiſche Kunſt. Bd. 97, S. 792.

Badiſche Kunſt. Bd. 99, S. 784.

Bahr, Hermann: Zur Kritik der Moderne. Bd. 71, S. 570.

Bahr, Hermann: Sezeſſion-Bildung. Bd. 92, S. 129.

Bahr, Hermann: Renzenſionen. Bd. 100, S. 740.

Balder, Erwin: Leonie. Bd. 67, S. 276.

Bamberger, Lud.: Charakteriſtiken. Bd. 78, S. 255.

Bamberger, Ludwig: Geſammelte Schriften I u. V. Bd. 84, S. 283.

Barclay, Joh.: Argenis. Bd. 73, S. 286.

Barros Arana, Diego: Geſchichte des chileniſch-peruaniſchen Krieges. Bd. 58, S. 138.

Baer, A.: Der Verbrecher in anthropologiſcher Beziehung. Bd. 76, S. 382.

Bartels, Adolf Der dumme Teufel. Bd. 87, S. 580.

Bartels, Adolf: Klaus Groth. Bd. 87, S. 862.

Bartels, Ad.: Der deutſche Bauer. Bd. 89, S. 443.

Bartels, Adolf: Geſchichte der deutſchen Literatur. Bd. 91, S. 450.

Bartels, Adolf: Die deutſche Dichtung der Gegenwart. Bd. 91, S. 450.

Bartels, Adolf: Geſchichte der deutſchen Literatur. Bd. 93, S. 444.

Bartels, Adolf: Die deutſche Dichtung der Gegenwart. Bd. 96, S. 599.

Bartels, Max: Medizin der Naturvölker. Bd. 76, S. 383.

Baſchkirtſeff, Marie: Tagebuch. Bd. 97, S. 121.

Baſſermann-Jordan, Ernſt: Dekorative Malerei und Renaiſſance am bayriſchen Hofe. Bd. 92, S. 129.

Baſſet, A.: Etude physiologique sur l'ivresse. Bd. 73, S. 860.

Baſtian, Adolf: Inſelgruppen in Oceanien. Bd. 55, S. 279.

Baſtian, A.: Ideale Welten nach uranographiſchen Provinzen — Der Buddhismus als religionsphiloſophiſches Syſtem. Bd. 75, S. 398.

Baſtier, Paul: La Mère de Goethe. Bd. 94, S. 882.

Bauer, Erwin: Naturalismus, Nihilismus, Idealismus in der ruſſiſchen Dichtung. Bd. 69, S. 707.

Baumann, Oskar: Durch Massailand zur Nilquelle. Bd. 77, S. 638.
Baumbach, Rudolf: Bunte Blätter. Bd. 83, S. 531.
Baumgart, Hermann: Goethes Geheimnisse. Bd. 79, S. 649.
Baumgarl, Hermann: Goethes Faust. Bd. 80, S. 128.
Baumgarten, Poland und Wagner: Die hellenische Kultur. Bd. 99, S. 495.
Baumgarten, Otto: Bismarcks Stellung zu Religion und Kirche. Bd. 89, S. 867.
Baumgartner, Alexander: Geschichte der Weltliteratur 2. Auflage. Bd. 91, S. 448.
Baumgartner, Alexander: Island. Bd. 93, S. 614.
Baumgartner, Alexander: Goethe. Bd. 60, S. 819.
Baumgartner, Alexander: Goethe. Bd. 62, S. 408.
Baumgartner, Alexander: Durch Skandinavien nach St. Petersburg. Bd. 92, S. 400.
Beck, C.: Die Geschichte des Eisens. Bd. 59, S. 142.
Becker, August: Die Nonnensusel. Bd. 61, S. 427.
Becker, Marie Luise: Tanz. Bd. 92, S. 715.
Beckers Weltgeschichte. Bd. 91, S. 458.
Behaghel, Otto: Gesprochenes oder geschriebenes Deutsch. Bd. 88, S. 415.
Behrens, Peter: Ein Dokument deutscher Kunst. Bd. 91, S. 613.
Behrens, Peter: Fest des Lebens und der Kunst. Bd. 92, S. 716.
Beißel, Stephan: Fra Angelico. Bd. 99, S. 636.
Bellamy, Edward: Alles verstaatlicht. Bd. 69, S. 287.
Bellermann, Ludwig: Schiller. Bd. 93, S. 293.
Bellermann, Ludwig: Schillers Dramen. Bd. 98, S. 293.
Below, Georg von: Das Duell und der germanische Ehrbegriff. Bd. 81, S. 807.
Bender, Ferdinand: Geschichte der griechischen Literatur. Bd. 64, S. 269.
Bender, Hedwig: Philosophie, Metaphysik und Einzelforschung. Bd. 84, S. 142.
Benesch, Fritz: Bergfahrten in den Grödner Dolomiten. Bd. 87, S. 437.
Bentivegni, A. von: Anthropologische Formeln für das Verbrechertum. Bd. 76, S. 382.
Benzmann, Hans: Moderne deutsche Lyrik. Bd. 96, S. 163.
Berdrow, Otto: Frauenbilder aus der neueren deutschen Literatur. Bd. 79, S. 520.
Berdrow, Lasser-Cohn, und Lastner: Buch der Erfindungen. Bd. 89, S. 451.
Berendt, Martin: Schiller—Wagner. Bd. 92, S. 706.
Berger, Alfred Freiherr von: Drama und Theater. Bd. 92, S. 704.
Berger, Karl: Schiller. Bd. 98, S. 290.
Bergmann, Julius: Geschichte der Philosophie. I. Bd. 73, S. 857.
Berliner Neudrucke. Bd. 67, S. 559.
Berling, Karl: Meißner Porzellan. Bd. 89, S. 584.
Bernecker, Erich: Graf Leo Tolstoj. Bd. 90, S. 267.
Berner, Ernst: Geschichte des preußischen Staates. Bd. 71, S. 425.
Bertram, Ad.: Geschichte des Bistums Hildesheim. I. Bd. 86, S. 391.
Bertsch, Hugo: Die Geschwister. Bd. 95, S. 141.
Bessel, Emil: Aniliga. Bd. 72, S. 560.
Betteiheim, Anton: Beaumarchais. Bd. 61, S. 279.
Bettelheim, Anton: Marie von Ebner-Eschenbach. Bd. 91, S. 297.
Bettelheim-Gabillon, Helene: Amalie Haizinger und Luise Schönfeld-Neumann. Bd. 100, S. 745.
Bey, Louis P.: Heine und Musset. Bd. 84, S. 141.
Beyer, Conrad: Im Pharaonenlande. Bd. 83, S. 661.
Beyschlag, Willibald: Aus meinem Leben. Bd. 84, S. 280.
Bie, Oskar: Zwischen den Künsten. Bd. 80, S. 419.
Bie, Oskar: Das Klavier und seine Meister. Bd. 86, S. 262.
Bie, Oskar: Der Tanz. Bd. 100, S. 602.
Biedermann, W. von: Goethe-Forschungen. Bd. 88, S. 828.
Bielschowsky, Albert: Goethe. Bd. 84, S. 278.
Bielschowsky, Albert: Goethe. Bd. 96, S. 888.
Bielschowsky, Albert: Friederike v. Brion. Bd. 100, S. 902.
Bierbaum, O. J.: Moderner Musenalmanach auf das Jahr 1893. Bd. 75, S. 267.
Bierbaum, O. J.: Moderner Musenalmanach auf das Jahr 1894. Bd. 75, S. 653.
Bierbaum, O. J.: Nemt, frouwe, diesen kranz. Bd. 79, S. 135.
Bierbaum, O. J.: Das seidene Buch. Bd. 96, S. 164.
Biese: Grundzüge moderner Humanitätsbildung. Bd. 62, S. 804.
Biese, Alfred: Pädagogik und Poesie. Bd. 88, S. 701.
Bigge, W.: Moltke. Bd. 89, S. 450.
Bilbassoff, B. von: Geschichte Katharinas II. Bd. 74, S. 142.
Bilderbogen für Schule und Haus. Bd. 86, S. 664.
Billroth, Th.: Die Krankenpflege. Bd. 75, S. 270.
Binder, Franz: Luise Hensel. Bd. 99, S. 181.
Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Bd. 83, S. 788.
Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog für 1897. Bd. 86, S. 263.
Bischoff, Kaspar Jakob: Harmonielehre. Bd. 70, S. 287.
Bismarcks Reden und Briefe (herausgegeben von Lyon). Bd. 87, S. 721.
Bismarcks Briefe an seine Braut und Gattin. Bd. 89, S. 592.
Björnson, Björnstjerne: Ragnl. Bd. 69, S. 850.
Blätter für die Kunst. Bd. 88, S. 409.
Bleibtreu, J.: Persien. Bd. 81, S. 673.
Bleibtreu, Karl: Wörth. Bd. 88, S. 283.
Bleibtreu, Karl: Aspern — Waterloo. Bd. 93, S. 448.
Bleibtreu, Karl: Amiens — St. Quentin — Le Mans. Bd. 93, S. 450.
Bleibtreu, Karl: Spichern — Colombey. Bd. 97, S. 163.

Blennerhaſſel, Charlotte: Frau von Staël. Bd. 67, S. 415.
Blennerhaſſel, Charlotte: Chateaubriond. Bd. 94, S. 158.
Bley, Fronz: Bolaniſches Bilderbuch. Bd. 85, S. 820.
Blum, Hans: Vorkämpfer der deutſchen Einheit. Bd. 87, S. 595.
Blum, H.: Aus dem tollen Jahr. Bd. 90, S. 535.
Blum, Hans: Fürſt Bismarck und ſeine Zeit. Bd. 82, S. 519.
Blumenthal, Generalfeldmorſchall Graf: Tagebücher. Bd. 92, S. 559.
Blümner, Hugo: Der bildliche Ausdruck in Bismorcks Reden. Bd. 74, S. 286.
Blüthgen, Viktor: Die Spirillſten. Bd. 93, S. 152.
Bock, Alfred: Die Pflaſtermeiſterin — Der Flurſchütz. Bd. 91, S. 914.
Boeck, Kurt: Durch Indien ins Land Nepal. Bd. 93, S. 455.
Bode, Wilhelm: Geſchichte der deutſchen Plaſtik. Bd. 63, S. 139.
Bode, Wilhelm: Goethes Religion und politiſcher Glaube. Bd. 88, S. 830.
Bode, Wilhelm: Goethes Lebenskunſt. Bd. 90, S. 817.
Bode, Wilhelm: Kunſt und Kunſtgewerbe am Ende des 19. Jahrhunderts. Bd. 90, S. 138.
Bode, Wilhelm: Rembrandt und ſeine Zeitgenoſſen. Bd. 100, S. 747.
Badenſtedt, Friedrich: Erinnerungen aus meinem Leben. Bd. 67, S. 278.
Boguslawski, A. von: Aus der preußiſchen Hof- und diplomotiſchen Geſellſchaft. Bd. 95, S. 436.
Böhlau, Helene: Rotsmädel- und altweimariſche Geſchichten. Bd. 84, S. 670.
Böhlau, Helene: Sannenbuch. Bd. 95, S. 146.
Bajanowſki, F. von: Großherzogin Luiſe v. Sachſen. Bd. 95, S. 437.
Boelitz, Martin: Schöne olte Kinderlieder — Meiſter Lampe. Bd. 97, S. 625.
Bölſche, Wilhelm: Heinrich Heine. Bd. 64, S. 698.
Bölſche, Wilhelm: Der Zauber des Königs Argus. Bd. 63, S. 142.
Bölſche, Wilhelm: Die Mittagsgöttin. Bd. 71, S. 715.
Bölſche, Wilhelm: Entwickelungsgeſchichte der Natur. Bd. 79, S. 390.
Bölſche, Wilhelm: Das Liebesleben in der Natur. Bd. 86, S. 807.
Bölſche, Wilhelm: Vom Bazillus zum Affenmenſchen. Bd. 87, S. 443.
Bölſche, Wilhelm: Hinter der Weltſtadt. Bd. 91, S. 605.
Bölſche, Wilhelm: Mittogsgöttin — Der Zauber des Königs Argus. Bd. 93, S. 152.
Bölſche, Wilhelm: Aus der Schneegrube. Bd. 95, S. 595.
Bölſche, Wilhelm: Von Sonnen und Sannenſtäubchen. Weltblick. Bd. 97, S. 637.
Bonghi, R.: Römiſche Feſte. Bd. 72, S. 862
Borel, Eugène: Album lyrique de la France. Bd. 92, S. 164.
Boerenkrieg, Der. Bd. 90, S. 537; Bd. 93, S. 613.
Borinski, Karl: Das Theater. Bd. 92, S. 703.
Barmann, Edwin: Das Shakeſpeare-Geheimnis. Bd. 77, S. 122.
Barnhak, F.: Anna Amolia, Herzogin von Sachſen-Weimor. Bd. 74, S. 717.
Baerſchel, Ernſt: Joſeph Viktor Scheffel und Emma Heim. Bd. 99, S. 923.
Bourget, P.: Jenſeits des Ozeans. Bd. 85, S. 281.
Bourgogne, Français: Kriegserlebniſſe. Bd. 89, S. 144.
Baeſch, Hans: Kinderleben in der deutſchen Vergangenheit. Bd. 89, S. 448.
Bauoler, M. P. L.: Handbuch der Ölmalerei. Bd. 79, S. 775.
Boy-Ed, Ida: Um Helena — Die Lampe der Pſyche. Bd. 91, S. 303.
Bayen, H. von: Denkwürdigkeiten und Erinnerungen. Bd. 88, S. 560.
Boyeſen, Hjolmar H.: A Daughter of the Philistines. Bd. 57, S. 143.
Brahm, Otto: Heinrich von Kleiſt. Bd. 57, S. 846.
Brahm, Otto: Schiller.
I. Bd. 67, S. 700.
II. Bd. 72, S. 572.
Brahm, Otto: Karl Stauffen-Bern. Bd. 75, S. 524.
Brandes, Georg: Hauptſtrömungen der Literatur des 19. Jahrh. Bd. 75, S. 522; Bd. 76, S. 379.
Brandes Georg: Eſſays. Bd. 82, S. 788.
Brandes, Gearg: Menſchen und Werke. Bd. 80, S. 130.
Brandi, C.: Die Renaiſſance in Florenz und Rom. Bd. 94, S. 580.
Brandt, M. von: Drei Jahre oſtaſiatiſcher Politik. Bd. 83, S. 663.
Brandt, M. von: Die chineſiſche Philoſophie. Bd. 87, S. 140.
Brandt, M. von: 33 Jahre in Oſtaſien.
I. Bd. 89, S. 590.
II. Bd. 91, S. 462.
III. Bd. 92, S. 408.
Braſch, Moritz: Die Kloſſiker der Philoſophie. Bd. 58, S. 144.
Braun, D. E.: Auf und ab in Südafrika. Bd. 94, S. 307.
Braun, Karl: Pandämonium. Bd. 62, S. 542.
Braun, J. W.: Schiller und Goethe im Urteil ihrer Zeitgenoſſen. Bd. 55, S. 139.
Braun, Julius W.: Chriſtophine Schiller. Bd. 93, S. 293.
Braun, Lily: Kriegsbriefe. Bd. 97, S. 164.
Brauns, David. Einleitung in das Studium der Geologie. Bd. 66, S. 831.
Brauns, C. W. C.: Die Nadel der Bonten. Bd. 55, S. 835.
Brauſewetter, Ernſt: Finnland im Bilde ſeiner Dichtung. Bd. 90, S. 268.
Brehmer, G.: Ätiologie der chroniſchen Lungenſchwindſucht. Bd. 60, S. 133.

Brehms Tierleben. Bd. 52, S. 679.
Bremert, Hans: Modeworte. Bd. 84, S. 798.
Brennecke, Adolf: Im Wechsel der Tage. Bd. 96, S. 162.
Brenning, Adolf: Geschichte der deutschen Litteratur. Bd. 96, S. 598.
Brentano, Franz: Das Genie — Das Schlechte als Gegenstand dichterischer Darstellung. Bd. 73, S. 142.
Bresch, Wilhelm: Mit Schlägel und Eisen. Bd. 85, S. 687.
Breysig, Kurt: Kulturgeschichte der Neuzeit. Bd. 90, S. 533.
Breysig, Kurt: Kulturgeschichte der Neuzeit. Bd. 93, S. 296.
Briefe, die ihn nicht erreichten. Bd. 95, S. 146.
Brink, B. ten: Geschichte der englischen Litteratur. Bd. 88, S. 284.
Brinkmann, Justus: Kunst und Handwerk in Japan. Bd. 66, S. 695.
Brinkmann, Justus, und Lichtwark, Alfred: Das Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe. Bd. 94, S. 724.
Brociner, Maria: Aus der Tragikomödie des Lebens. Bd. 69, S. 850.
Brockhaus, Heinrich: Forschungen über Florentiner Kunstwerke. Bd. 93, S. 617.
Brockhaus' Konversations-Lexikon. 13. Auflage. Bd. 62, S. 403.
Brockhaus' Konversations-Lexikon. 14. Auflage. Bd. 74, S. 570.
Brockhaus' Konversations-Lexikon. 15. Auflage. Bd. 80, S. 271.
Brockhaus' Konversations-Lexikon. Neue revidierte Ausgabe. Bd. 90, S. 539.
Brockhaus' Konversations-Lexikon. Neue revidierte Jubiläums-Ausgabe. Bd. 97, S. 938.
Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. Bd. 100, S. 602.
Brodbeck, Adolf: Die Welt des Irrtums. Bd. 76, S. 380.
Broglie, Herzog von: Friedrich II. und Maria Theresia. Bd. 56, S. 411.
Brotcher, Charlotte: Ruskin. Bd. 94, S. 589.
Browning, Robert: Ausgewählte Gedichte (übersetzt von F. Ruete). Bd. 79, S. 261.
Brücke, Ernst: Wie behütet man Leben und Gesundheit seiner Kinder. Bd. 73, S. 860.
Brücke, Ernst: Schönheit und Fehler der menschlichen Gestalt. Bd. 75, S. 270.
Bruckmanns Pigmentdrucke der Gemäldegalerie im Haag. Bd. 96, S. 746.
Bruckner, Bruno: Hamerling als Erzieher. Bd. 74, S. 425.
Brugsch, Heinrich: Mein Leben und mein Wandern. Bd. 77, S. 264.
Bruns, Margarete: Lieder des werdenden Weibes. Bd. 89, S. 726.
Bruns, von: Wirkungen der Bleispitzengeschosse. Bd. 85, S. 283.
Bücher der Weisheit und Schönheit. Bd. 97, S. 640.
Büchner, Ludwig: Das goldene Zeitalter. Bd. 71, S. 144.
Büchner, Ludwig: Das Buch vom langen Leben. Bd. 73, S. 859.
Büchner, Ludwig: Licht und Leben — Aus dem Geistesleben der Tiere. Bd. 80, S. 554.
Bücking, Martin: Rektor Siebrand. Bd. 98, S. 749.
Bulgarische Volksdichtungen. Übersetzt von Adolf Strauß. Bd. 80, S. 274.
Bulke, Karl: Triebsand. Bd. 90, S. 402.
Bulle, Const.: Ovids Verwandlungen. Bd. 86, S. 667.
Bulle, Oskar: Dantes Beatrice. Bd. 70, S. 142.
Bülow, F. J. von: Deutsch-Südwestafrika. Bd. 82, S. 787.
Bülow, Hans von: Briefe und Schriften. Bd. 86, S. 390.
Bulthaupt, Heinrich: Dramaturgie der Oper. Bd. 74, S. 699.
Bulthaupt, Heinrich: Durch Frost und Gluten. Bd. 87, S. 577.
Bulthaupt, Heinrich: Dramaturgie des Schauspiels.
I. Bd. 92, S. 706.
II. Bd. 88, S. 285.
III. Bd. 92, S. 706.
IV. Bd. 92, S. 716.
Bunsen, W. von: Georg von Bunsen. Bd. 88, S. 838.
Burckhardt, Daniel: Duvers Aufenthalt in Basel. Bd. 74, S. 277.
Burggraf, Julius: Schillers Frauengestalten. Bd. 89, S. 446.
Burggraf, Julius: Goethe und Schiller. Bd. 93, S. 289.
Burkhardt: Freundesgaben zu seinen 70. Geburtstag. Bd. 88, S. 828.
Busch, Wilhelm: Zu guter Letzt. Bd. 96, S. 447.
Busse, Karl: Gedichte. Bd. 85, S. 812.
Busse, Karl: Novalis' Lyrik. Bd. 87, S. 426.
Busse, Karl: Die Schüler von Polajewa. Bd. 90, S. 402.
Busse-Palma, Georg: Lieder eines Zigeuners. Bd. 87, S. 579.
Büttner, C. G.: Lieder der Suaheli. Bd. 76, S. 637.

C.

Caetani-Lovatelli, Ersilia: Römische Essays. Bd. 72, S. 714.
Camera-Almanach; Camera-Kunst. Bd. 97, S. 793.
Cappeller, C.: Indien in seiner weltgeschichtlichen Bedeutung. Bd. 58, S. 277.
Carette, A.: Erinnerungen aus den Tuilerien. Bd. 71, S. 426.
Carlyle, Thomas: Sartor Resortus. Bd. 56, S. 135.
Carlyle, Thomas: Über Helden. Bd. 77, S. 262.
Carlyle, Thomas: Friedrich der Große. Bd. 99, S. 495.
Carrière: Liebeslieder und Gedankendichtungen. Bd. 54, S. 140.

Cartwright, Julia: Millet. Bd. 94, S. 586.
Carus, Paul: Das Evangelium Buddhos. Bd. 81, S. 808.
Casati, Gaetano: Zehn Jahre in Aquatoria. Bd. 70, S. 567.
Castle, Eduard: Lenau. Bd. 92, S. 846.
Chamberlain, Houstan Stewart: Richard Wagner. Bd. 79, S. 393.
Chamberlain, Houstan Stewart: Grundlagen des 19. Jahrhunderts. Bd. 87, S. 142.
Chamberlain, Houston Stewart: Grundlagen des 19. Jahrhunderts. Bd. 88, S. 283.
Chodowieckis Kupferstiche. Bd. 57, S. 433.
Chop, Max: Vademecum für Wagnerfreunde. Bd. 77, S. 646.
Chun, Carl: Aus den Tiefen des Weltmeeres. Bd. 95, S. 147.
Clsterne, Raoul de: Le duc de Richelieu. Bd. 85, S. 546.
Clemens, Paul: Ruskin. Bd. 88, S. 563.
Cohn, Ferdinand: Die Pflanze. Bd. 85, S. 687.
Callignan, Maxime: Handbuch der griechischen Archäologie. Bd. 75, S. 523.
Collignon, Maxime: Geschichte der griechischen Plastik. Bd. 84, S. 410.
Collin, Chr.: Björnsan. Bd. 94, S. 163.
Conrad, M. G.: Die klugen Jungfrauen. Bd. 68, S. 285.
Cottosche Handbibliothek. Bd. 99, S. 487.
Cramm, Edith oan: Briefe einer Braut. Bd. 99, S. 181.
Craissant-Rust, Anna: Lebensstücke. Bd. 77, S. 134.
Croissant-Rust, Anna: Pimpernellche. Bd. 91, S. 301.
Curtius, E.: Unter drei Kaisern. Bd. 69, S. 292,
Curtius, Ernst: Stadtgeschichte von Athen. Bd. 72, S. 861.
Curtius, Friedrich: Ernst Curtius. Bd. 94, S. 157.

D.

Dahle, L.: Das Leben nach dem Tode. Bd. 78, S. 639.
Dahn, Felix: Der Kurier nach Paris. Bd. 56, S. 131.
Dahn, Felix: Fredigundis. Bd. 62, S. 541.
Dahn, Felix: Sämtliche Werke proklischen Inholts. Bd. 87, S. 427.
Dähnhardt, Oskar: Naturgeschichtliche Volksmärchen. Bd. 84, S. 411.
Dähnhordt, Oskar: Marsch und Heide — In Hachland und Schneegebirg. Bd. 91, S. 769.
Daniel, G. A.: Illustriertes kleines Handbuch der Geagraphie. Bd. 88, S. 287.
Dante: Göttliche Kamödie (übersetzt oan Karl Bertrand). Bd. 79, S. 651.
Dantes Göttliche Komödie (van Pachhammer). Bd. 90, S. 822.
Doudet, Alphonse: Sappho. Bd. 57, S. 142.
Daun, Berthold: Peter Vischer und Adam Krafft. Bd. 99, S 637.
Dauthendey, Elisabeth: Das neue Weib und seine Liebe — Hunger. Bd. 91, S. 302.
Dauthendey, Max: Reliquien. Bd. 88, S. 410.
Deckert, Emil: Die Neue Welt. Bd. 73, S. 574.
Deckert, Emil: Nordameriko. Bd. 97, S. 478.
Dedekind, J.: Die Achten-Linl. Bd. 69, S. 434.
Dehmel, Richard, und Paula: Fitzebutze. Bd. 89, S. 585.
Dekorative und monumentale Malereien zeitgenössischer Meister (herausgegeben von Heßling). Bd. 93, S. 454.
Delacroix, Eugen: Tagebuch. Bd. 94, S. 725.
Delff, Hugo: Geschichte des Rabbi Jesus von Nazareth. Bd. 67, S. 703.
Denkmäler der Baukunst. Bd. 81, S. 677.
Dernburg, Fr.: In Fesseln der Schuld. Bd. 78, S. 381.
Dernburg, Heinr.: Die Phantasie im Recht. Bd. 77, S. 519.
Deschomps, Gaston: Dos heutige Griechenland. Bd. 83, S. 660.
Dessoir, Max: Geschichte der neueren deutschen Psychologie. Bd. 76, S. 638.
Dessair, Max: Geschichte der neueren deutschen Psychatagie. Bd. 83, S. 266.
Dessair, Max, und Menzer, Paul. Philosophisches Lesebuch. Bd. 95, S. 915.
Detter, Ferdinand: Deutsches Wörterbuch. Bd. 84, S. 139.
Deutsche Kunst (herausgegeben oon der Photographischen Gesellschaft in Berlin). Bd. 95, S. 909.
Devaux, Paul: Etudes politiques sur les principaux évènements de l'histoire romaine. Bd. 54, S. 278.
Devrient, Eduard: Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Bd. 100, S. 741.
Dichtung, Die (herausgegeben oon Remer). Bd. 97, S. 468.
Dieffenboch, Ludw.: Der menschliche Wille. Bd. 62, S. 804.
Diercks, Gustao: Marokko. Bd. 77, S. 260.
Diest, Gustav oan: Aus dem Leben eines Glücklichen. Bd. 92, S. 444.
Diest, Gustao oon: Aus der Zeit der Not und Befreiung Deutschlands. Bd. 99, S. 180.
Dillmann, C.: Die Mathemotik die Fackelträgerin einer neuen Zeit. Bd. 68, S. 575.
Dillmann, E.: Leibniz' Monadenlehre. Bd. 73, S. 857.
Dilthey, Wilh.: Einleitung in die Geisteswissenschaften. Bd. 58, S. 697.
Dingeldein, Otto: Der Reim bei den Griechen und Römern. Bd. 74, S. 424.
Dohm, Hedwig: Plein air. Bd. 71, S. 861.
Dohm, Hedwig: Wie Frauen werden. — Werde, die du bist. Bd. 76, S. 378.
Dohm, Hedwig: Schicksale einer Seele. Bd. 87, S. 430.
Dohme, R.: Geschichte der Baukunst. Bd. 63, S. 138.
Dombrowski, H. von: Herzog Friedrich Wilhelm oon Mecklenburg. Bd. 85, S. 405.

Donalitius, Chriſtian: Litauiſche Dichtungen (überſetzt von L. Paſſarge). Bd. 79, S. 261.
Döring, A.: Syſtem der Pädagogik. Bd. 76, S. 637.
Dörpfeld, Wilh.: Troja. Bd. 77, S. 771.
Doſtajewſky: Raskalnikow. Bd. 55, S. 426.
Daſtojewſky: Raskalnikaw. Bd. 70, S. 862.
Dove, Karl: Südweſt-Afrika. Bd. 82, S. 787.
Dresdener Jahrbuch. Bd. 99, S. 784.
Dreßler, F. A.: Moltke und ſeine Häuslichkeit. Bd. 92, S. 444.
Drews, Arthur: Die deutſche Spekulation ſeit Kant. Bd. 75, S. 269.
Drieſen, Otta: Urſprung des Harlekins, Bd. 100, S. 744.
Droſte-Hülshoff, Annette v.: Werke (herausgegeben von Kreiten). Bd. 92, S. 562.
Drygalski, A. van: Bilder aus der Armee des weißen Zaren. Bd. 83, S. 663.
Drygalski, Erich von: Zum Kantinent des eiſigen Südens. Bd. 97, S. 635.
Duden, Konrad: Orthographiſches Wörterbuch. Bd. 88, S. 418.
Dumreicher: Aufgaben der Unterrichtspolitik im Induſtrieſtaate Öſterreich. Bd. 53, S. 557.
Duncker, Max: Geſchichte des Altertums. Bd. 56, S. 410.
Duncker, Max: Geſchichte des Altertums. Bd. 58, S. 424.
Düntzer, Heinrich: Goethe und Karl Auguſt. Bd. 67, S. 415.
Düntzer, Heinrich: Zur Goethe-Forſchung. Bd. 72, S. 572.
Düntzer, Heinrich: Goethes Stammbäume. Bd. 79, S. 648.
Dürckheim, Ferdinand Aldrecht Graf von: Lillis Bild. Bd. 78, S. 126.
Düring-Oetken, Freiin Helene von: Zuhauſe, in der Geſellſchaft und bei Hofe. Bd. 80, S. 682.
Duruy, Viktor: Geſchichte des römiſchen Kaiſerreichs. Bd. 60, S. 545.
Düſſeldorfer Künſtler: Neue Kunſt. Bd. 97, S. 476.

E.

Ede, Guſtav: Die Spätrenaiſſance. Bd. 61, S. 690.
Ebers, Georg, und Guthe, H.: Paläſtina in Bild und Wort. Bd. 53, S. 558.
Ebers, Georg: Ein Wort. Bd. 53, S. 700.
Ebers, Georg, und Guthe, H.: Paläſtina. Bd. 57, S. 147.
Ebers, Georg: Serapis. Bd. 57, S. 850.
Ebers, Georg: Die Nildraut. Bd. 62, S. 541.
Ebers, Georg: Joſua. Bd. 68, S. 142.
Ebers, Georg: Drei Märchen für Alt und Jung. Bd. 69, S. 566.
Ebers, Georg: Per aspera. Bd. 72, S. 429.
Ebers, Georg: Die Geſchichte meines Lebens. Bd. 74, S. 274; Bd. 76, S. 124.
Ebers, Georg: Im blauen Hecht — Die Unerſetzlichen. Bd. 80, S. 418.
Ebers, Georg: Barbara Blamberg. Bd. 82, S. 518.
Ebers, Georg: Arachne. Bd. 83, S. 530.
Ebers, Georg: Das Wanderbuch. Bd. 85, S. 816.
Ebers, Georg: Ägyptiſche Studien (geſammelt von Steindorff). Bd. 87, S. 863.
Ebhardt, Bodo: Die Hahkönigsburg — Die Grundlagen, Erhaltung und Wiederherſtellung alter Burgen. Bd. 90, S. 820.
Ebner-Eſchenbach, Marie von: Glaubenslos. Bd. 77, S. 133.
Ebner-Eſchenbach, Marie von: Rittmeiſter Brand — Bertram Vagelweid. Bd. 82, S. 254.
Ebner-Eſchenbach, Marie von: Aus Spätherbſttagen. Geſammelte Schriften. VII, VIII. Bd. 91, S. 296.
Ebner-Eſchenbach, Marie von: Agave. Bd. 95, S. 145, 752.
Ebner-Eſchenbach, Marie von: Die arme Kleine. Bd. 96, S. 162.
Ebner-Eſchenbach, Marie von: Die unbeſiegbare Macht — Prinzeſſin von Banalien. Bd. 100, S. 157.
Echegaray, José: Die Frau des Rächers. Bd. 56, S. 130.
Eckermann: Geſpräche mit Goethe (herausgegeben von Bartels). Bd. 93, S. 289.
Eckſtein, Ernſt: Pruſias. Bd. 55, S. 553.
Eckſtein, Ernſt: Aphrodite. Bd. 59, S. 551.
Eckſtein, Ernſt: Verſtehen wir Deutſch. Bd. 78, S. 127.
Ehlers, Otto E.: An indiſchen Fürſtenhöfen. Bd. 76, S. 117.
Ehlers, Otto E.: Im Sattel durch Inda-China. Bd. 78, S. 375.
Eichdorn, Mariß: Das Soll und Haben von Eichborn & Co. Bd. 96, S. 167.
Eichendarff, Joſeph Freiherr v.: Sämtliche poetiſche Werke. Bd. 64, S. 419.
Eicken, H. von: Geſchichte und Syſtem der mittelalterlichen Weltanſchauung. Bd. 66, S. 134.
Eisler, Rud.: Wörterbuch der philoſophiſchen Begriffe. Bd. 88, S. 563.
Eiteldberg, A.: Unmoderne Anſichten über maderne Kultur. Bd. 74, S. 425.
Engel, Eduard: Griechiſche Frühlingslage. Bd. 64, S. 134.
Engel, Eduard: Pſychologie der franzöſiſchen Literatur. Bd. 58, S. 277.
Engel, Eduard: Geſchichte der franzöſiſchen Literatur. Bd. 84, S. 280.
Engelhorns Allgemeine Romandibliothek. Bd. 99, S. 628.
Engerth, Ed. v.: Die kunſthiſtoriſchen Sammlungen des öſterreichiſchen Kaiſerhauſes. I. Bd. 53, S. 411.
Enking, Oltamar: Familie P. C. Behm. Bd. 96, S. 162.
Enking, O.: Patriarch Mahnke. Bd. 98, S. 746.
Enzenberger, Joſef: Ein Bergſteigerleben. Bd. 99, S. 785.
Enzyklapädie der Naturwiſſenſchaften. Bd. 62, S. 803; Bd. 63, S. 543.

Erdmann, Benno: Logik. I. Bd. 73, S. 859.
Erdmann, J. E.: Ernste Spiele. Bd. 70, S. 142.
Erdmann, Karl Otto: Alltägliches und Neues. Bd. 84, S. 140.
Erdmann, Karl Otto: Die Bedeutung des Wortes. Bd. 95, S. 290.
Ermann, Adolf: Ägypten. Bd. 65, S. 718.
Erler, Georg: Deutsche Geschichte in den Erzählungen deutscher Geschichtsschreiber. Bd. 58, S. 278.
Ernst, Ad. Wilh.: Heinrich Leuthold. Bd. 73, S. 141.
Ernst, Ad. Wilh.: Goethes Religion. Bd. 79, S. 650.
Ernst, Ad. Wilh.: Lenaus Frauengestalten. Bd. 92, S. 847.
Ernst Ludwig von Hessen und die Darmstädter Künstlerkolonie. Bd. 93, S. 454.
Ernst, Otto: Naoellen und Skizzen. Bd. 82, S. 253.
Ernst, Otto: Asmus Sempers Jugendland. Bd. 98, S. 150.
Ernst, Paul: Der schmale Weg zum Glück. Bd. 96, S. 739.
Ernst, Wilh. Eberhard: Gedichte. Bd. 84, S. 670.
Erzieher zur deutschen Bildung. Bd. 99, S. 486.
Eschenbach, Wolfram von: Parzival (übersetzt von W. Hertz). Bd. 83, S. 531.
Ettlinger, Josef: Th. Fontane. Bd. 98, S. 598.
Eucken, Rud.: Philosophie des Thomas von Aquino. Bd. 62, S. 806.
Eucken, Rud.: Die Lebensanschauungen der großen Denker. Bd. 71, S. 861.
Euler, E.: Die körperlichen Übungen der Mädchen. Bd. 66, S. 130.
Euphorion. I. Band. Bd. 78, S. 382.
Evans, E. P.: Beiträge zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Bd. 88, S. 286.
Evarts, J.: Goethes Vater. Bd. 86, S. 804.
Eyth, Max von: Kampf um die Cheopspyramide. Bd. 91, S. 610.
Eyth, Max von: Wanderbuch eines Ingenieurs. Bd. 97, S. 635.
Eyth, Max von: Werke. Bd. 100, S. 436.

F.

Fäh, Ad.: Geschichte der bildenden Künste. Bd. 94, S. 579.
Fäh, Ad.: Geschichte der bildenden Künste. Bd. 97, S. 638.
Falb, Rudolf: Kritische Tage — Über Erdbeben. Bd. 78, S. 637.
Falckenberg, Rich.: Geschichte der neueren Philosophie. Bd. 74, S. 715.
Falckenberg, Rich.: Geschichte der neueren Philosophie. Bd. 86, S. 522.
Falke, Gustav: Der Mann im Nebel. Bd. 88, S. 149.
Falke, Gustav: Mit dem Leben. Bd. 88, S. 412.
Falke, Jakob von: Geschichte des Geschmackes im Mittelalter. Bd. 76, S. 126.
Farina, Salvatore: Mein Sohn. Bd. 57, S. 851.
Fastenrath, Joh.: Catalanische Troubadours der Gegenwart. Bd. 70, S. 142.
Fechner, Gust. Th.: Revision der Hauptpunkte der Psychophysik. Bd. 55, S. 277.
Federn, Karl: Dante. Bd. 89, S. 447.
Federn, Karl: Jahre der Jugend. Bd. 97, S. 160.
Féré, Ch.: Neraenkrankheiten. Bd. 82, S. 791.
Festschrift zu Goethes 150. Geburtstagfeier (vom Freien deutschen Hochstift). Bd. 87, S. 287.
Feth, A. A.: Gedichte. Bd. 97, S. 793.
Feuchtersleben, Ernst von: Aphorismen (herausgegeben von C. Schroeder). Bd. 100, S. 298.
Fick, R.: Auf Deutschlands hohen Schulen. Bd. 89, S. 146.
Finck, F. N.: Der deutsche Sprachbau als Ausdruck deutscher Weltanschauung. Bd. 95, S. 291.
Finck, H. T.: Romantische Liebe und persönliche Schönheit. Bd. 69, S. 706.
Findel, J. G.: Geschichte der Freimaurerei. Bd. 56, S. 279.
Finne, Gabriel: Die Kinder des Dr. Wang. Bd. 77, S. 645.
Finot, Jean: Philosophie der Langlebigkeit. Bd. 92, S. 563.
Finsch, Otto: Samoafahrten. Bd. 65, S. 160.
Fircks, A. Freiherr von: Ägypten 1894. Bd. 81 S. 804.
Fischer, Adolf: Bilder aus Japan. Bd. 83, S. 786.
Fischer, Adolf: Streifzüge durch Formosa — Wandlungen im Kunstleben Japans. Bd. 87, S. 724.
Fischer, Andreas: Goethe und Napoleon. Bd. 88, S. 830.
Fischer, Hermann: Johann Georg Fischer. Bd. 83, S. 791.
Fischer, Kuno, Lessing als Reformator der deutschen Literatur. Bd. 59, S. 141.
Fischer, Kuno: Goethes Iphigenie — Goethe und Heidelberg. Bd. 88, S. 829.
Fischer, Kuno: Gedächtnisrede auf Großherzog Karl Alexander. Bd. 90, S. 815.
Fischer, P. D.: Italien und die Italiener. Bd. 87, S. 140.
Fischer, Th. A.: Leben und Werke Tennysons. Bd. 88, S. 286.
Fischer Wilhelm: Anakreon. Bd. 56, S. 690.
Fischersher Verlagskatalog. Bd. 99, S. 785.
Fitger, Arthur: Von Gottes Gnaden. Bd. 56, S. 133.
Fitger, Arthur: Requiem aeternem ei. Bd. 79, S. 135.
Fitger, Arthur: Winternächte. Bd. 81, S. 284.
Fitzner, Rudolf: Deutsches Kolonial-Handbuch. Bd. 81, S. 806.
Flaischlen, Cäsar: Neuland. Bd. 77, S. 773.
Flaischlen, Cäsar: Aus den Lehr- und Wanderjahren des Lebens. Bd. 89, S. 443.
Flammarion, Camille: Das Ende der Welt. Bd. 80, S. 682.
Floercke, G.: 10 Jahre mit Böcklin. Bd. 91, S. 613.
Flatows, Friedrich von, Leben. Von seiner Witwe. Bd. 74, S. 423.

Fogozzaro, Antonio: Daniele Cortis. Bd. 59, S. 284.
Fontane, Theador: Ch. Fr. Scherenberg. Bd. 59, S. 823.
Fontane, Theodor: Irrungen, Wirrungen. Bd. 64, S. 697.
Fontone, Theodor: Quitt. Bd. 70, S. 860.
Fantane, Theodor: Meine Kinderjahre. Bd. 77, S. 263.
Fantane, Theodar: Von, vor und nach der Reiſe. Bd. 77, S. 518.
Fantane, Theador: Effi Brieſt. Bd. 80, S. 419.
Fontane, Theodor: Poggenpuhls. Bd. 82, S. 125.
Fantane, Theodor: Aus England und Schottland. Bd. 88, S. 557.
Fantane, Theodor: Unwiederbringlich — Quitt. Bd. 93, S. 151.
Fantane, Theodor: Briefe an ſeine Familie — Cauſerien über Theater — Geſammelte Werke. Bd. 98, S. 593.
Forke, A.: Blüten chineſiſcher Dichtung. Bd. 87, S. 141.
Förſter, Wilhelm: Sammlung von Vorträgen. Bd. 63, S. 543.
François, Curt von: Deutſch-Südweſtafrika. Bd. 88, S. 837.
Français, H. von: Nama und Damara. Bd. 82, S. 784.
Fronçais, Karl van: Memoiren. Bd. 67, S. 703.
Fronke, Karl: Jakab und Wilhelm Grimm. Bd. 88, S. 417.
Frankenberg, Fred, Graf: Kriegstagebücher van 1866 und 1870/71. Bd. 82, S. 255.
Franke-Schievelbein, Gertrud: Stark wie das Leben. Bd. 89, S. 441.
Frankfurter Gelehrte Anzeigen 1772 (herausgegeben van Seuffert). Bd. 57, S. 847.
Frantz, Erich: Geſchichte der chriſtlichen Malerei. Bd. 79, S. 776.
Franz, Erich: Geſchichte der chriſtlichen Malerei. Bd. 64, S. 423.
Franzius, Georg: Kiautſchou. Bd. 85, S. 278.
Franzos, Karl Emil: Ungeſchickte Leute. Bd. 79, S. 134.
Franzos, Karl Emil: K. F. Meyer. Bd. 87, S. 727.
Frapan, Ilſe: Hamburger Bilder für Hamburger Kinder. Bd. 87, S. 144.
Frapan, Ilſe: Wir Frauen haben kein Vaterland. Bd. 87, S. 430.
Frapan, Ilſe: Wehrloſe. Bd. 91, S. 302.
Fred, W.: Modernes Kunſtgewerbe. Bd. 92, S. 134.
Freman, Edward: Geſchichte Siziliens. Bd. 83, S. 130.
Frenſſen, Guſtaa: Jörn Uhl. Bd. 92, S. 411.
Frenſſen, Guſtav: Hilligenlei. Bd. 99, S. 642.
Frenſſen, Guſtav: Schlußwort zu Hilligenlei. Bd. 100, S. 442.
Frenzel, Karl: Die Geſchwiſter. Bd. 51, S. 676.
Frenzel, Karl: Nach der erſten Liebe. Bd. 57, S. 141.
Frenzel, Karl Geld. Bd. 58, S. 567.
Frenzel, Karl: Dunſt. Bd. 63, S. 141.
Frenzel, Karl: Schönheit. Bd. 64, S. 131.
Frenzel, Karl: Wahrheit. Bd. 68, S. 140.
Frenzel, Karl: Geſammelte Werke. Bd. 70, S. 718.
Frenzel, Karl: Frauenrecht. Bd. 74, S. 273.
Frerichs, Herm.: Zur Naturgeſchichte des Menſchen. Bd. 62, S. 805.
Freudenberger, M.: Naturgeſchichte der Worte. Bd. 95, S. 291.
Freudenthal, Friedrich: Sonderlinge und Vagabunden — In de Fierabendstied. Bd. 91, S. 913.
Freyſtedt, Karaline von: Erinnerungen aus dem Hofleben. Bd. 92, S. 557.
Friedjung, Heinrich: Der Kampf um die Vorherrſchaft in Deutſchland. Bd. 88, S. 283.
Friedländer, Ludwig: Sittengeſchichte Roms. Bd. 76, S. 380.
Friedrich, Ernſt: John Bull und die Buren. Bd. 89, S. 728.
Friedrichs des Großen politiſche Korreſpondenz. Bd. 53, S. 552; Bd. 56, S. 411.
Frimmel, Theador: Galerieſtudien. Bd. 72, S. 860.
Frimmel, Theodar von: Handbuch der Gemäldekunde. Bd. 79, S. 775.
Frobenius, Herm.: Die Heiden — Neger des ägyptiſchen Sudans. Bd. 76, S. 119.
Frobenius, Leo: Der Urſprung der afrikaniſchen Kulturen. Bd. 86, S. 264.
Frobenius, Leo: Aus den Flegeljahren der Menſchheit. Bd. 91, S. 609.
Frobenius, Leo: Die reifere Menſchheit. Bd. 93, S. 614.
Frommanns Klaſſiker der Philoſophie. Bd. 84, S. 535.
Fuhr, Lina: Von Sorgen und Sonne. Bd. 100, S. 745.
Fulda, Ludwig: Schiller und die neue Generation. Bd. 97, S. 166.
Funck, Heinrich: Goethes Freundſchaft mit Lavater. Bd. 86, S. 804.
Furtwängler, Adolf: Meiſterwerke der griechiſchen Plaſtik. Bd. 76, S. 120.
Furtwängler, Adolf: Neuere Fälſchungen von Antiken. Bd. 87, S. 725.

G.

Gaedertz, Karl Thead.: Das niederdeutſche Schauſpiel. Bd. 57, S. 844.
Gaedertz, Karl Theodor: Bei Goethe zu Gaſte. Bd. 88, S. 827.
Gaedertz, Karl Theodar: Aus Fritz Reuters jungen und alten Tagen — Im Reiche Reuters — Was ich am Wege fand. Bd. 97, S. 936.
Ganghofer, Ludwig: Das deutſche Jägerbuch. Bd. 91, S. 610.
Ganghofer, Ludwig: Der Darfapaſtel — Die Sünden der Väter. Bd. 91, S. 915.
Ganz, Huga: Vor der Katoſtraphe. Bd. 97, S. 321.
Garbarg, Arne: Bauernſtudenten — Müde Seelen — Der verlorene Vater. Bd. 93, S. 607.

Garner, R. L.: Die Sprache der Affen. Bd. 95, S. 290.
Garschin: Attalea princeps. Bd. 97, S. 795.
Gaspary, Adolf: Geschichte der italienischen Literatur. Bd. 58, S. 702.
Gebler, Adolf: Shakespearesche Probleme. Bd. 77, S. 262.
Geiger, Ludwig: Berlin, 1688—1840. Bd. 80, S. 132.
Geiger, Ludwig: Goethe in Frankfurt 1797. Bd. 87, S. 137.
Geiger, Ludwig: Dichter und Frauen — Gefühltes und Gedachtes. Bd. 88, S. 702.
Geiger, Ludwig: Therese Huber. Bd. 91, S. 298.
Geijerstam, Gustav af: Auf der letzten Schäre — Das Buch vom Brüderchen — Die Komödie der Ehe. Bd. 93, S. 608.
Geistbeck, Michaelis: Der Weltverkehr. Bd. 81, S. 673.
Geißler, Max: Das Moordorf. Bd. 98, S. 900.
Gelzer, H.: Aus dem türkisch-griechischen Orient. Bd. 89, S. 590.
Genast, Eduard: Aus Weimars klassischer Zeit. Bd. 98, S. 288.
Gensichen, A. F.: Das Heideröslein von Sesenheim. Bd. 82, S. 518.
Georgy, E. A.: Die Trogödie Friedrich Hebbels. Bd. 96, S. 745.
Gernhard, Robert: Dana Francisco, Hansa und Blumenau. Bd. 91, S. 463.
Gerstenberg, H.: Aus Weimars nachklassischer Zeit. Bd. 93, S. 294.
Giberne, A.: Sonne, Mond und Sterne. Bd. 93, S. 299.
Giesebrecht, W. v.: Geschichte der deutschen Kaiserzeit. Bd. 66, S. 269.
Giesenhagen, K.: Auf Java und Sumatra. Bd. 92, S. 850.
Gietmann, G.: Beatrice. Bd. 70, S. 142.
Gietmann, G., und Sörensen, Joh.: Kunstlehre. Bd. 92, S. 127.
Gilm, Herm. v.: Ausgewählte Dichtungen. Bd. 66, S. 558.
Girnot, Otto: Donkelmann. Bd. 54, S. 276.
Glümer, Claire von: Es gibt ein Glück. Bd. 88, S. 834.
Glümer, Claire von: Aus einem Flüchtlingsleben. Bd. 100, S. 597.
Gnade, Elisabeth: Nordlicht. Bd. 90, S. 407.
Gobineau: Nachgelassene Schriften — Versuch über die Ungleichheit der Menschenrassen. Bd. 92, S. 550.
Gödeke, Karl: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Bd. 53, S. 554.
Göhre, Paul: Denkwürdigkeiten und Erinnerungen eines Arbeiters. Bd. 96, S. 595.
Goldmann, Paul: Aus dem dramatischen Irrgarten. Bd. 100, S. 740.
Goldenes Buch des Theaters. Bd. 92, S. 703.
Goeler von Ravensburg, Friedrich Freiherr von: Kunstgeschichte. Bd. 94, S. 578.
Gomperz, Theodor: Griechische Denker. Bd. 77, S. 385.
Gopčevic, Spiridion: Bulgarien und Ostrumelien. Bd. 61, S. 840.
Gorki, M.: Ausgewählte Erzählungen. Bd. 91, S. 447.
Gorki, M.: Gesammelte Werke. Bd. 98, S. 600.
Goschen, Viscount: Das Leben G. J. Göschens. Bd. 98, S. 293.
Goethes Sämtliche Werke (herausgeg. von E. von der Hellen). Bd. 94, S. 878.
Goethes Sämtliche Werke (herausgeg. von E. von der Hellen). Bd. 96, S. 885.
Goethes Sämtliche Werke (herausgeg. von E. von der Hellen). Bd. 100, S. 901.
Goethes Sämtliche Werke (herausgeg. von Geiger). Bd. 91, S. 601.
Goethes Werke (herausgegeben von Heinemann). Bd. 90, S. 811.
Goethes Werke (herausgegeben von Heinemann). Bd. 93, S. 286.
Goethes Werke (herausgegeben von Heinemann). Bd. 94, S. 880.
Goethes Werke (herausgegeben von Heinemann). Bd. 96, S. 886.
Goethes Werke, Prachtausgabe. Bd. 54, S. 279.
Goethes Gedichte (Illustrierte Ausgabe). Auswahl von Karl Heinemann. Bd. 83, S. 391.
Goethes ausgewählte Gedichte (herausgegeben von Harnack). Bd 93, S. 286.
Goethes Faust (herausgegeben von Pniower). Bd. 96, S 887.
Goethes Faust (herausgegeben van K. J. Schraer). Bd. 60, S. 819.
Goethes Faust. Bühnenbearbeitung von Wilbrandt. Bd. 79, S. 650.
Goethes Götz von Berlichingen (eingerichtet von Kilian). Bd. 93, S. 287.
Goethe: Dichtung und Wahrheit (Illustr. Ausgabe). Bd. 94, S. 880.
Goethes Briefe (herausgegeben von E. von der Hellen). Bd. 93, S. 287.
Goethes Briefe (herausgegeben von E. von der Hellen). Bd. 96, S. 887.
Goethes Briefe (herausgegeben von Stein). Bd. 93, S. 288.
Goethes Briefe (herausgeg. von Stein) Bd. 96, S. 887.
Goethes Briefe an Frau von Stein (herausgeg. von Ad. Schöll). Bd. 90, S. 810.
Goethes Briefe an Frau von Stein (herausgeg. von Wahle). Bd. 86, S. 303.
Goethe-Schiller-Briefwechsel (herausgegeben von Phil. Stein). Bd. 90, S. 811.
Goethe-Eckermann: Faust am Hofe des Kaisers. Bd. 90, S. 812.
Goethe-Jahrbuch (herausgegeben von Ludwig Geiger). I, II. Bd. 51, S. 547.
Goethe-Jahrbuch. VII. Bd. 61, S. 424.
Goethe-Jahrbuch. XX. Bd. 86, S. 804.
Goethe-Jahrbuch. XXI. Bd. 88, S. 827.

Digitized by Google

Goethe-Johrbuch. XXII. Bd. 90, S. 813.
Goethe-Kolender (herousgegeben oon Bierdoum). Bd. 99, S. 782.
Goethe, Ottille oon: Brtefe on Wolther und Wolf von Goethe. Bd. 90, S. 817.
Gothein, Morie: William Wordsworth. Bd. 77, S. 126.
Gottscholl, Rudolf von: Deutsche Notionolliterotur des neunzehnten Johrhunderts. Bd. 53, S. 555.
Gottscholl, Rudolf von: Die Popierprinzessin. Bd. 55, S. 553.
Gottscholl, R. von: Verschollene Größen. Bd. 61, S. 147.
Gottscholl, Rudolf von: Deutsche Notionolliterotur des neunzehnten Johrhunderts. Bd. 71, S. 424.
Gottscholl, Rudolf von: Deutsche Notionolliterotur. Bd. 73, S. 431.
Gottschall, Rudolf von: Studien zur neuen deutschen Literotur. Bd. 74, S. 424.
Gottscholl, Rudolf von: Aus meiner Jugend. Bd. 85, S. 683.
Götzinger, Ernst: Reollexikon der deutschen Alterlümer. Bd. 54, S. 278.
Grobbes Werke (herousgegeben oon Grisebach). Bd. 92, S. 707.
Grobein, Poul: Du mein Jeno — In der Philister Land. Bd. 95, S. 145.
Grobowsky, Adolf: Sehnsuchl. Bd. 89, S. 727.
Grodmonn, Roberl: Pflonzenleben der Schwädischen Alb. Bd. 90, S. 271.
Gräf, H. G.: Goethe über seine Dichtungen. Bd. 90, S. 816.
Gräf, H. G.: Goethe über seine Dichtungen. Bd. 93, S. 289.
Gräf, H. G.: Goethe über seine Dichtungen. Bd. 96, S. 888.
Groffigny, H. de: Die Luftschiffohrt. Bd. 65, S. 720.
Grätz, L.: Die Elektrizität und ihre Anwendungen. Bd. 55, S. 556.
Graevenitz, George oon: Goethe unser Reisebegleiter in Italien. Bd. 96, S. 889.
Grozie, Marie Eugenie delle: Gesommelte Werke. Bd. 97, S. 461.
Grozie, Morie Eugenie delle: Liede. Bd. 93, S. 154.
Gregori, Ferdinond: Bernhord Boumeister — Josef Koinz. Bd. 92, S. 714.
Gregori, Ferdinand: Schouspieler-Sehnsuchl. Bd. 100, S. 743.
Gregorovius, Ferdinond: Athenois. Bd. 52, S. 546.
Gregorooius, Ferdinand: Römische Togebücher. Bd. 74, S. 719.
Gregorovius: Briefe on den Stoolssekretär H. von Thile. Bd. 77, S. 643.
Greif, Mortin: Gedichte. Bd. 63, S. 822.
Greinz, Rudolf: Uber Berg und Thol. Bd. 86, S. 518.
Grillporzers Werke (Volksousgobe bei Cotto). Bd. 91, S. 443.
Grimm, Brüder: Auswohl ous den Schriften (herousgegeben oon Max Koch). Bd. 99, S. 183.
Grimm, Jokob: Auswohl ous den kleinen Schriften. Bd. 99, S. 183.
Grimm, Hermonn: Nooellen. Bd. 84, S. 137.
Grimm, Hermonn: Leben Raffaels. Bd. 97, S. 475.
Grisebach, Eduord: Edita und Inedito Schopenhoueriono. Bd. 65, S. 580.
Groos, Korl: Einleitung in die Ästhetik. Bd. 73, S. 858.
Grosse, Ernst: Anfänge der Kunst. Bd. 76, S. 509.
Grosse, Ernst: Kunstwissenschoftliche Studien. Bd. 92, S. 128.
Grothe, Klous: Lebenserinnerungen. Bd. 72, S. 142.
Grotthuß, J. F. Freiherr von: Die Holleen. Bd. 90, S. 401.
Grün, Anostosius: Nikolous Lenau. Bd. 94, S. 161.
Grün, Anostosius. Bd. 100, S. 297.
Grunmoch, Leo: Physikallsche Erscheinungen und Kröfte. Bd. 87, S. 596.
Grünwedel, Alberl: Mythologie des Buddhismus. Bd. 89, S. 143.
Gruson, Hermonn: Im Reiche des Lichts. Bd. 74, S. 853.
Grzybowski, Paul: Lond und Leute in Amerika. Bd. 78, S. 375.
Gumplowicz, Ludwig: Der Rossenkompf. Bd. 55, S. 278.
Günther, Georg: Grundzüge der tragischen Kunst. Bd. 59, S. 687.
Günthert, J. E. von: Fr. Th. Vischer. Bd. 67, S. 278.
Günther, L.: Recht und Sproche. Bd. 85, S. 685.
Günther, S.: Dos Zeitalter der Entdeckungen — Geschichte der onorgonischen Noturwissenschoften. Bd. 93, S. 297.
Gurlitt, Cornelius: Andreos Schlüter. Bd. 72, S. 716.
Gurlitt, Cornelius: Deutsche Kunst des neunzehnten Johrhunderts. Bd. 86, S. 663.
Gurlitt, Cornelius: Historische Städlebilder (Erfurt). Bd. 91, S. 156.
Gurlitt, Cornelius: Geschichte der Kunst. Bd. 92, S. 126.
Gurlitt, Cornelius: Wittenberg. Bd. 94, S. 450.
Gurlitt, Ludwig: Der Deutsche und sein Volerland. Bd. 93, S. 907.
Gurlitt, Ludwig: Virtus Romono. Bd. 95, S. 583.
Gurlitt, Ludwig: Der Deutsche und seine Schule. Bd. 98, S. 901.
Güßfeldt, Poul: Die Erziehung der deutschen Jugend. Bd. 68, S. 425.
Gystrow, Ernst: Der Kotholizismus und die moderne Dichtung. Bd. 88, S. 703.

H.

Hoocke, Wilhelm: Das Tierleben der Erde. Bd. 89, S. 151.
Hoocke, Wilhelm: Dos Tierleben der Erde. Bd. 90, S. 272.
Hoocke, Wilhelm: Dos Tierleben der Erde. Bd. 91, S. 611.

Haarhaus, Julius R.: Auf Goethes Spuren in Unteritalien. Bd. 84, S. 671.
Haberland, G.: Eine botanische Tropenreise. Bd. 77, S. 259.
Haeckel, Ernst: Kunstformen der Natur. Bd. 87, S. 280.
Haeckel, Ernst: Die Welträtsel. Bd. 87, S. 441.
Haeckel, Ernst: Kunstformen der Natur. Bd. 90, S. 270.
Haeckel, Ernst: Aus Insulinde. Bd. 91, S. 609.
Haeckel, Ernst: Lebenswunde. Bd. 97, S. 637.
Hagemann, Carl: Regie. Bd. 100, S. 743.
Hagen, B.: Unter den Papuas. Bd. 88, S. 837.
Hallier, Ernst: Ästhetik der Natur. Bd. 69, S. 436.
Halm, Friedrich: Werke (herausgegeben von Schlosser). Bd. 100, S. 297.
Hamann, Richard: Rembrandts Radierungen. Bd. 100, S. 747.
Hamerling, Robert: Sinnen und Minnen. Bd. 61, S. 282.
Hamerling, Robert: Homunculus. Bd. 64, S. 562.
Hamerling, Robert: Stationen meiner Lebensfahrt. Bd. 67, S. 702.
Hamerling, Robert: Lehrjahre der Liebe. Bd. 68, S. 711.
Hamerling, Robert: Prosa. Bd. 72, S. 574.
Hamerling, Robert: Eutychia. Bd. 89, S. 726.
Hamerlings Werke (herausgegeben von Rosegger-Rabenlechner). Bd. 96, S. 562.
Hamson, Ola: Das junge Skandinavien. Bd. 72, S. 719.
Handel-Manzetti, E. von: Jesse und Maria. Bd. 100, S. 242.
Handzeichnungen aller Meister (bei Helbing). Bd. 93, S. 452.
Hanfstängls Meisterwerke der Kgl. Älteren Pinakothek in München. Bd. 85, S. 147.
Hanfstängls Meisterwerke der Dresdner Gemälde-Galerie. Bd. 92, S. 132.
Hanfstängls Meisterwerke der Galerie zu Kassel. Bd. 97, S. 639.
Hänselmann, Ludwig: Das Schichtbuch. Bd. 59, S. 549.
Hansen, Joseph: Zauberwache, Inquisition usw. Bd. 80, S. 860.
Hansen-Taylor, Marie, und Scudder, H. E.: Bayard Taylor. Bd. 61, S. 146.
Hanslick, Eduard: Musikalisches und Literarisches. Bd. 69, S. 435.
Hanslick, Eduard: Aus dem Tagebuch eines Musikers. Bd. 72, S. 573.
Hanstein, Adalbert: Das jüngste Deutschland. Bd. 91, S. 450.
Hardt, Ernst: An den Toren des Lebens. Bd. 96, S. 597.
Hardy, Edmund: König Usaka. Bd. 92, S. 553.
Harms, Friedrich: Logik. Bd. 62, S. 805.
Harnack, Otto: Goethe in der Epache seiner Vollendung. Bd. 65, S. 294.
Harnack, Otto: Die klassische Ästhetik der Deutschen. Bd. 73, S. 857.
Harnack, Otto: Goethe in der Epoche seiner Vollendung. Bd. 91, S. 453.
Harnack, Otto: Schiller. Bd. 98, S. 289.
Hart, Julius: Geschichte der Weltliteratur und des Theaters. Bd. 83, S. 390.
Hart, Julius: Stimmen in der Nacht. Bd. 85, S. 538.
Hartleben, O. E.: Meine Verse. Bd. 99, S. 492.
Hartlebens Elektrotechnische Bibliothek. Bd. 55, S. 556; Bd. 56, S. 136.
Hartmann, Eduard: Die deutsche Ästhetik seit Kant. Bd. 65, S. 719.
Hartmann, Eduard von: Ästhetik. Bd. 67, S. 142.
Hartmann, Eduard von: Kategorienlehre. Bd. 82, S. 662.
Hartmann, Eduard von: Tagesfragen — Ethische Studien. Bd. 84, S. 537.
Hartmann, Eduard von: Geschichte der Metaphysik. Bd. 87, S. 727.
Hartmann, Eduard von: Geschichte der Metaphysik. Bd. 89, S. 865.
Hartmann, Fritz: Sechs Bücher Braunschweigischer Theatergeschichte. Bd. 100, S. 746.
Hartmann, Julius: Schillers Jugendfreunde. Bd. 98, S. 292.
Hartwig, Paul: Anselm Feuerbachs Medea. Bd. 97, S. 789.
Hase, Karl: Kirchengeschichte. Bd. 60, S. 272.
Hase, Karl von: Annalen meines Lebens. Bd. 72, S. 428.
Hassan, Vita: Die Wahrheit über Emin Pascha. Bd. 76, S. 119.
Hata, Riolara: Gedanken eines Japaners über die Frauen. Bd. 81, S. 285.
Hauptmann, Karl: Marianne. Bd. 79, S. 522.
Hauptmann, Karl: Aus meinem Tagebuch. Bd. 88, S. 834.
Haushofer, Max: Unhold, der Höhlenmensch. Bd. 52, S. 676.
Haushofer, Max: Der ewige Jude. Bd. 62, S. 262.
Haushofer, Max: Die Verbannten. Bd. 69, S. 571.
Hausrath, Adolf: Zur Erinnerung an Heinrich von Treitschke. Bd. 94, S. 157.
Hausschatz älterer Kunst (Wiener Gesellschaft für vervielfältigende Kunst). Bd. 94, S. 728.
Hausschatz moderner Kunst. Bd. 82, S. 383.
Hayms, Rudolf: Aus meinem Leben. Bd. 94, S. 157.
Hebbels Tagebücher (herausgegeben von Felix Bamberg). Bd. 63, S. 140.
Hebbels Tagebücher. Bd. 62, S. 801.
Hebbels Briefwechsel (herausgegeben von Felix Bamberg). I. Bd. 71, S. 414.
Hebbels Werke (herausgegeben von Zeiß). Bd. 89, S. 150.
Hebbels Sämtliche Werke (herausgegeben von R. M. Werner). Bd. 91, S. 443.
Hebbels Sämtliche Werke und Tagebücher (herausgegeben von Werner). Bd. 96, S. 744.
Hebbels Ausgewählte Werke (herausgegeben von Specht). Bd. 96, S. 745.

Hebbel-Kalender. Bd. 97, S. 791.
Hedin, Sven von: Im Herzen von Aſien. Bd. 96, S. 166.
Heer, J. C.: Felix Notveſt. Bd. 93, S. 601.
Heeren, Ukert und Gieſebrecht: Geſchichte der europäiſchen Staaten. Bd. 62, S. 568.
Hegeler, Wilhelm: Ingenieur Harſtmann. Bd. 89, S. 440.
Hegeler, Wilhelm: Flammen. Bd. 98, S. 899.
Hehn, Viktor: Gedanken über Goethe. Bd. 65, S. 294.
Heiberg, Hermann: Apotheker Heinrich. Bd. 58, S. 420.
Heiberg, Hermann: Menſchen unter einander. Bd. 69, S. 697.
Heiberg, Hermann: Liebeswerben. Bd. 67, S. 276.
Heiberg, Hermann: Dunſt aus der Tiefe. Bd. 69, S. 288.
Heigel, Karl von: Der Weg zum Himmel. Bd. 67, S. 557.
Heilborn, Adolf: Allgemeine Völkerkunde. Bd. 83, S. 529.
Heilborn, Ernſt: Novalis. Bd. 92, S. 561.
Heilborn, Ernſt: Ring und Stab. Bd. 98, S. 750.
Heilblut, Emil: Impreſſioniſten. Bd. 94, S. 725.
Heims, P. G.: Auf blauem Waſſer. Bd. 93, S. 299.
Heinemann, Karl: Goethes Mutter. Bd. 72, S. 283.
Heinemann, Karl: Goethe. Bd. 79, S. 771.
Heinemann, Karl: Goethe. Bd. 86, S. 805.
Helbig, Wolfgang: Führer durch die Sammlung klaſſiſcher Alterthümer in Rom. Bd. 75, S. 138.
Hellinghaus, Otto: Deutſche Poeſie von den Romantikern bis auf die Gegenwart. Bd. 96, S. 163.
Hellwald, Fr. von: Die Welt der Slawen. Bd. 69, S. 572.
Helmholtz, Hermann von: Vorträge und Reden. Bd. 58, S. 701.
Helmholtz, Hermann von: Vorträge und Reden. Bd. 81, S. 549.
Helmholtz, Hermann von: Vorleſungen über theoretiſche Phyſik. Bd. 83, S. 265.
Helmolt, Hans F.: Weltgeſchichte. I. Bd. 86, S. 387.
Helmolt, Hans F.: Weltgeſchichte. IV. Bd. 89, S. 142.
Helmolt, Hans F.: Weltgeſchichte. VII. Bd. 89, S. 859.
Heimolts Weltgeſchichte. III und VII. Bd. 91, S. 771.
Heimolts Weltgeſchichte. V. Bd. 99, S. 633.
Henckell, Karl: Gedichte. Bd. 85, S. 812.
Henckell, Karl: Sonnenblumen. Bd. 87, S. 576.
Henke, W.: Vorträge über Plaſtik, Mimik und Drama. Bd. 72, S. 713.
Henne am Rhyn: Kulturgeſchichte. Bd. 89, S. 448.
Henſel, Julius: Das Leben, ſeine Grundlagen uſw. Bd. 63, S. 676.
Hentſchel, Wilhelm: Varuna. Bd. 92, S. 551.
Herders Werke (herausgegeben von Matthias). Bd. 95, S. 427.
Herders Konverſationslexikon. Bd. 100, S. 601.
Hera, Joſeph: Erinnerungen eines Japaners. Bd. 85, S. 281.
Herrmann, Max: Jahrmarktsfeſt zu Plundersweilen. Bd. 90, S. 818.
Herrmann, P.: Deutſche Mythologie. Bd. 85, S. 819.
Hertel, Johann: Indiſche Gedichte. Bd. 89, S. 729.
Hertling, Georg Freiherr v.: Auguſtinus. Bd. 91, S. 606.
Hertz, Wilhelm: Bruder Rauſch. Bd. 54, S. 142.
Hertz, Wilhelm: Gottfrieds von Straßburg „Triſtan und Iſolde". Bd. 91, S. 441.
Herwegh-Briefe. Bd. 81, S. 807.
Herzfeld, Marie: Leonardo da Vinci. Bd. 96, S. 304.
Herzog, Rudolf: Die vom Niederrhein. Bd. 96, S. 741.
Hesdörfer, Max: Handbuch der praktiſchen Zimmergärtnerei. Bd. 89, S. 152.
Heſſe, Hermann: Peter Camenzind. Bd. 97, S. 160.
Heſſe-Wartegg, Ernſt von: Andaluſien. Bd. 77, S. 259.
Heſſe-Wartegg, Ernſt von: Korea. Bd. 78, S. 377.
Heſſe-Wartegg, Ernſt von: Schantung und Deutſch-China. Bd. 85, S. 542.
Heſſe-Wartegg, Ernſt von: Siam. Bd. 88, S. 559.
Heſſiſches Dichterbuch. Bd. 91, S. 769.
Hettinger, Franz: Göttliche Komödie des Dante. Bd. 70, S. 142.
Hettner, Hermann: Kleine Schriften. Bd. 56, S. 133.
Hettner, Hermann: Literaturgeſchichte des achtzehnten Jahrhunderts. Bd. 80, S. 126.
Heveſi, Ludwig: Öſterreichiſche Kunſt. Bd. 94, S. 582.
Heyne, Moriz: Das deutſche Wohnungsweſen. Bd. 88, S. 279.
Heyſe, Paul: Troubadour-Novellen. Bd. 52, S. 139.
Heyſe, Paul: Unvergeßbare Worte. Bd. 54, S. 135.
Heyſe, Paul: Buch der Freundſchaft. Bd. 55, S. 143.
Heyſe, Paul: Das Recht des Stärkeren — Don Juans Ende. Bd. 56, S. 132.
Heyſe, Paul: Buch der Freundſchaft (Neue Folge). Bd. 57, S. 140.
Heyſe, Paul: Meriin. Bd. 73, S. 140.
Heyſe, Paul: Einer von Hunderten — Hochzeit auf Capri. Bd. 81, S. 150.
Heyſe, Paul: Neue Gedichte und Jugendlieder. Bd. 83, S. 662
Heyſe, Paul: Der Sohn ſeines Vaters und andere Novellen — Marthas Briefe an Maria. Bd. 85, S. 682.
Heyſe, Paul: Das literariſche München. Bd. 87, S. 441.
Heyſe, Paul: Neue Märchen — Die Macht der Stunde — Vrani. Bd. 87, S. 585.
Heyſe, Paul: Jugenderinnerungen und Bekenntniſſe. Bd. 91, S. 455.
Heyſe, Paul: Novellen vom Gardaſee. Bd. 95, S. 139.

Heyse, Paul: Crone Stäudlin — Dramatische Dichtungen — Mythen und Mysterien — Lyriker und Volksgesang. Bd. 100, S. 158.
Hildeck, Leo: Herbstbeichte. Bd. 90, S. 276.
Hillern, Wilhelmine von: Am Kreuz. Bd. 69, S. 146.
Hillern, Wilhelmine von: 's Reis am Wege. Bd. 83, S. 663.
Hillern, Wilhelmine van: Der Gewaltigste. Bd. 93, S. 601.
Hirsch, Anton: Die Frau in der bildenden Kunst. Bd. 99, S. 636.
Hirsch, Franz: Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 57, S. 704.
Hirsch, Franz: Vagantensang und Schwerterklang. Bd. 68, S. 430.
Hirschberg, J.: Um die Erde. Bd. 77, S. 258.
Hirschfeld, G.: Aus dem Orient. Bd. 83, S. 786.
Hirschfeld, Georg: Freundschaft. Bd. 93, S. 154.
Hirth, Georg: Aufgaben der Kunstphysiologie. Bd. 71, S. 861.
Hirth, Georg: Der schöne Mensch. Bd. 88, S. 150.
Hirth, Georg: Wege zur Kunst. Bd. 94, S. 586.
Hirths Bilderschatz. Bd. 96, S. 167.
Historisches Taschenbuch. Bd. 7 der 6. Folge. Bd. 66, S. 270.
Historisch-Geographischer Kalender. Bd. 97, S. 790.
Hoechstetter, Sophie: Der Pfeifer. Bd. 97, S. 162.
Hoffmann, Adolbert: Deutsche Dichter im Schlesischen Gebirge — Goethe in Breslau und Oberschlesien. Bd. 84, S. 670.
Hoffmann, E. T. A.: Sämtliche Werke (herausgegeben von Grisebach). Bd. 89, S. 150.
Hoffmann, E. T. A.: Das Kreislerbuch (herausgegeben von Hans Müller). Bd. 94, S. 885.
Hoffmann, Hans: Der Hexenprediger und andere Novellen. Bd. 55, S. 143.
Hoffmann, Hans: Der eiserne Rittmeister — Irrende Mutterliebe. Bd. 89, S. 441.
Hoffmann, Hans: Harzwanderungen. Bd. 94, S. 450.
Hoffmann, Hans: Von Haff und Hafen. Bd. 95, S. 142.
Hoffmann, Nina: Dostajewsky. Bd. 90, S. 268.
Hoffmann-Krayer, E.: Walther von der Vogelweide. Bd. 78, S. 125.
Hofmeyr, N. J.: Die Buren und Jamesons Einfall in Transvaal. Bd. 83, S. 784.
Hohenzollern-Jahrbuch 1897. Bd. 83, S. 530.
Hohenzollern-Jahrbuch 1901. Bd. 92, S. 553.
Hohenzollern-Jahrbuch 1905. Bd. 97, S. 793.
Hohenzollern-Jahrbuch 1906. Bd. 99, S. 782.
Hohnstein, O.: Braunschweig am Ende des Mittelalters. Bd. 62, S. 264.
Hohoff, W.: Die Revolution seit dem sechzehnten Jahrhundert. Bd. 70, S. 286.
Holitzscher, Arthur: Der vergiftete Brunnen. Bd. 90, S. 405.
Holland und Rackstro: Jenny Lind. Bd. 71, S. 427.
Halloender, Felix: Erlösung. Bd. 88, S. 148.
Holstein, Hedwig von: Eine Glückliche. Bd. 94, S. 165.
Holz, Arno: Phantasus. Bd. 85, S. 146.
Holzmann, Wilhelm: Im Dorf und Draußen. Bd. 91, S. 915.
Holzhausen, Paul: Heine und Napolean — Bonaparte, Byron und die Briten. Bd. 99, S. 180.
Honegger-Eisler: Allgem. Kulturgeschichte. Bd. 99, S. 176.
Hoenig, Fritz: Oliver Cromwell. Bd. 69, S. 423.
Hopfen, Hans: Zum Guten. Bd. 58, S. 567.
Hopfen, Hans: Ein wunderlicher Heiliger. Bd. 61, S. 148.
Hopfen, Hans: Der letzte Hieb. Bd. 77, S. 518.
Hopfen, Hans: Neues Theater. Bd. 79, S. 522.
Horn, Paul: Deutsche Soldatensprache. Bd. 88, S. 418.
Horneffer, Ernst: Vorträge über Nietzsche. Bd. 88, S. 739.
Horner, Emil: Bauernfeld. Bd. 89, S. 447.
Hörnes, M.: Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa. Bd. 85, S. 819.
Hörschelmann, E. v.: Kulturgeschichtliche Cicerone für Italien-Reisende. Bd. 61, S. 283.
Houben, Hub.: Emil Devrient. Bd. 95, S. 434.
Howitt, Marg.: Fr. Doerbeck. Bd. 63, S. 267.
Hoyer, K.: Zur Einführung in die Goethe-Literatur. Bd. 97, S. 168.
Hoyns, Georg: Geschichte des deutschen Volkes. Bd. 57, S. 845.
Huch, Ricarda: Die Blütezeit der Romantik. Bd. 91, S. 299.
Huch, Ricarda: Fra Celeste. Bd. 91, S. 299.
Huch, Rudolf: Mehr Goethe. Bd. 88, S. 831.
Hughes, Henry: Mimik des Menschen. Bd. 92, S. 563.
Humboldt, Wilhelm von: Ästhetische Versuche über Goethes „Hermann und Dorothea". Bd. 52, S. 411.
Humboldt, Wilhelm und Caroline von: Briefe aus der Brautzeit. Bd. 99, S. 447.
Hundert Meister der Gegenwart (Seemann). Bd. 99, S. 639.
Hunt, W. M.: Gespräche über Kunst. Bd. 89, S. 147.
Hutter, Franz: Wanderungen und Forschungen im Nordhinterland von Komerun. Bd. 92, S. 408.
Huxley, T. H.: Physiographie. Bd. 59, S. 142.
Hymans: Brügge und Ypern. Bd. 91, S. 156.

I.

Ibsen, Henrik: Brand — Peer Gynt. Bd. 51, S. 810.
Ibsen, Henrik: Ein Volksfeind. Bd. 56, S. 132.
Ibsens Sämtliche Werke in deutscher Sprache. Bd. 84, S. 279.
Ibsens Sämtliche Werke in deutscher Sprache III. Bd. 85, S. 817.
Ibsens Sämtliche Werke. V, VI, VII. Bd. 89, S. 443.

Ibsens Sämtliche Werke. Bd. 91, S. 446, 602; Bd. 92, S. 708.
Ibsen, Henrik: Sämtliche Werke. Bd. 95, S. 432.
Ibsen, Henrik: Sämtliche Werke. Bd. 96, S. 165.
Ibsen, Henrik: Sämtliche Werke. Bd. 100, S. 595.
Ihne, W.: Römische Geschichte. VI. Bd. 62, S. 407.
Ilg, Albert: Kunstgeschichtliche Charakterbilder aus Österreich-Ungarn. Bd. 75, S. 524.
Ilges, F. W.: Leben Ernst Ortlepps. Bd. 94, S. 161.
Immanuel: Der russisch-japanische Krieg. Bd. 97, S. 323.
Industrie, Handel und Flotte (Volkswirtschaftlicher Atlas). Bd. 88, S. 419.
Innendekoration, Zeitschrift für. Bd. 75, S. 521.
Insel. Bd. 87, S. 580.
Inselalmanach 1906. Bd. 99, S. 785.

J.

Jacob, J.: Unsere Erde. Bd. 81, S. 672.
Jacobowski, Ludwig: Aus deutscher Seele. Bd. 88, S. 414.
Jacobowski, Ludwig: Gedichtsammlungen. Bd. 95, S. 913.
Jahn, Otto: Mozart. Bd. 99, S. 931.
Jähns, Max: Moltke. Bd. 89, S. 449.
Jähns, Max: Geschichtliche Aufsätze. Bd. 97, S. 165.
Jahrbuch der bildenden Kunst (herausgegeben von Martersteig). Bd. 93, S. 451.
Jahrbuch der bildenden Kunst. Bd. 94, S. 726.
Jahrbuch der bildenden Kunst. Bd. 99, S. 783.
Jakszakov, Waszilij: Aus den sibirischen Bleibergwerken. Bd. 74, S. 428.
James, William: Der Wille zum Glauben. Bd. 87, S. 286.
Janitschek, Maria: Ninive. Bd. 82, S. 381.
Janitschek, Maria: Die Amazonenschlacht. Bd. 83, S. 664.
Janitschek, Maria: Stückwerk. Bd. 90, S. 408.
Janitschek, Maria: Vom Weibe — Frauenkraft. Bd. 92, S. 269.
Jansen, Günther: Nikolaus Friedrich Peter von Oldenburg. Bd. 94, S. 156.
Jansen, Max: Kaiser Maximilian I. Bd. 99, S. 179.
Janssen, Johann: Geschichte des deutschen Volkes. Bd. 60, S. 272.
Janssen, Johann: Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. Bd. 62, S. 407.
Janssen, Johann: Zeit- und Lebensbilder. Bd. 69, S. 435.
Japan, Bilder aus: Bd. 97, S. 323.
Japanische Dramen (übersetzt von Dr. K. Florenz). Bd. 91, S. 606.
Jensen, Wilhelm: Das Tagebuch aus Grönland — Aus den Tagen der Hansa. Bd. 57, S. 849.
Jensen, Wilhelm: Runensteine. Bd. 65, S. 854.
Jensen, Wilhelm: Der Schwarzwald. Bd. 67, S. 410.
Jensen, Wilhelm: Auf der Feuerstätte. Bd. 77, S. 133.
Jensen; Wilhelm: Asphodil. Bd. 78, S. 637.
Jensen, Wilhelm: Ein Skizzenbuch. Bd. 82, S. 660.
Jensen, Wilhelm: Vom Morgen zum Abend. Bd. 83, S. 531.
Jensen, Wilhelm: Um die Wende des Jahrhunderts — Die Sehnsucht. Bd. 87, S. 432.
Jensen, Wilhelm: Schwarzwald. Bd. 89, S. 307.
Jensen, Wilhelm: Nacht- und Tagesspuk. Bd. 90, S. 401.
Jensen, Wilhelm: Heimat — Die fränkische Leuchte — Dietwald Wernerkin. Bd. 91, S. 913.
Jensen, Wilhelm: Gradiva — Unter heißerer Sonne. Bd. 95, S. 140.
Jensen, Wilhelm: Vor der Elbmündung. Bd. 99, S. 492.
Jensen, Wilhelm: In maiorem Dei gloriam. Bd. 100, S. 159.
Jentsch, Otto: Unter dem Zeichen des Verkehrs. Bd. 96, S. 600.
Joël, Karl: Philosophenwege. Bd. 93, S. 294.
Johnston, H. H.: Der Kilima-Ndjaro. Bd. 62, S. 135.
Johnston, Harry: Geschichte der Kolonisation Afrikas. Bd. 94, S. 307.
Jonas, Fritz: Schillers Seelenadel. Bd. 97, S. 166.
Jordan, Max: Menzel. Bd. 99, S. 638.
Joseph, D.: Geschichte der Baukunst. Bd. 93, S. 450.
Jouin, Alexander: Durch Südamerika. I. Bd. 78, S. 374.
Jouin, Alexander: Durch Südamerika. II. Bd. 81, S. 675.
Jordan, H.: Der Tempel der Vesta. Bd. 62, S. 674.
Jordan, Max: Max, Koner. Bd. 92, S. 131.
Jordan, Wilhelm: Die Seebalds. Bd. 58, S. 842.
Jordan, Wilhelm: Zwei Wiegen. Bd. 64, S. 274.
Jüdische Künstler. Bd. 95, S. 592.
Jugendfürsorge (herausgegeben von Franz Pagel). Bd. 88, S. 420.
Jungbrunnen. Bd. 87, S. 575.
Junghans, Sophie: Der Bergral. Bd. 65, S. 855.
Junghans, Sophie: Gehen oder Bleiben. Bd. 87, S. 431.
Junker, E.: Im Schatten des Todes. Bd. 68, S. 427.

K.

Kahle, B.: Ein Sommer auf Island. Bd. 88, S. 287.
Kaisenberg, Moritz von: Memoiren der Baronesse Cecile de Courtol. Bd. 85, S. 547.
Kaisenberg, Moritz von: Vom Pastorssohn zum Fürsten. Bd. 86, S. 521.
Kaisenberg, Moritz von: König Jerome und sein Garde du Corps. Bd. 88, S. 281.
Kaisenberg, Moritz von: Napoleon I. und Eugenie Désirée Clay-Bernadotte. Bd. 90, S. 534.

Karl Eugen, Herzog von Württemberg. Bd. 98, S. 293.
Karrillon, Adam: Moderne Kreuzfahrt. Bd. 85, S. 282.
Karrillon, Adam: Michael Hely. Bd. 98, S. 896.
Karpeles, Gustav: Geschichte der jüdischen Literatur. Bd. 60, S. 545.
Karpeles, Gustav: Geschichte der jüdischen Literatur. Bd. 62, S. 408.
Karpeles, Gustav: Heine und seine Zeitgenossen. Bd. 64, S. 841.
Karpeles, Gustav: Heine. Bd. 87, S. 861.
Katharina II., Briefwechsel mit Zimmermann. Bd. 77, S. 382.
Katscher, L.: Nedelland und Themsestrand. Bd. 61, S. 283.
Kaufmann, Georg: Politische Geschichte Deutschlands im neunzehnten Jahrhundert. Bd. 88, S. 559.
Kaufmann, L.: Aldrecht Dürer. Bd. 63, S. 267.
Kaulen, Fr.: Assyrien und Babylon. Bd. 55, S. 279.
Kautzsch, Rudolf: Die deutsche Illustration. Bd. 92, S. 747.
Keil, Robert: Wieland und Reinhold. Bd. 59, S. 821.
Keller, Gottfried: Das Sinn-Gedicht. Bd. 52, S. 405.
Keller, Ludwig: Die Reformation und die älteren Reformparteien. Bd. 59, S. 423.
Keller, Ludwig: Waldenserbücher. Bd. 62, S. 257.
Keller, Ludwig: Johann von Staupitz. Bd. 66, S. 267.
Kellen, Hellen: Die Geschichte meines Lebens. Bd. 97, S. 632.
Kellner, Leon: Shakespeare. Bd. 89, S. 448.
Keppler, Paul: Wanderfahrten im Orient. Bd. 77, S. 775.
Keppler, P. W. von: Wanderfahrten im Hochgebirge. Bd. 88, S. 558.
Keppler, Wilh. von: Wanderfahrten im Orient. Bd. 93, S. 615.
Kerr, Alfred: Das neue Drama. Bd. 100, S. 739.
Kepler, Harry Graf: Notizen über Mexiko. Bd. 85, S. 281.
Kettner, Gustav: Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit. Bd. 100, S. 599.
Keuchel, G.: Goethes Religion und Goethes Faust. Bd. 86, S. 263.
Key, Ellen: Das Jahrhundert des Kindes — Über Liebe und Ehe. Bd. 97, S. 630.
Keyser, Stefania: Der Mut zur Wahrheit. Bd. 61, S. 427.
Khull, Ferd.: Geschichte der altdeutschen Dichtung. Bd. 60, S. 818.
Kienzl, Hermann: Drama der Gegenwart. Bd. 100, S. 741.
Kiepert, Adolf: Bennigsen. Bd. 94, S. 157.
Kilian, Eugen: Dramaturgische Blätter. Bd. 100, S. 743.
Kinzel, Karl, und Meincke, E.: Aus Höhen und Tiefen. Bd. 99, S. 783.
Kipling, R.: Erloschenes Licht. Bd. 77, S. 644.
Kirchbach, Wolfgang: Waidlinger. Bd. 64, S. 278.
Kirchbach, Wolfgang: Auf der Walze. Bd. 74, S. 422.
Kirchmann: Philosophische Bibliothek. Bd. 57, S. 290.
Kirchner, Friedrich: Die deutsche Nationalliteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 76, S. 379.
Klaeber, Hans: General Kleber. Bd. 89, S. 590.
Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste. Bd. 61, S. 282.
Klassiker der Kunst. Bd. 96, S. 745.
Klassiker der Kunst. Bd. 97, S. 475.
Klassiker der Kunst (Rubens). Bd. 99, S. 638.
Klee, Gotthold: Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 91, S. 450.
Klee, Gotthold: Grundzüge der deutschen Literatur. Bd. 100, S. 598.
Klein, Hermann J.: Astronomische Abende. Bd. 70, S. 431.
Klein, Hermann: Astronomische Abende. Bd. 84, S. 540.
Klein, Hermann J.: Handbuch der allgemeinen Himmelsbeschreibung. Bd. 90, S. 272.
Kleinpaul, Ernst: Poetik. Bd. 74, S. 424.
Kleinpaul, Rudolf: Die Rätsel der Sprache. Bd. 69, S. 566.
Kleinpaul, Rudolf: Das Stromgebiet der Sprache. Bd. 73, S. 715.
Kleist, Hugo: Bilder aus Japan. Bd. 71, S. 427.
Klenz, Heinrich: Deutsche Druckersprache. Bd. 95, S. 295.
Kluge, Friedrich: Etymalagisches Wörterbuch. Bd. 85, S. 818.
Knorr, Josefine Freiin von: Gedichte. Bd 93, S. 759.
Kadelt, W.: Die Verbreitung der Tierwelt. Bd. 92, S. 850.
Kodylanska, Olga: Kleinrussische Novellen. Bd. 98, S. 601.
Koch, David: Wilhelm Steinhausen. Bd. 92, S. 130.
Koch-Breuberg, Friedrich: Drei Jahre in Frankreich. Bd. 73, S. 718.
Kohlenegg, Viktor von: Bille Brandt. Bd. 90, S. 275.
Köppen, Feodor von: Fürst Bismarck. Bd. 68, S. 854.
Kohut, Adolf: Meyerbeer. Bd. 70, S. 720.
Kohut, Adolf: Rossini. Bd. 74, S. 423.
Kohut, Adolf: Schiller und die Frauen. Bd. 98, S. 445.
Kmarzynski, Egon von: Schikaneder. Bd. 92, S. 713.
Könnecke, Gustav: Schiller-Biographie in Bildern. Bd. 98, S. 446.
Konstantin, Großfürst von Rußland: Gedichte. Bd. 72, S. 141; Bd. 80, S. 681; Bd. 97, S. 795.
Konversations-Lexikon der Frau. Bd. 88, S. 562.
Koopmann, Wilhelm: Raphaels Handzeichnungen in der Auffassung. Bd. 84, S. 409.
Kopp, Arthur: Deutsches Volks- und Studentenlied. Bd. 88, S. 418.
Koeppel, Emil: Tennyson. Bd. 88, S. 286.
Körner, Theodor: Ein ungedruckter Brief. Bd. 61, S. 145.

Korolenko: Was der Wald rauscht. Bd. 97, S. 796.
Körting, Gustav: Enzyklopädie der romanischen Philologie. Bd. 60, S. 273.
Köster, Albert: Festrede auf Gutenberg. Bd. 88, S. 838.
Krapotkin: Memoiren eines Revolutionärs. Bd. 89, S. 144.
Krämer, Hans: Deutsche Helden aus der Zeit Wilhelms des Großen. Bd. 83, S. 529.
Kraus, Franz Xaver: Geschichte der christlichen Kunst. Bd. 80, S. 810.
Kraus, Franz Xaver: Cavour. Bd. 92, S. 560.
Krauschner, Irma: Gedichte. Bd. 89, S. 727.
Krause, Ernst: Tuisko-Land. Bd. 71, S. 574.
Krauß, Rudolf: Mörike als Gelegenheitsdichter. Bd. 79, S. 262.
Kremnitz, Mita: Carmen Sylva. Bd. 97, S. 632.
Kremnitz, Mita: Maria, Fürstin Mutter zu Wied. Bd. 99, S. 184.
Kretschman, Hans von: Duell und Ordenswesen. Bd. 80, S. 682.
Kretzer, Max: Drei Weiber. Bd. 61, S. 428.
Kretzer, Max: Meister Timpe. Bd. 65, S. 855.
Kretzer, Max: Ein verschlossener Mensch — Holzhändler — Die Madonna vom Grunewald. Bd. 91, S. 914.
Kreutzer, Johann: Bismarck. Bd. 88, S. 561.
Kriegkstein, Binder von: Schill. Bd. 94, S. 155.
Kröger, Timm: Wohnung des Glückes — Schuld? Bd. 84, S. 794.
Kröger, Timm: Um den Wegzoll. Bd. 99, S. 493.
Kröger, Timm: Um den Wegzoll. Bd. 100, S. 160.
Krüger, Herrmann Anders: Der Weg im Tal — Gottfried Kämpfer. Bd. 98, S. 751.
Krüger, Paul: Lebenserinnerungen. Bd. 94, S. 159.
Krupp, A. F., und sein Werk. Bd. 97, S. 635.
Kruse, Heinrich: Raoen Barnekow — Der Verbannte — Rosamunde. Bd. 51, S. 809.
Kruse, Heinrich: Sieben kleine Dramen. Bd. 77, S. 135.
Kügelgen, Constantin von: Gerhard von Kügelgen. Bd. 91, S. 612.
Kügelgen, Wilhelm von: Drei Vorlesungen über Kunst. Bd. 94, S. 576.
Kühnemann, Eugen: Herders Persönlichkeit und seine Weltanschauung. Bd. 75, S. 272.
Kühnemann, Eugen: Herder. Bd. 80, S. 128.
Kühnemann, Eugen: Herders Leben. Bd. 96, S. 305.
Kühnlein, Heinrich: Otto Ludwigs Kampf gegen Schiller. Bd. 92, S. 705.
Kunowski, Lothar von: Durch Kunst zum Leben. Bd. 92, S. 128.
Kunst, Die (Bruckmann). Bd. 89, S. 729.
Kunst, Die (herausgegeben von Muther). Bd. 97, S. 472.
Kunstgeschichte in Bildern. Bd. 89, S. 451.
Künstler-Steinzeichnungen. Bd. 93, S. 620.
Kunstblätter, Zeitgenössische (herausgegeben von Breitkopf und Härtel). Bd. 94, S. 590.
Kunst-Kalender (Speemann). Bd. 97, S. 791.
Kunst und Dekoration (Koch). Bd. 89, S. 730.
Kunst und Künstler (Zeitschrift). Bd. 94, S. 726.
Kunststätten, Berühmte (Seemann). Bd. 88, S. 150.
Kunst unserer Zeit, Die. Bd. 97, S. 318.
Kunstwart. Bd. 75, S. 521.
Kunze, J. E.: Gustav Th. Fechner. Bd. 75, S. 397.
Kunze, Otto: Phytogeogenesis. Bd. 56, S. 409.
Kurella, H.: Naturgeschichte des Verbrechers. Bd. 76, S. 382.
Kurt, N.: Willensfreiheit. Bd. 71, S. 719.
Kurt, N.: Wahrheit und Dichtung in den Hauptlehren Eduard von Hartmanns. Bd. 78, S. 767.
Kurz, Hermann: Schillers Heimatjahre. Bd. 91, S. 442.
Kurz, Isolde: Von dazumal. Bd. 91, S. 300.
Kurz, Isolde: Unsere Carlotta. Bd. 93, S. 155.
Kurz, Isolde: Die Stadt des Lebens. Bd. 93, S. 618.
Kutschmann, Theodor: Geschichte der deutschen Illustration. Bd. 89, S. 149.
Kutschmann, Theodor: Geschichte der deutschen Illustration. Bd. 89, S. 584.

L.

Lacroma, Paul Maria: Dosta von Drontheim. Bd. 80, S. 808.
La Mara: Klassisches und Romantisches aus der Tonwelt. Bd. 72, S. 574.
Lampadius, W. A.: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Bd. 61, S. 562.
Lampert, Kurt: Die Völker der Erde. Bd. 94, S. 448.
Landsberg, Bernhard: Streifzüge durch Wald und Flur. Bd. 94, S. 450.
Lange, Friedrich Albert: Geschichte des Materialismus. Bd. 52, S. 547.
Lange, Friedrich: Harte Köpfe. Bd. 58, S. 568.
Lange, Friedrich: Reines Deutschtum. Bd. 99, S. 634.
Landau, Markus: Geschichte der italienischen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Bd. 88, S. 704.
Lange, Henry: Südbrasilien. Bd. 53, S. 844.
Lange, Henry: Südbrasilien. Bd. 58, S. 838.
Lange, K., u. Fuhse, F.: Dürers schriftlicher Nachlaß. Bd. 76, S. 510.
Lange, Konrad: Die künstlerische Erziehung der deutschen Jugend. Bd. 78, S. 384.
Lange, Konrad: Das Wesen der Kunst. Bd. 93, S. 756.
Langmesser, August: K. F. Meyer. Bd. 98, S. 598.
L'Arronge, Adolf: Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst. Bd. 81, S. 284.
Lasius, Otto: Arnold Böcklin. Bd. 94, S. 585.
Lassar-Cohn: Chemie im täglichen Leben. Bd. 81, S. 287.
Lassar-Cohn: Die Chemie im täglichen Leben. Bd. 86, S. 131.
Lassar-Cohn: Einführung in die Chemie. Bd. 90, S. 270.
Laube, Gesammelte Schriften (Werke von Braumüller). Bd. 53, S. 697.

Lauff, Josef: Die Overstolzin. Bd. 69, S. 566.
Lauff, Josef: Kärrekiek. Bd. 93, S. 601.
Lautner, Max: Wer ist Rembrandt? Bd. 72, S. 713.
Laoerrenz, Viktor: Deutschland zur See. Bd. 90, S. 536.
Lecointe, Georges: Im Reiche der Pinguinen. Bd. 97, S. 636.
Leffler, Anna: Sonja Kowalewskn. Bd. 97, S. 322.
Lehmann, Alfred: Die Hauptgesetze des menschlichen Gefühlslebens. Bd. 76, S. 270.
Lehmann, Rudolf: Schopenhauer. Bd. 77, S. 386.
Lehmann, Rudolf: Erziehung und Erzieher. Bd. 93, S. 296.
Lehrs, Max: Arnold Böcklin. Bd. 86, S. 663.
Leimboch, Karl: Emanuel Geibel. Bd. 78, S. 510.
Leipziger Kalender (herausgegeben von G. Merseburger). Bd. 97, S. 791.
Leitgeb, Otto von: Psyche. Bd. 86, S. 518.
Leitgeb, Otto von: Gänsemännlein — Um Liebe. Bd. 90, S. 406.
Leitgeb, Otto von: Sidera cordis. Bd. 92, S. 267.
Leitgeb, Otto von: Der verlassene Gott. Bd. 93, S. 155.
Leitgeb, Otto von: Die stumme Mühle. Bd. 98, S. 897.
Leitschuh, F. J.: Straßburg. Bd. 94, S. 451.
Lemp, Eleonore: Schillers Welt- und Lebensanschouung. Bd. 98, S. 444.
Lenau, Nikolaus: Werke (herausgegeben von Castle). Bd. 92, S. 816.
Lenau und Sophie Löwenthal: Tagebuch und Briefe (herausgegeben von L. A. Frankl). Bd. 71, S. 423.
Lenbach, Franz von: Schönheitsideale. Bd. 97, S. 639.
Lenbach-Mappe (Studienmappen deutscher Meister). Bd. 88, S. 150.
Lendenfeld, Robert: Die Hochgebirge der Erde. Bd. 88, S. 557.
Lenz, Max: Zur Kritik der Gedanken und Erinnerungen des Fürsten Bismorck. Bd. 87, S. 723.
Lenz, Oskar: Wanderungen in Afrika. Bd. 81, S. 805.
Lessing, Otto: Schloß Ansbach. Bd. 74, S. 282.
Lessings Sämtliche Schriften (herausgegeben von Lachmann-Muncker). Bd 72, S. 572.
Lessing-Briefe (herausgegeben von Muncker). Bd. 100, S. 599.
Levi, Hermann: Gedanken aus Goethes Werken. Bd. 95, S. 428.
Lewald, Fonny: Im Abendrot. Bd. 58, S. 842.
Lewald, Fanny: Die Familie Darner. Bd. 63, S. 141.
Lewes, Louis: Goethes Frauengestalten. Bd. 89, S. 446.
Lichtwarck, Alfred: Palastfenster und Flügeltür — Erziehung zum Farbensinn. Bd. 90, S. 137.
Lichtwarck, Alfred: Drei Programme — Blumenkultur — Wilde Blumen. Bd. 92, S. 134.
Liebmann, Otto: Weltwanderung. Bd. 85, S. 814.
Liebmann, Otto: Gedanken und Tatsachen. Bd. 87, S. 727.
Lienhard, Fritz: Nordlandslieder. Bd. 87, S. 579.
Lienhard, Fritz: Die Schildbürger. Bd. 89, S. 444.
Lienhard, Fritz: Schiller. Bd. 98, S. 443.
Liliencron, Detlev von: Bretde Hummelsbüttel. Bd. 63, S. 141.
Liliencron, Detlev von: Auf dem linken Ellenbogen. Bd. 88, S. 148.
Liliencron, Detlev von: Nebel und Sonne. Bd. 89, S. 304.
Liliencron, Detlev von: Kriegsnooellen (illustriert). Bd. 95, S. 913.
Liliencron, Detlev von: Bunte Beute. Bd. 96, S. 591.
Lilienfeld, Paul von: Die Religton. Bd. 52, S. 547.
Lindau, Paul: Mayo. Bd. 57, S. 145.
Lindau, Paul: Der Zug nach dem Westen. Bd. 61, S. 557.
Lindau, Paul: Arme Mädchen. Bd. 63, S. 543.
Lindau, Paul: Spitzen. Bd. 65, S. 852.
Lindau, Paul: Altes und Neues aus der Alten Welt. Bd. 76, S. 636.
Lindau, Paul: An der Westküste Kleinasiens. Bd. 88, S. 558.
Lindau, Rudolf: Wintertage. Bd. 53, S. 700.
Lindau, Rudolf: Zwei Seelen. Bd. 64, S. 696.
Lindau, Rudolf: Der lange Holländer. Bd. 67, S. 276.
Lindau, Rudolf: Ein unglückliches Volk. Bd. 94, S. 306.
Lindemann, Moritz: Der norddeutsche Lloyd. Bd. 74, S. 421.
Lindenschmitt, L.: Handbuch der deutschen Altertumskunde. Bd. 61, S. 280.
Lindner, Arthur: Danzig. Bd. 94, S. 304.
Lindner, Theodor: Geschichte des deutschen Volkes. Bd. 78, S. 510.
Lindner, Theodor: Geschichtsphtlosophte — Weltgeschichte. Bd. 92, S. 551.
Lingg, Hermann: Furchen. Bd. 67, S. 700.
Lingg, Hermann: Johresringe. Bd. 69, S. 434.
Lingg, Hermann. Bd. 98, S. 752.
Lippert, Julius: Kulturgeschichte der Menschheit. Bd. 61, S. 423.
Liszt, Guido: Deutsch-Mythologische Landschaftsbilder. Bd. 73, S. 286.
Liszt, Franz: Gesammelte Schriften (Deutsch von Romann). Bd. 56, S. 836.
Liszt, Franz: Briefe (herausgegeben von La Mara). Bd. 75, S. 140.
Liszt, Franz: Briefe (gesammelt von Lo Mara). Bd. 89, S. 595.
Litteratur, Die (herausgegeben von Brandes). Bd. 97, S. 468.
Littrow: Die Wunder des Himmels. Bd. 67, S. 279.
Litzmann, Berthold: Das deutsche Drama der Gegenwart — Theatergeschichtliche Forschungen. Bd. 77, S. 261.
Litzmann, Berthold: Ibsens Dramen. Bd. 91, S. 456.
Löher, Franz von: Dos Kanarierbuch. Bd. 81, S. 805.
Lohmeyer, Julius: Humoresken — Die Bescheidenen. Bd. 86, S. 520.

Lohmeyer, Julius: Auf weiter Fahrt. Bd. 92, S. 407.
Lohmeyer, Julius: Wir leben nach — Humaresken. Bd. 93, S. 151.
Longfellow, H. W.: Lied von Hiawatha (Deutsch von Reuleaux). Bd. 79, S. 650.
Lorenz: Max: Die Literatur am Jahrhundertende. Bd. 89, S. 447.
Lorenz, Ottokar: Kaiser Wilhelm und die Begründung des Reiches. Bd. 94, S. 155.
Lorm, Hieronymus: Grundloser Optimismus. Bd. 78, S. 377.
Lothar, Rudolf: Das deutsche Drama der Gegenwart. Bd. 100, S. 741.
Lotheißen, Ferdinand: Geschichte der französischen Literatur im siebzehnten Jahrhundert. Bd. 84, S. 280.
Lotz, W.: Verkehrsentwickelung in Deutschland. Bd. 89, S. 145.
Louis, Rudolf: Hektor Berlioz. Bd. 95, S. 911.
Louis, Rudolf: Der Widerspruch in der Musik. Bd. 75, S. 268.
Louaier, F. A.: Goethe als Kabbolist im Faust. Bd. 74, S. 575.
Lowe, Charles: Fürst Bismarck. Bd. 77, S. 774.
Löwenfeld, Raphael: Leo N. Tolstai. Bd. 75, S. 782.
Löwy, Emanuel: Die Naturwiedergabe in der älteren griechischen Kunst. Bd. 90, S. 411.
Lubbock, John: Die Freuden des Lebens. Bd. 74, S. 287.
Lübke, Wilhelm: Raphaels Leben und Werke. Bd. 53, S. 144.
Lübke, Wilhelm: Die Stanzen des Vatikan. Bd. 55, S. 555.
Lübke, Wilhelm: Geschichte der Architektur. Bd. 61, S. 415.
Lübke, Wilhelm: Lebenserinnerungen. Bd. 72, S. 143.
Lübke-Semrau: Geschichte der Kunst. i. Bd. 86, S. 659.
Lübke-Semrou: Die Kunst des Mittelalters. Bd. 90, S. 408.
Lublinski, S.: Literatur und Gesellschaft. Bd. 90, S. 538.
Luciani, Luigi: Das Hungern. Bd. 70, S. 432.
Ludwig, H.: Johann Georg Kastner. Bd. 62, S. 678.
Ludwig, Otto: Werke (herausgegeben von Adolf Bartels). Bd. 89, S. 437.
Ludwig Salvator, Erzherzog: Spanien in Wort und Bild. Bd. 77, S. 259.
Lunge, Isidora del: Beatrice. Bd. 76, S. 378.
Luthers Werke für das christliche Haus. Bd. 70, S. 141.
Lützow, Karl v.: Die Kunstschätze Italiens. Bd. 57, S. 147, 433.

M.

Mackay, J. H.: Der Schwimmer. Bd. 91, S. 159.
Mahn, Paul: Lieben und Leben. Bd. 84, S. 795.
Malerei, Die (Seemann). Bd. 99, S. 639.
Manskopf, Johannes: Böcklins Kunst und die Religion. Bd. 99, S. 638.
Manz, Friedrich: Wege nach Hilligenlei. Bd. 100, S. 444.
Marbach, Hans: Christus und Faust. Bd. 91, S. 767.
Marbacher Schillerbuch. Bd. 98, S. 291.
Marbot, M. de: Memoiren. Bd. 87, S. 723.
Marburger Studenten — Musenalmanach. Bd. 91, S. 770.
Marcks, Erich: Bismarcks Gedanken und Erinnerungen. Bd. 87, S. 721.
Marcks, Friedrich: Das Rote Kreuz. Bd. 89, S. 151.
Marholm, Laura: Wir Frauen und unsere Dichter. Bd. 81, S. 679.
Marie-Madeleine: Auf Kypros. Bd. 88, S. 413.
Marilaun, Antan Keran aan: Pflanzenleben. Bd. 85, S. 686.
Mariatti, Fil.: Bismarcks und Caaaurs politische Weisheit. Bd. 66, S. 270.
Marius, B. H.: Die holländische Malerei im neunzehnten Jahrhundert. Bd. 93, S. 927.
Marriat, Emil: Schlimme Ehen — Menschlichkeit. Bd. 92, S. 270.
Marryats Ramone. Bd. 69, S. 434.
Marryat, Florence: Es gibt keinen Tod. Bd. 76, S. 767.
Marschall, William: Bilderatlas zur Zoologie der Vögel. Bd. 84, S. 800.
Marschall, William: Zoologische Plaudereien. Bd. 90, S. 272.
Marschall, William: Charakterbilder aus der heimischen Tierwelt. Bd. 94, S. 450.
Marterſteig, Max: Das deutsche Theater des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 100, S. 742.
Maspero, Gaston: Archéologie égyptienne. Bd. 67, S. 556.
Maspera, Gastan: Ägypten und Assyrien. Bd. 73, S. 715.
Matthaei, Adalbert: Deutsche Baukunst im Mittelalter. Bd. 88, S. 279.
Malthes, Valerie: Italienische Dichter der Gegenwart. Bd. 86, S. 524.
Matthies-Masuren, F.: Die bildmäßige Photographie — Photographische Kunst im Jahre 1902. Bd. 94, S. 589.
Matthiolius: Tagebuchblätter aus dem Burenkriege. Bd. 89, S. 591.
Mau, August: Pompeji. Bd. 90, S. 134.
Mauch, Theodor: Schiller-Anekdoten. Bd. 98, S. 295.
Mauerhof, Ernst: Schiller und Kleist. Bd. 92, S. 705.
Maurey, Banet: Bürger. Bd. 74, S. 576.
Mauthner, Fritz: Der neue Ahasver. Bd. 52, S. 407.
Mauthner, Fritz: Kraft. Bd. 78, S. 380.
Mauthner, Fritz: Bunte Reihe. Bd. 82, S. 251.
Mauthner, Fritz: Kritik der Sprache. Bd. 95, S. 749.
May, Walter: Goethe, Humbold, Darwin, Haeckel. Bd. 96, S. 890.
Medizinal-Kalender. Bd. 97, S. 791.
Medwill, Thomas: Gespräche mit Byron. Bd. 88, S. 285.
Megede, J. R. zur: Unter Zigeunern — Kismet — Frühlingstage in St. Sudin — Schloß Tambrowska. Bd. 82, S. 125.

Megede, J. R. zur: Das Blinkfeuer von Bruſterart. Bd. 93, S. 759.
Meinhardt, Adalbert: Allerleirauh. Bd. 90, S. 407.
Meißner, F. H.: Uhde. Bd. 89, S. 148.
Meiſter des deutſchen Briefes. Bd. 91, S. 455.
Meiſter der Gegenwart, Hundert (E. A. Seemann). Bd. 94, S. 728.
Meiſter der Gegenwart, Hundert (bei Seemann). Bd. 96, S. 748.
Meiſterbilder fürs deutſche Haus (bei Callwey). Bd. 94, S. 727.
Meiſter der Farbe (Seemann). Bd. 99, S. 639.
Meiſterwerke der Königlichen Ältern Pinakothek in München (Hauſſtängl). Bd. 99, S. 639.
Meiſterwerke der Porträtmalerei auf der Ausſtellung im Haag 1903. Bd. 96, S. 747.
Mélinette, René: Les voyages. Bd. 81, S. 551.
Mellin, G.: Ikarus. Bd. 84, S. 281.
Melſchin, L.: Im Lande der Verwarfenen. Bd. 98, S. 601.
Mendelsſohn-Bartholdys Briefwechſel mit Julius Schubring. Bd. 74, S. 142.
Menſch, E.: Neuland. Bd. 73, S. 430.
Mentzel, Eliſabeth: Der Frankfurter Gaethe. Bd. 88, S. 829.
Menzels Illuſtrationen zu den Werken Friedrichs des Großen. Bd. 60, S. 813.
Merckel, Kurt: Der Weltverkehr. Bd. 89, S. 589.
Mereſchkawſki, Dmitrij: Leonardo da Vinci. Bd. 96, S. 305.
Merzbacher, Gottfried: Aus den Hochregionen des Kaukaſus. Bd. 90, S. 671.
Meyer, Erich: Entwickelung der franzöſiſchen Literatur ſeit 1830. Bd. 85, S. 683.
Meyer, Hans: Das deutſche Volkstum. Bd. 85, S. 283.
Meyer, Hans Georg: Gedichte. Bd. 84, S. 669.
Meyer, K. F.: Die Verſuchung des Pescara. Bd. 65, S. 854.
Meyer, Richard M.: Deutſche Literatur-Geſchichte des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 88, S. 701.
Meyer, Richard M.: Goethe. Bd. 99, S. 182.
Meyer, Richard M.: Deutſche Literatur-Geſchichte des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 100, S. 598.
Meyer, Wilhelm: Das Weltgebäude. Bd. 84, S. 281.
Meyer, Wilhelm: Die Naturkräfte. Bd. 95, S. 594.
Meyers Konverſations-Lexikon. Bd. 60, S. 132.
Meyers Konverſations-Lexikon (4. Auflage). Bd. 63, S. 266.
Meyers Konverſations-Lexikon (4. Auflage). Bd. 69, S. 144.
Meyers Konverſations-Lexikon (5. Auflage). Bd. 74, S. 713.
Meyers Konverſations-Lexikon (5. Auflage). Bd. 78, S. 766,
Meyers Konverſations-Lexikon (5. Auflage). Bd. 83, S. 263.
Meyers Kleines Konverſations-Lexikon (6. Auflage). Bd. 84, S. 796.
Meyers Großes Konverſations-Lexikon (6. Auflage). Bd. 100, S. 600.
Meyer-Förſter, Wilhelm: Heidenſtamm — Südraſſen — Lena. Bd. 95, S. 144.
Meynert, Theodor: Vorträge über Bau u. Leiſtungen des Gehirns. Bd. 73, S. 861.
Meyſenbug, Malwida van: Phädra. Bd. 58, S. 567.
Meyſenbug, Malwida van: Stimmungsbilder. Bd. 91, S. 297.
Michael, Emil: Geſchichte des deutſchen Volkes ſeit dem dreizehnten Jahrhundert. Bd. 83, S. 267.
Michael, Wolfgang: Engliſche Geſchichte im achtzehnten Jahrhundert. I. Bd. 85, S. 546.
Milchhöfer: Anfänge der Kunſt in Griechenland. Bd. 54, S. 816.
Middendorf, E. W.: Peru. I. Bd. 76, S. 118.
Middendorf, E. W.: Peru. II. Bd. 78, S. 371.
Middendorf, E. W.: Peru. III. Bd. 81, S. 674.
Mielke, Robert: Volkskunſt. Bd. 81, S. 807.
Minor, Jakob: Schiller. Bd. 74, S. 140.
Minor, Jakob: Gaethes Fauſt. Bd. 90, S. 819.
Miſtral, Frederi: Mirèia. Bd. 75, S. 781.
Möbius, P. J.: Behandlung von Nervenkranken. Bd. 81, S. 287.
Möbius, P. J.: Über die Anlage zur Mathematik. Bd. 92, S. 271.
Mohl, Robert van: Lebenserinnerungen. Bd. 91, S. 607.
Mohrbutter, Alfred: Das Kleid der Frau. Bd. 97, S. 631.
Maeller-Bruck, Arthur: Variété. Bd. 92, S. 715.
Mallwa, Ludwig: H. C. van Winterfeldt. Bd. 88, S. 281.
Moltke: Wanderbuch — Briefe aus Rußland. Bd. 70, S. 430.
Moltkes Schriften (Volksausgabe). Bd. 88, S. 284.
Monographien zur deutſchen Kulturgeſchichte. Bd. 87, S. 590.
Montaigne: Ausgewählte Eſſays. Bd. 91, S. 445.
Moran, Otto: Überreif. Bd. 71, S. 860.
Morgen, E.: Kamerun. Bd. 74, S. 420.
Mörike, Eduard: Briefe. Bd. 95, S. 433.
Moſapp, Hermann: Charlotte von Schiller. Bd. 91, S. 603.
Moſen, Julius: Sämtliche Werke. Bd. 51, S. 143.
Moſer, H.: Paſilingua. Bd. 63, S. 143.
Maſſa, Angelo: Die körperliche Erziehung der Jugend. Bd. 78, S. 767.
Muff, Chr.: Idealismus. Bd. 74, S. 426.
Muellenbach, Ernſt: Maria — Auf der Sonnenſeite — aus junger Ehe. Bd. 93, S. 151.
Müllenhoff, Karl: Die Natur im Volksmunde. Bd. 86, S. 131.
Müller, Adalf und Karl: Tiere der Heimat. Bd. 52, S. 275.
Müller, Adalf und Karl: Tiere der Heimat. Bd. 53, S. 702.
Müller, Leonhard: Badiſche Landesgeſchichte. Bd. 92, S. 557.
Müller, Eliſe: Friſch van der Schmiede. Bd. 88, S. 413.
Müller, Ernſt: Schillers Jugenddichtungen und Jugendleben. Bd. 83, S. 132.

Müller, F. Max: Das Denken im Licht der Sprache. Bd. 70, S. 574.
Müllers Allgemeines Künſtlerlexikon. Bd. 79, S. 776.
Müller-Bohn, Hermann: Kaiſer Friedrich. Bd. 89, S. 450.
Müller-Grote, Guſtav: Malereien im Rathauſe zu Goslar. Bd. 75, S. 139.
Muratorii-Ausgabe. Bd. 93, S. 606.
Münſterberg, Hugo: Der Urſprung der Sittlichkeit. Bd. 68, S. 375.
Münſterberg, Hugo: Grundzüge der Pſychologie. Bd. 93, S. 295.
Münſterberg, Hugo: Die Amerikaner. Bd. 97, S. 478.
Münſterberg, Oskar: Japaniſche Kunſtgeſchichte. Bd. 97, S. 474.
Münz, Bernhard: Goethe als Erzieher. Bd. 96, S. 889.
Muſenalmanach Berliner Studenten (dem neuen Jahrhundert). Bd. 88, S. 414.
Muther, Richard: Geſchichte der Malerei im neunzehnten Jahrhundert. Bd. 76, S. 509.
Muther, Richard: Cicerone in der Münchner Alten Pinakothek. Bd. 86, S. 662.
Muther, Richard: Geſchichte der Malerei. Bd. 89, S. 149.
Muther, Richard: Ein Jahrhundert franzöſiſcher Malerei. Bd. 91, S. 614.
Muther, Richard: Studien und Kritiken. Bd. 92, S. 129.
Muther, Richard: Geſchichte der engliſchen Malerei. Bd. 93, S. 619.
Muther, Richard: Rembrandts Künſtlerleben. Bd. 97, S. 475.
Muther, Richard: Rembrandt. Bd. 100, S. 747.
Mutheſius, Karl: Goethe, ein Kinderfreund. Bd. 94, S. 881.
Mutheſius, Karl: Herders Privatleben. Bd. 96, S. 306.

N.

Nägeli, W.: Mechaniſch-phyſiologiſche Theorie der Abſtammungslehre. Bd. 57, S. 848.
Nagi-Zeidler: Deutſch-Öſterreichiſche Literaturgeſchichte. Bd. 100, S. 599.
Näher, Julius: Land und Leute in der braſiliſchen Provinz Baſia. Bd. 53, S. 845.
Nanſen, Fridtjof: In Nacht und Eis. Bd. 83, S. 656.
Nanſen, Fridtjof: In Nacht und Eis (Supplement). Bd. 85, S. 278.
Napoleons Gedanken und Erinnerungen von St. Helena. Bd. 91, S. 459.
Naumanns Naturgeſchichte der Vögel Mitteleuropas. Bd. 84, S. 539.
Naumann: Naturgeſchichte der Vögel Mitteleuropas. Bd. 87, S. 280.
Necker, Moritz: Marie von Ebner-Eſchenbach. Bd. 91, S. 297.
Neelmeyer-Bukaſſowitſch: Bibliothek für moderne Völkerkunde. Bd. 61, S. 281.
Neitzel, Otto: Führer durch die Oper.
I. Bd. 69, S. 706.
II. Bd. 70, S. 287.
III. Bd. 75, S. 523.
Nekraſſow: Dichtungen. Bd. 54, S. 668.
Nemenyi, Ambros: Das moderne Ungarn. Bd. 56, S. 277.
Nerrlich, Paul: Das Dogma vom klaſſiſchen Altertum. Bd. 79, S. 263.
Neſtle, Wilhelm: Euripides. Bd. 91, S. 605.
Netto und Wagener: Japaniſcher Humor. Bd. 90, S. 132.
Neugriechiſches Jahrbuch 1883. Bd. 55, S. 423.
Neugriechiſche Volkslieder. Überſetzt von Hermann Lübke. Bd. 80, S. 681.
Neumann, W.: Das mittelalterliche Riga. Bd. 72, S. 862.
Neumann-Hofer, Annie: Sophie. Bd. 90, S. 275.
Neuwirth: Prag. Bd. 91, S. 156.
Niebergall, Friedrich: Hilligenlei und moderne Theologie. Bd. 100, S. 443.
Nieſe, Charlotte: Die Klabunkerſtraße. Bd. 97, S. 161.
Nietzſche, Friedrich: Der Fall Wagner. Bd. 66, S. 135.
Niſſel, Franz: Mein Leben. Bd. 80, S. 128.
Niſſen, Marie: Narida. Bd. 74, S. 853.
Nitzſch, K. W.: Geſchichte des deutſchen Volkes vom Tode Heinrichs VI. uſw. Bd. 60, S. 271.
Noer, Gräfin von: Friedrich Auguſt, Prinz von Schleswig-Holſtein-Auguſtenburg. Bd. 61, S. 425.
Nöldeke, Theodor: Orientaliſche Skizzen. Bd. 74, S. 855.
Nordau, Max: Ausgewählte Pariſer Briefe. Bd. 64, S. 279.
Nordau, Max: Entartung. I. Bd. 74, S. 714.
Norden, Julius: Berliner Künſtler-Silhouetten. Bd. 94, S. 586.
Nordenſkjöld, Otto: Antarctis. Bd. 97, S. 637.
Naſſig, Alfred: Einführung in das Studium der ſozialen Hygiene. Bd. 77, S. 775.
Novalis: Sämtliche Werke. Bd. 87, S. 425.
Novalis Schriften (herausgegeben von Heilborn). Bd. 92, S. 561.

O.

Oberndorff, Karl Graf: Erinnerungen einer Urgroßmutter. Bd. 93, S. 292.
Ocheihauſen, A. von: Aus Anſelm Feuerbachs Jugendjahren. Bd. 99, S. 637.
Oecheihäuſer, Wilhelm: Einführung in Shakeſpeares Bühnendramen. Bd. 62, S. 134.
Oertzen, Marg. von: Auf der grünen Gatteserde. Bd. 92, S. 267.
Oetker, Friedrich: Lebenserinnerungen. Bd. 61, S. 280.
Ohlert, Arnold: Die deutſche höhere Schule. Bd. 82, S. 127.

Digitized by Google

Okasaki, Tomitsu: Geschichte der japanischen Literatur. Bd. 87, S. 723.
Ompteda, Georg Freiherr oan:
I. Sytweſter oon Geyer. Bd. 82, S. 124.
II. Drohnen. Bd. 82, S. 250.
Ompteda, Georg Freiherr von: Philiſter über dir! Bd. 87, S. 428.
Ompteda, Georg Freiherr aon: Die Radlerin — Luſt und Leid — Eyſen. Bd. 89, S. 439.
Ompteda, Georg Freiherr aon: Cäcilie von Sarrye. Bd. 91, S. 912.
Ompteda, Georg Freiherr aan: Monte Carlo. Bd. 91, S. 160.
Ompteda, Georg Freiherr aon: Das ſchönere Geſchlecht — Frauen im Süden. Bd. 93, S. 155.
Ompteda, Georg Freiherr von: Nerven — Aus großen Höhen. Bd. 95, S. 143.
Ompteda, Georg Freiherr oon: Deniſe de Mantmidi. Bd. 96, S. 742.
Ompteda, Georg Freiherr oon: Heimat des Herzens. Bd. 98, S. 898.
Ompteda, Ludwig Freiherr oon: Die aon Kranberg. Bd. 86, S. 666.
Oncken, Wilhelm: Allgemeine Geſchichte in Einzeldarſtellungen. Bd. 51, S. 284.
Oncken, Wilhelm: Weltgeſchichte. Bd. 57, S. 146.
Orſchiedt, H.: Aus der Werkſtätte der Natur. Bd. 87, S. 281.
Orzeszkow, E. P.: Meier Ezoſawicz. Bd. 58, S. 142.
Oskar II., König aan Schweden: Praſaiſche Schriften. Bd. 71, S. 285.
Oſtwald, Hans: Vagobonden. Bd. 88, S. 561.
Oſtwald, Hans: Gorki. Bd. 98, S. 600.
Ottmann, Viktor: Streifzüge in Toskona. Bd. 81, S. 676.
Ottmann, Viktor: Coſonoaa. Bd. 90, S. 821.
Otto, Eduard: Dos deutſche Hondwerk. Bd. 89, S. 145.
Ooerbeck, J.: Geſchichte der griechiſchen Plaſtik. Bd. 75, S. 138.

P.

Paſſarge, Siegfried: Adomaua. Bd. 79, S. 387.
Paſtor, Willy: Stimmen der Wüſte. Bd. 81, S. 286.
Paſtor, Willy: Berlin, wie es war und wurde. Bd. 91, S. 460.
Pater, Walter: Die Renaiſſance. Bd. 94, S. 581.
Paulitſchke, Philipp: Ethnographie Nardoſtafrikas. I. Bd. 76, S. 119.
Paulitſchke, Philipp: Ethnographie Afrikos. II. Bd. 81, S. 805.
Paulſen, Friedrich: Syſtem der Ethik. Bd. 66, S. 555.
Paulſen, Friedrich: Einleitung in die Philaſaphie. Bd. 74, S. 715.
Paulſen, Friedrich: Immanuel Kant. Bd. 87, S. 285.
Paulſen, Friedrich: Syſtem der Ethik. Bd. 95, S. 915.
Pautus, Eduard: Der Alte aam Hohen-Neuffen. Bd. 88, S. 412.
Pecht, Friedrich: Aus meiner Zeit. Bd. 78, S. 508.
Pederſen, Hugo D.: Durch den nardiſchen Archipel. Bd. 93, S. 456.
Perfall, Karl oan: Die framme Witwe. Bd. 68, S. 285.
Perfall, Karl o.: Natürliche Liebe. Bd. 71, S. 286.
Perfall, Karl von: Verlarenes Eden — Heiliger Gral. Bd. 77, S. 132.
Perl, Henry: Napoleon I. in Venetien. Bd. 92, S. 555.
Perzynsky, Fr.: Hokuſoi. Bd. 97, S. 323.
Peſch, Titmann: Die großen Welträtſel. Bd. 74, S. 715.
Peſchkau, Emil: Die Reichsgrafen oon Walbeck. Bd. 55, S. 835.
Peters, Karl: Die deutſche Emin-Poſcha-Expedition. Bd. 70, S. 567.
Peters, Karl: Das aſtafrikaniſche Schutzgebiet. Bd. 78, S. 634.
Peters, Karl: Dos Goldland des Altertums. Bd. 94, S. 307.
Peters, Karl: England. Bd. 97, S. 478.
Peterſen, Hans: Deutſchlands Ruhmestaten zur See. Bd. 87, S. 439.
Petſch, Robert: Freiheit und Notwendigkeit in Schillers Dramen. Bd. 100, S. 904.
Pfaff, Karl: Heidelberg. Bd. 94, S. 305.
Pfänder, Alexander: Phänomenologie des Willens. Bd. 91, S. 768.
Pfaundler, Leopald: Die Phyſik des täglichen Lebens. Bd. 96, S. 599.
Pfeil, Graf oan: Studien und Beobachtungen aus der Südſee. Bd. 88, S. 288.
Pfüger, Alexander: Smaragdinſeln der Südſee. Bd. 91, S. 609.
Pflugk-Harttung, J. oon: Napoleon I. Bd. 89, S. 861.
Pflugk-Harttung, J. von: Das Erwachen der Völker. Bd. 92, S. 555.
Pfohl, Ferdinand: Die maderne Oper. Bd. 77, S. 646.
Pfordten, Otto von der: Werden und Weſen des hiſtoriſchen Dramas. Bd. 92, S. 704.
Philippi, Adalf: Die Kunſt der Nachblüte in Italien und Spanien. Bd. 89, S. 147,
Philippi, Ad.: Kunſtgeſchichtliche Einzeldarſtellungen. Bd. 91, S. 156.
Philippſon, Martin: Geſchichte des preußiſchen Staatsweſens aom Tode Friedrichs des Großen bis zu den Freiheitskriegen. Bd. 53, S. 553.
Philippſon, Martin: Kaiſer Friedrich III. Bd. 88, S. 592.
Pietſch, Ludwig: Wie ich Schriftſteller wurde. Bd. 75, S. 140.
Pietſch, Ludwig: Erinnerungen aus den ſechziger Jahren. Bd. 79, S. 774.
Pietſch, Ludwig: Aus der Heimat und der Fremde. Bd. 96, S. 307.
Pietſch, Paul: Deutſcher Sprache Ehrenkranz. Bd. 88, S. 415.
Pietſchker, Karl: Karl Guſſow. Bd. 85, S. 547.

Digitized by Google

Pinta, Serpa: Wanderung quer durch Afrika (überſetzt von H. v. Wobeſer). Bd. 53, S. 143.
Piper, Otta: In 'n Middelkraug. Bd. 88, S. 835.
Pirogow, N. J.: Lebensfragen. Bd. 78, S. 254.
Platens Werke (Bibliogr. Inſtitut). Bd. 80, S. 682.
Plechanow, G.: N. G. Tſchernitſchewſky. Bd. 79, S. 523.
Ploß, H.: Das Weib in der Natur- und Völkerkunde. Bd. 86, S. 668.
Pöhlmann, Robert: Sokrates und ſein Volk. Bd. 87, S. 143.
Polenz, Wilhelm von: Wald. Bd. 87, S. 429.
Polenz, Wilhelm von: Liebe iſt ewig — Thekla Lüdekind. Bd. 89, S. 440.
Polenz, Wilhelm von: Glückliche Menſchen. Bd. 98, S. 748.
Polko, Eliſe: Hell und Dunkel. Bd. 79, S. 135.
Pollak, Heinrich: Dreißig Jahre aus dem Leben eines Journaliſten.
I. Bd. 78, S. 254.
II. Bd. 81, S. 550.
Polle, Friedrich: Wie denkt das Volk über die Sprache? Bd. 83, S. 790.
Pomezny, Franz: Grazie und Grazien in der deutſchen Literatur. Bd. 91, S. 603.
Portig, Guſtav: Angewandte Äſthetik. Bd. 62, S. 407.
Poſchinger, Heinrich von: Perſönliche Erinnerungen an Bismarck. Bd. 87, S. 719.
Poſchinger, Heinrich von: Bismarck und die Diplomaten. Bd. 88, S. 560.
Poſt, A. H.: Grundlagen des Rechts. Bd. 58, S. 423.
Poſt, A. H.: Grundriß der ethnologiſchen Rechtswiſſenſchaft. I. Bd. 76, S. 765.
Poſt, A. H.: Grundriß der ethnologiſchen Jurisprudenz. Bd. 80, S. 683.
Prel, Karl du: Studien aus dem Gebiete der Geheimwiſſenſchaften. Bd. 70, S. 431.
Preller, Friedrich, d. J.: Tagebücher (herausgegeben von Max Jordan). Bd. 99, S. 637.
Prem, S. M.: Goethe. Bd. 90, S. 816.
Preuſchen, Hermiane von: Vom Mandberg. Bd. 88, S. 413.
Preyer, W.: Die Seele des Kindes. Bd. 79, S. 135.
Preyer, W.: Pſychologie des Schreibens. Bd. 79, S. 651.
Prince, Magdalena: Eine deutſche Frau in Oſtafrika. Bd. 95, S. 437.
Prinzhorn, W.: Von beiden Ufern des Atlantik. Bd. 79, S. 651.
Pröll, Karl: Kämpfe der Deutſchen in Öſterreich. Bd. 62, S. 679.
Prölß, Johann: Scheffels Leben und Dichten. Bd. 67, S. 821.
Prölß, Johann: Das junge Deutſchland. Bd. 74, S. 283.
Prölß, Robert: Heinrich Heine. Bd. 61, S. 279.
Protzen, Otta: Eine Studienfahrt. Bd. 89, S. 308.
Pünjer, Bernh.: Grundriß der Religionsphilaphie. Bd. 66, S. 806.
Puttkamer, Alberta von: Aera Manteuffel. Bd. 97, S. 165.

Q.

Quellenſchriften zur Kunſtgeſchichte (Wien, Karl Graeſer). Bd. 75, S. 267.
Quenſel, Paul: Menſchenleid. Bd. 87, S. 578.

R.

Raabe, Wilhelm: Im alten Eiſen. Bd. 63, S. 823.
Raabe, Wilhelm: Stopfkuchen. Bd. 70, S. 715.
Radetzky: Denkwürdigkeiten. Bd. 64, S. 266.
Rahmer, Siegmund: Das Kleiſtproblem. Bd. 94, S. 885.
Ramann, Lina: Franz Liſzt als Künſtler und Menſch. Bd. 56, S. 835.
Ranke, Leopold von: Hardenberg und die Geſchichte des preußiſchen Staates von 1793—1813. Bd. 53, S. 551.
Ranke, Leopold von: Weltgeſchichte. Bd. 81, S. 417.
Ranke, Leopold von: Geſchichtsbilder aus ſeinen Werken. Bd. 99, S. 633.
Raſi, Luigi: Die Duſe. Bd. 95, S. 434.
Ratzel, Friedrich: Die Erde und das Leben. Bd. 92, S. 847.
Ratzel, Friedrich: Die Erde und das Leben. Bd. 94, S. 304.
Raupp, K.: Katechismus der Malerei. Bd. 72, S. 717.
Reber, Franz von: Kunſtgeſchichte des Mittelalters. Bd. 63, S. 267.
Redwitz, Oskar von: Haus Wortenberg. Bd. 57, S. 850.
Redwitz, Oskar von: Hymen. Bd. 65, S. 852.
Redwitz, Oskar von: Glück. Bd. 68, S. 284.
Reich, Eduard: Blicke in das Menſchenleben. Bd. 62, S. 804.
Reich, Emil: Ibſens Dramen. Bd. 91, S. 457.
Reichard, Paul: Deutſch-Oſtafrika. Bd. 73, S. 431.
Reichenbach, Marie von: Die Lazinſkys. Bd. 64, S. 275.
Reichenbach, M. von: Graf W. 62. Bd. 73, S. 571.
Reicke, Georg: Das grüne Huhn. Bd. 95, S. 143.
Reicke, Georg: Im Spinnenwinkel. Bd. 95, S. 144.
Reißmann, Auguſt: Mendelsſohn-Bartholdy. Bd. 74, S. 423.
Reinach, Th.: Mithridates Eupator. Bd. 83, S. 130.
Reinhaldt, A. v.: Geſchichte der ruſſiſchen Literatur. Bd. 63, S. 269.
Rells, Edmund W.: Pſychologiſche Skizzen. Bd. 75, S. 271.
Rembrandt als Erzieher. Bd. 68, S. 425.
Rembrandt-Werk (Verlag von Spellema und Halkema). Bd. 91, S. 155.
Remer, Paul: Unterm Regenbogen. Bd. 77, S. 519.
Remer, Paul: Buch der Sehnſucht. Bd. 91, S. 770.
Remy, Nahida: Das jüdiſche Weib. Bd. 74, S. 717.
Renan, Erneſt: Erinnerungen aus meiner Kindheit und Jugendzeit. Bd. 56, S. 135.

Renner, Guſtav: Gedichte. Bd. 81, S. 151.
Renner, Guſtov: Neue Gedichte. Bd. 87, S. 579.
Reuß, Eduard: Franz Liſzt. Bd. 84, S. 799.
Reuter, Fritz: Briefe an ſeinen Vater (herausgegeben von Fr. Engel). Bd. 80, S. 265.
Reuter, Fritz: Brief an ſeinen Vater. Bd. 97, S. 935.
Reuter, Fritz: Ut mine Stromtid — Hanne Nüte (herausgegeben von Gaedertz). Bd. 97, S. 935.
Reuter, Fritz: Werke (herausgegeben van Weltzien). Bd. 97, S. 934.
Reuter-Ausgaben. Bd. 99, S. 489.
Reuter, Gabriele: Aus guter Familie. Bd. 80, S. 419.
Reuter, Gabriele: Frau Bürgelin und ihre Söhne. Bd. 88, S. 146.
Reuter, Gabriele: Ellen von der Weiden. Bd. 91, S. 301.
Reuter, Gabriele: Frauenſeelen. Bd. 93, S. 153.
Reuter, Gabriele: Cleſelotte van Reckling. Bd. 96, S. 161.
Reuter, Gabriele: Wunderliche Liebe. Bd. 99, S. 494.
Reynolds, Joſhua: Zur Äſthetik und Technik der bildenden Künſte (herausgegeben von Leiſching). Bd. 75, S. 139.
Ribbach, E.: Geſchichte der bildenden Künſte. Bd. 55, S. 555.
Richter, Helene Percy Byſſhe Shelley. Bd. 88, S. 286.
Richter, Ludwig: Lebenserinnerungen eines deutſchen Malers. Bd. 61, S. 426.
Richthofen, Ferdinand van: Schantung und ſeine Eingangspfarte Kiaulſchau. Bd. 85, S. 279.
Riegel, Hermann: Die bildenden Künſte. Bd. 80, S. 809.
Riegl, Alais: Stilfragen. Bd. 75, S. 654.
Riehl, Berthald: Deutſche und ilolieniſche Kunſtcharaktere. Bd. 75, S. 267.
Riehl, A.: Der philoſaphiſche Kritizismus. Bd. 65, S. 159.
Riehl, Wilhelm Heinrich: Ein gonzer Mann. Bd. 83, S. 661.
Riehl, Wilhelm Heinrich: Geſchichten und Navellen. Bd. 89, S. 438.
Riehl, Wilhelm Heinrich: Wanderbuch. Bd. 97, S. 477.
Riemann: Die Getreuen in Jever. Bd. 82, S. 384.
Ries, C. E.: Der Meiſterfahrer. Bd. 90, S. 276.
Rindfleiſch, G. H.: Feldbriefe aus den Jahren 1870/71. Bd. 72, S. 144.
Ritſchl, Albrecht: Geſchichte des Pietismus. I. Bd. 57, S. 142.
Rittland, Klaus: Nur Welb. Bd. 90, S. 274.
Rittland, Klaus: Auf neuen Wegen. Bd. 97, S. 162.
Ritter, Anna: Gedichte. Bd. 85, S. 401.
Ritter, Anno: Befreiung. Bd. 89, S. 305.
Raberts, A. Baran van: Lou. Bd. 57, S. 145.
Roberts, Alexander Boron van: Revonche. Bd. 67, S. 275.
Robran, Paul: Das große Schweigen. Bd. 90, S. 407.
Rodenberg, Julius: Helmalerinnerungen on Franz Dingelſtedl und Friedrich Oetker. Bd. 52, S. 678.
Rodenberg, Julius: Fronz Dingelſtedl. Bd. 72, S. 143.
Rodenberg, Julius: Kloſtermanns Grundſtück. Bd. 73, S. 569.
Radenberg. Jullus: Erinnerungen ous der Jugendzeit. Bd. 88, S. 702.
Radenberg, Jullus: Lieder und Gedichte. Bd. 90, S. 530.
Roeber, Friedrich: Gedichte. Bd. 83, S. 788.
Rogge, Bernhord: Oſterreiſe nach Jeruſalem. Bd. 81, S. 286.
Rahlfs, Gerhard: Quid novi ex Africa. Bd. 64, S. 843.
Ramanes, H. John: Die geiſtige Entwicklung beim Menſchen. Bd. 76, S. 511.
Rommel: Au pays de la revanche. Bd. 60, S. 411.
Roon, Graf von: Denkwürdigkeiten. Bd. 73, S. 563.
Roquette, Otta: Siebzig Jahre. Bd. 77, S. 263.
Roquette, Otto: Waldmeiſters Brautfahrt. Bd. 83, S. 530.
Raſcher und Irnnaſch: Kolonien, Koloniolpolitik und Auswanderung. Bd. 58, S. 279.
Raſegger, P. K.: Erinnerungen on Robert Hamerling. Bd. 72, S. 143.
Roſegger, Peter: Das ewige Licht. Bd. 82, S. 124.
Roſegger, Peter: Woldjugend. Bd. 83, S. 532.
Roſegger, Peter: Sonnenſchein. Bd. 91, S. 911.
Roſegger, Peter: J. N. K. J. Bd. 97, S. 463.
Roſegger, Peter: Wildlinge. Bd. 99, S. 492.
Röſeler, Wilh.: Die Barbarina. Bd. 71, S. 428.
Roſen, Felix: Die Natur in der Kunſt. Bd. 95, S. 593.
Rosner, Karl: Dekorative Kunſt im neunzehnten Jahrhundert. Bd. 86, S. 662.
Roſſetti, D. G.: Das Haus des Lebens. Bd. 88, S. 411.
Rouonet, J. P. B.: Von Toulauſe bis Beeskow. Bd. 98, S. 598.
Raux, Joſeph: Penſées. Bd. 60, S. 128.
Rubens: Antike Charakterköpfe. Bd. 58, S. 279.
Rubintein, Suſanna: Auf dunklem Grunde. Bd. 74, S. 284.
Ruges Briefwechſel und Tagebücher (herausgegeben von Nerrlich). Bd. 60, S. 134.
Runeberg, J. L.: Fähnrich Stahls Erzählungen (überſetzt van Eigenbradt). Bd. 90, S. 269.
Ruskin, Jahn: Schriften. Bd. 90, S. 409.
Ruskin: Geſammelte Werke. Bd. 95, S. 432.
Ruß, Karl: Das heimiſche Naturleben. Bd. 67, S. 559.
Ryon: Unter dem rolen Holbmond. Bd. 94, S. 159.

S.

Saar, Ferdinand von: Camera obscura. Bd. 90, S. 405.
Sachs, Auguſt: Die deutſche Heimat. Bd. 91, S. 608.
Salias, E. A.: Fürſtin Pauline. Bd. 77, S. 645.
Salinger, Eugen: Schickſalstragödie. Bd. 55, S. 552.
Salinger, Eugen: Vor Tagesanbruch. Bd. 64, S. 275.
Saiomé, Lou Andreas: Ma. Bd. 92, S. 271.
Saiten, Feiix: Die kleine Veronika. Bd. 97, S. 159.
Saius, Hugo: Gedichte. Bd. 85, S. 147.
Salus, Hugo: Neue Gedichte. Bd. 86, S. 667.
Salus, Hugo: Novellen des Lyrikers. Bd. 97, S. 159.
Salzer, Anſelm: Geſchichte der deutſchen Literatur. Bd. 100, S. 597.
Samon, Richard: Im auſtraliſchen Buſch. Bd. 81, S. 675.
Samaſch, Siegfried: Ariaſto als Satiriker. Bd. 71, S. 287.
Samoſch, Siegfried: Sizilianiſche Streifzüge. Bd. 72, S. 430.
Samaſch, Siegfried: Provençaliſche Tage und ſpaniſche Nächte. Bd. 74, S. 276.
Samoſch, Siegfried: Pariſer Feſte und Streiflichter in die Normandie. Bd. 84, S. 142.
Sanders, Daniel: Deutſches Stil-Muſterbuch. Bd. 62, S. 680.
Sanders, Daniel: Zitatenlexikon. Bd. 85, S. 685.
Saenger, Samuel: Ruskin. Bd. 90, S. 410.
Sapper, Karl: Das nördliche Mittelamerika. Bd. 83, S. 785.
Sarrazin, Otto: Einheitsſchreibung. Bd. 95, S. 294.
Saubert, B.: Germaniſche Weltanſchauung in Märchen. Bd. 82, S. 255.
Sauer, Auguſt: Ulrike von Levetzow. Bd. 96, S. 890.
Sauerhering, Friedrich: Vademecum für Künſtler und Kunſtfreunde. Bd. 97, S. 320.
Savayen, Ludwig Amadeus von: Die Stella polare im Eismeer. Bd. 94, S. 308.
Scartazzini: Dante-Handbuch. Bd. 74, S. 281.
Schabelſky, Eliſa von: Harem und Maſchee. Bd. 81, S. 676.
Schack, A. F. Graf von: Geſchichte der Normannen in Sizilien. Bd. 67, S. 558.
Schack, A. F. Graf von: Epiſtein und Elegien. Bd. 78, S. 124.
Schaefer, J. A.: Die Erziehung der deutſchen Jugend im Auslande. Bd. 89, S. 146.
Schäfer, Friedrich: Heimatlieder. Bd. 95, S. 751.
Schaeffer, Emil: Die Frau in der venetianiſchen Malerei. Bd. 87, S. 443.
Schaeffer, Emil: Das Florentian-Bildnis. Bd. 97, S. 473.
Schaible, K. H.: Geſchichte der Deutſchen in England. Bd. 60, S. 545.
Schaible, C.: Geiſtige Waffen. Bd. 93, S. 760.
Scheerbart, Paul: Ja, was wir nicht alles mochten. Bd. 74, S. 573.
Scheffel, Joſef Viktor von: Aus Heimat und Fremde. Bd. 73, S. 572.
Scheffel, Joſef Viktar: Briefe an Schweizer Freunde. Bd. 84, S. 796.
Scheffels Ekkehard (illuſtriert von Liebich). Bd. 95, S. 912.
Scheffel, Joſephine: Gedichte. Bd. 73, S. 573.
Scheffler, L. von: Michelangelo. Bd. 74, S. 278.
Schell, Herman: Chriſtus. Bd. 93, S. 907.
Schemann, Ludwig: Erinnerungen an Wagner. Bd. 95, S. 911.
Scherer, Chriſtian: Technik und Geſchichte der Intarſie. Bd. 74, S. 279.
Scherer, Wilhelm: Geſchichte der deutſchen Literatur. Bd. 57, S. 705.
Scherer, Wilhelm: Geſchichte der deutſchen Literatur. Bd. 93, S. 444.
Scherr, Johann: Germania. Bd. 99, S. 631.
Schick, Rudolf: Tagebuchaufzeichnungen über Arnold Böcklin. Bd. 90, S. 136.
Schiel: 23 Jahre in Südafrika. Bd. 93, S. 613.
Schillers Sämtliche Werke (herausgegeben von E. von der Hellen). Bd. 97, S. 166.
Schillers Sämtliche Werke (herausgegeben von E. von der Hellen). Bd. 98, S. 286.
Schillers Werke (herausgegeben von L. Bellermann). Bd. 83, S. 787.
Schillers Werke (herausgegeben von Otto Hellinghaus). Bd. 100, S. 904.
Schillers Gedichte (herausgegeben von Weißenfels). Bd. 98, S. 286.
Schiller-Bildniſſe. Bd. 98, S. 295.
Schiller, Karoline von: Briefe. Bd. 93, S. 293.
Schillings, C. G.: Mit Blitzlicht und Büchſe. Bd. 98, S. 147.
Schirrmacher, Käthe: Voltaire. Bd. 88, S. 703.
Schlaf, Johannes: Stille Weiten — Leonare. Bd. 87, S. 432.
Schlaf, Johannes: Die Küchenmagd und Anderes — In Dingsda. Bd. 90, S. 402.
Schleinitz, O. von: E. Burne-Jones. Bd. 92, S. 131.
Schlenther, Paul: Gerhart Hauptmann. Bd. 83, S. 791.
Schlögl, Friedrich: Wieneriſches. Bd. 54, S. 279.
Schloſſar, Anton: Lenaus Brief an Emilie von Reinbeck — Briefwechſel zwiſchen Erzherzog Joh. Baptiſt und Anton Graf von Prokeſch-Oſten. Bd. 86, S. 522.
Schlöſſer, Rudolf: Vom Hamburger Nationaltheater zur Gothaer Hofbühne. Bd. 82, S. 663.
Schmeißer: Nutzbare Materialien in der ſüdafrikaniſchen Republik. Bd. 77, S. 642.
Schmid, Max: Allgemeine Kunſtgeſchichte. Bd. 97, S. 471.
Schmidt, Erich: Leſſing. Bd. 74, S. 851.
Schmidt, Erich: Leſſing. Bd. 87, S. 860.
Schmidt, Erich: Charakteriſtiken. II. Bd. 91, S. 604.
Schmidt, Erich: Charakteriſtiken. Bd. 96, S. 890.
Schmidt, Gearg: Schönhauſen und die Familie von Bismarck. Bd. 82, S. 661.

Schmidt, Hermann: Ernst von Bandel. Bd. 74, S. 280.
Schmidt, Julian: Geschichte der deutschen Literatur.
I. Bd. 60, S. 410.
II. Bd. 62, S. 406.
III. Bd. 68, S. 287.
Schmidt, Rochus: Geschichte des Araberaufstandes in Ostafrika. Bd. 74, S. 419.
Schmitt, F. H.: Tolstoj und seine Bedeutung für unsere Kultur. Bd. 90, S. 268.
Schmitthenner, Neue Noaellen. Bd. 93, S. 602.
Schmoller, Gustaa: Allgemeine Volkswirtschaftslehre. I. Bd. 89, S. 863.
Schmoller, Gustaa: Grundriß der allgemeinen Volkswirtschaftslehre. Bd. 97, S. 634.
Schmaller, Gustav: Grundriß der Volkswirtschaftslehre. Bd. 98, S. 441.
Schneider, Georg Heinrich: Der tierische Wille. Bd. 51, S. 138.
Schnell, Heinrich: Mecklenburg im Zeitalter der Reformation. Bd. 90, S. 532.
Schnitzler, Arthur: Leutnant Gustl. Bd. 91, S. 157.
Schnürer, Gustav: Franz von Assisi. Bd. 99, S. 178.
Schalz, Friedrich: Die Charakterfehler des Kindes. Bd. 72, S. 720.
Schaenaich-Carolath, Prinz Emil von: Geschichten aus Moll — Tauwasser. Bd. 86, S. 517.
Schönbach, Anton E.: Über Lesen und Bildung. Bd. 70, S. 143.
Schöndach, Antan E.: Über Lesen und Bildung. Bd. 91, S. 604.
Schaaf, Wilhelm: Seelenklänge. Bd. 85, S. 815.
Schapf, Wilhelm: Marburg. Bd. 85, S. 684.
Scharn, Adelheid von: Aus zwei Menschenaltern. Bd. 91, S. 298.
Schrötter, Helene van: Des Kindes Chronik. Bd. 96, S. 308.
Schubert, G. aon: Heinrich Barth. Bd. 83, S. 785.
Schubin, Ossip: O du mein Österreich. Bd. 70, S. 285.
Schudin, Ossip: Refugium peccatorum. Bd. 95, S. 145.
Schudin, Ossip: Gebrochene Flügel. Bd. 77, S. 134.
Schubin, Ossip: Peterl. Bd. 90, S. 407.
Schudring, Paul: Luca della Robbia. Bd. 99, S. 637.
Schücking, Thea: Briefe aan Annette aan Droste-Hülshaff. Bd. 99, S. 182.
Schüddekopf und Watzel: Gaethe und die Romantik. Bd. 86, S. 804.
Schuttheiß, Franz Guntram: Geschichte des deutschen Nationalgefühles. Bd. 78, S. 383.
Schultze-Naumburg, Paul: Häusliche Kunstpflege — Kunst und Kunstsammlung — Die Kultur des weiblichen Körpers usw. Bd. 92, S. 135.
Schumann, Robert: Briefe (herausgegeben von Jansen). Bd. 62, S. 677.
Schur, Ernst: Paraphrasen über das Werk Melchior Lechters. Bd. 94, S. 723.
Schurtz, H.: Urgeschichte der Kultur. Bd. 89, S. 859.
Schütz, Alfred, Die Geheimnisse der Tonkunst. Bd. 72, S. 284.
Schütz, Ernst: Ein Wort zu Hilligentei. Bd. 100, S. 444.
Schütz-Holzhausen, Damian von: Der Amazonas. Bd. 81, S. 674.
Schwade, Kurt: Mit Schwert und Pflug in Deutsch-Südwestafrika. Bd. 97, S. 162.
Schwartz, F.: Fünf Vorträge über den griechischen Roman. Bd. 86, S. 668.
Schwartzkoppen, Clotilde van: Gedichte. Bd. 91, S. 463.
Schwarz, Bernhard: Algerien. Bd. 54, S. 819.
Schwarz, Bernhard: Montenegra. Bd. 53, S. 819.
Schwarz, Hermann: Psychologie des Willens. Bd. 91, S. 768.
Schwebel, O.: Die Sagen der Hohenzollern. Bd. 63, S. 270.
Schweiger-Lerchenfeld, A. aon: Griechenland in Wort und Bild. Bd. 53, S. 846.
Schweinitz, K. Hermann Graf von: Deutsch-Ostafrika. Bd. 77, S. 641.
Schweitzer, Ph.: Geschichte der skandinavischen Literatur. I. Bd. 63, S. 269.
Schweitzer, H.: Geschichte der deutschen Kunst. Bd. 97, S. 638.
Schwerin, Fritz: Der Altmärker. Bd. 81, S. 287.
Schwind, Moritz von: Die Hochzeit des Figaro. Bd. 97, S. 639.
Schwind, Moritz von: Die Hochzeit des Figaro. Bd. 99, S. 932.
Scott: Elementare Meteorologie. Bd. 57, S. 147.
Seeck, Otto: Geschichte des Untergangs der Alten Welt. Bd. 83, S. 131.
Seeck, Otto: Geschichte des Untergangs der antiken Welt. Bd. 92, S. 552.
Seidel, A.: Geschichten und Lieder der Afrikaner. Bd. 81, S. 805.
Seidel, A.: Transvaal. Bd. 85, S. 541.
Seidel, Heinrich: Erzählende Schriften. Bd. 92, S. 562.
Seidel, Paul: Die Kunstsammlung Friedrichs II. Bd. 89, S. 147.
Seidl, Arthur: Hat Richard Wagner eine Schule hinterlassen? Bd. 74, S. 282.
Seiling, M.: Goethe und der Okkultismus. Bd. 95, S. 148.
Sergejenka, Peter: Wie Tolstoj lebt und arbeitet. Bd. 90, S. 140.
Settembrini, Luigi: Erinnerungen aus meinem Leben. Bd. 74, S. 718.
Seydlitz, E. von: Lehrbuch der Geographie. Bd. 93, S. 614,
Seydlitz, W. von: Japanischer Farbenholzschnitt. Bd. 87, S. 724.
Shakesperes Dramatische Werke (herausgegeben von Brandt). Bd. 85, S. 816.
Shakesperes Werke (herausgegeben van Brandl). Bd. 87, S. 142.
Siegfried, Walter: Adolf Stäbli. Bd. 94, S. 724.

Sienkiewicz, Heinrich: Kreuzritter-Novellen. Bd. 93, S. 608.
Siercks, H.: Klaus Groth. Bd. 87, S. 862.
Sievers, Wilhelm: Australien und Ozeanien. Bd. 81, S. 675.
Sieaers-Hahn: Afrika. Bd. 91, S. 462.
Simmel, Georg: Einleitung in die Moralwissenschaft. I. Bd. 73, S. 858.
Simmel, Georg: Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Bd. 74, S. 284.
Simmel, Georg: Einleitung in die Moralwissenschaft. II. Bd. 76, S. 767.
Simmel, Georg: Philosophie des Geldes. Bd. 93, S. 295.
Simmern, Heinrich Freiherr Langwerth von: Aus der Mappe eines verstorbenen Freundes. Bd. 78, S. 127.
Simon, Th.: Psychologie des Apostel Paulus. Bd. 83, S. 395.
Singer, H. W.: Geschichte des Kupferstiches. Bd. 80, S. 809.
Slatin, Pascha: Feuer und Schwert im Sudan. Bd. 81, S. 803.
Soden, H. von: Palästina und seine Geschichte. Bd. 87, S. 139.
Sohnrey, Heinrich: Die hinter den Bergen — Friedesinchens Lebenslauf — Die Dorfmusikanten. Bd. 91, S. 913.
Sohnrey, Heinrich: Kunst auf dem Lande. Bd. 99, S. 636.
Sommer, Fedor: Ernst Reiland. Bd. 98, S. 749.
Spahn, Martin: Der Große Kurfürst. Bd. 92, S. 554.
Spamers Illustrierte Weltgeschichte. Bd. 83, S. 389.
Speck, Wilhelm: Zwei Seelen. Bd. 96, S. 739.
Spemanns Goldenes Buch der Weltliteratur. Bd. 91, S. 449.
Spemanns Kunstlexikon. Bd. 97, S. 471.
Sperl, August: Fridtjof Nansen. Bd. 85, S. 540.
Sperl, August: Portner, Hans Georg. Bd. 91, S. 913.
Spielhagen, Friedrich: Uhlenhans. Bd. 55, S. 693.
Spielhagen, Friedrich: An der Hellquelle. Bd. 59, S. 550.
Spielhagen, Friedrich: Was will das werden? Bd. 61, S. 695.
Spielhagen, Friedrich: Noblesse oblige. Bd. 64, S. 274.
Spielhagen, Friedrich: Ein neuer Pharao. Bd. 67, S. 141.
Spielhagen, Friedrich: Finder und Erfinder. Bd. 68, S. 282.
Spielhagen, Friedrich: Aus meiner Studienmappe. Bd. 70, S. 575.
Spielhagen, Friedrich: Gedichte. Bd. 73, S. 429.
Spielhagen, Friedrich: Sonntagskind. Bd. 74, S. 853.
Spielhagen, Friedrich: Stumme des Himmels. Bd. 77, S. 517.
Spielhagen, Friedrich: Sufi. Bd. 79, S. 395.
Spielhagen, Friedrich: Selbstgerecht — Zum Zeitvertreib — Mesmerismus — Alles fließt. Bd. 82, S. 380.
Spielhagen, Friedrich: Neue Gedichte. Bd. 87, S. 576.
Spielhagen, Friedrich: Opfer. Bd. 87, S. 586.
Spielhagen, Friedrich: Freigeboren. Bd. 90, S. 274.
Spielhagen, Friedrich: Am Wege. Bd. 96, S. 307.
Spitta, Philipp: Zur Musik. Bd. 74, S. 143.
Spitteler, Karl: Lachende Wahrheiten. Bd. 84, S. 139.
Spitteler, Karl: Olympischer Frühling. Bd. 88, S. 411.
Sponsel, H. L.: Die Kabinettstücke der Meißner Porzellanmanufaktur. Bd. 90, S. 135.
Springer, Anton: Albrecht Dürer. Bd. 72, S. 860.
Springer, Anton: Handbuch der Kunstgeschichte. Bd. 97, S. 471.
Springer, Robert: Essays. Bd. 60, S. 818.
Stägemann, F. A. von: Briefe an K. E. Oelsner (herausgegeben von F. Rühl). Bd. 92, S. 556.
Stanley, Henry M.: Im dunkelsten Afrika. Bd. 69, S. 569.
Steffen, Gustav F.: England als Weltmacht. Bd. 87, S. 438.
Stehr, Hermann: Schindelmacher. Bd. 90, S. 404.
Stehr, Hermann: Der begrabene Gott. Bd. 98, S. 897.
Steig, Reinhold, und Grimm, Hermann: Achim von Arnim und die ihm nahe standen. Bd. 77, S. 260.
Steig, Reinhold: Kleists Berliner Kämpfe. Bd. 93, S. 447.
Steig, Reinhold: Achim von Arnim und Wilhelm Grimm. Bd. 99, S. 183.
Steiger, Edgar: Das Werden des neuen Dramas. Bd. 92, S. 709.
Stein, S. Th.: Das Licht im Dienste wissenschaftlicher Forschung. Bd. 59, S. 142.
Steinen, Karl von der: Zentral-Brasilien. Bd. 76, S. 118.
Stein, Ludwig: Nietzsches Weltanschauung. Bd. 79, S. 778.
Steiner, Rudolf: Goethes Weltanschauung. Bd. 86, S. 523.
Steinhausen, Georg: Geschichte des deutschen Briefes. Bd. 71, S. 428.
Steinhausen, Georg: Geschichte der deutschen Kultur. Bd. 99, S. 177.
Steinle, Eduard von: Briefwechsel mit seinen Freunden. Bd. 86, S. 522.
Steinmann, Ernst: Die Sixtinische Kapelle. Bd. 91, S. 611.
Steinthal, H.: Allgemeine Ethik. Bd. 60, S. 681.
Stellanus, Georg: Blau und weiß. Bd. 92, S. 268.
Stern, Adolf: Hermann Hettner. Bd. 58, S. 277.
Stern, Adolf: Geschichte der neueren Literatur. Bd. 61, S. 424.
Stern, Adolf: Wanderbuch. Bd. 69, S. 133.
Stern, Adolf: Die deutsche Nationalliteratur von Goethes Tode bis zur Gegenwart. Bd. 78, S. 128.
Stern, Adolf: Studien zur Literatur der Gegenwart. Bd. 78, S. 511.
Stern, Adolf: Studien zur Literatur der Gegenwart. Bd. 84, S. 281.

Digitized by Google

Stern, Bernhard: Fürſt Wlodimirs Tafelrunde. Bd. 72, S. 718.
Stern, M. R. van: Der Gottesbegriff in der Gegenwort und Zukunft. Bd. 63, S. 542.
Stern, M. R. von: Gedichte. Bd. 73, S. 574.
Sternberg, Leo: Leyer, Wonderſtob und Sterne. Bd. 89, S. 727.
Sterne, Carus: Natur und Kunſt. Bd. 72, S. 714.
Sterne, Carus: Werden und Vergehen. Bd. 90, S. 270.
Sterneck, Max Freiherr von: Erinnerungen. Bd. 89, S. 589.
Stevensſon, R. A. M.: Velasquez. Bd. 97, S. 475.
Stier, Adelheid: Gedichte. Bd. 89, S. 306.
Stifter, Adalbert: Werke (herausgegeben von Rudolf Fürſt). Bd. 87, S. 287.
Stifter, Adolbert: Studien (illuſtrierte Ausgabe). Bd. 99, S. 333.
Stilgebauer, Edward: Götz Krafft. I. Bd. 96, S. 740.
Stilgebauer, Edward: Götz Krafft. II, III. Bd. 98, S. 896.
Stillfried und Kugler: Die Hahenzallern und dos deutſche Vaterland. Bd. 52, S. 548.
Stillfried und Kugler: Die Hohenzollern und das deutſche Valerland. Bd. 53, S. 554.
Stalle, A.: Der Geſchichtsſchreiber Friedrich Wilken. Bd. 83, S. 131.
Stölzel, Adolf: Schillers Berufung nach Berlin. Bd. 100, S. 905.
Stono, Mario: Ludwig Jacobowſki. Bd. 95, S. 914.
Storck, Karl: Am Walenſee. Bd. 91, S. 915.
Storck, Karl: Deutſche Literalurgeſchichte. Bd. 93, S. 445.
Starck, Karl: Muſikgeſchichte. Bd. 99, S. 640.
Starm, Theodor, und Keller, Gallfried: Briefwechſel (herausgegeben von Köſter). Bd. 96, S. 446.
Storm, Theadar: Sämtliche Werke. Bd. 97, S. 460.
Storm, Theodor: Pale Pappenſpäler. Bd. 97, S. 622.
Starm, Theodor: Sämtliche Werke. Bd. 99, S. 490.
Stöwer, Willy: Deutſche Flattenmanöoer. Bd. 89, S. 600.
Stöwer, Willy: Der deutſche Segelſparl. Bd. 97, S. 634.
Straß, Rudalf: Die ewige Burg — Die löricht Jungfrau. Bd. 90, S. 404.
Stroß, Rudolf: Alt-Heidelberg, du Feine. Bd. 93, S. 153.
Stroß, Rudolf: Es wor ein Troum — Dienſt. Bd. 96, S. 742.
Strouß, Emil: Freund Hein. Bd. 93, S. 601.
Strecker, Wilhelm: Welt und Menſchhell. Bd. 73, S. 286.
Streicher, Andreos: Schillers Flucht von Stuttgorl. Bd. 98, S. 287.
Stuhlmann, Franz: Mit Emin Paſcho ins Herz van Afrika. Bd. 75, S. 512.
Stüwe: Guſtav: J. C. B. Stüoe. Bd. 89, S. 862.
Sudermonn, Clara: Die Siegerin. Bd. 82, S. 127.
Sudermann, Hermann: Geſchwiſter. Bd. 64, S. 275.
Sudermann, Hermonn: Der Katzenſteg. Bd. 68, S. 285.
Suphan, Bernhord: Allerlei Zierliches von der allen Exzellenz. Bd. 88, S. 828.
Suler, J. A.: Unler dem roten Kreuz im Burenkriege. Bd. 91, S. 463.
Sultner, Bertha von: Die Waffen nieder. Bd. 69, S. 147.
Sutlner, Bertha von: Dr. Hellmuths Sommertage. Bd. 73, S. 287.
Soen Hedin: Durch Aſiens Wüſten. Bd. 87, S. 138.
Soerdrup, O.: Neues Land. Bd. 94, S. 454.
Sverdrup, O.: Neues Land. Bd. 96, S. 167.
Swedenborg, Immonuel: Thealagiſche Schrlſten. Bd. 97, S. 167.
Sybel, Heinrich van: Begründung des deutſchen Reiches. Bd. 91, S. 607.
Sybel, Ludwig von: Weltgeſchichte der Kunſt im Altertum. Bd. 94, S. 578.
Syloa, Carmen: Geſammelte Werke. Bd. 89, S. 597.

T.

Taine, H.: Der Verſtand — Geſchichte der franzöſiſchen Revalution. Bd. 52, S. 546.
Taine, H.: Die Entſtehung des madernen Frankreich.
I. Bd. 60, S. 270.
II. Bd. 76, S. 127.
III. Bd. 80, S. 130.
Taine, Hippalyte: Studien zur Kritik und Geſchichte Bd. 84, S. 141.
Taine, H.: Philoſophie der Kunſt. Bd. 94, S. 577.
Talleyrand: Memoiren (herousgegeben oom Herzog oon Broglie).
I. Bd. 72, S. 286.
II. Bd. 76, S. 124.
Tappert, W.: Wandernde Melodien. Bd. 70, S. 287.
Tappalel, E.: Wuſtmann und die deutſche Sprachwiſſenſchaſt. Bd. 84, S. 797.
Telmann, K.: Unter dem Strohdach — Lucretio. Bd. 82, S. 251.
Telmann, Konrad: An der Engelsbucht. Bd. 91, S. 910.
Ten Kale, J. J. L.: Die Schöpfung. Bd. 70, S. 864.
Tetzner, Franz: Die Slaoen in Deulſchland. Bd. 93, S. 907.
Thiébault, Dieudonné: Friedrich II. und ſein Hof. Bd. 90, S. 534.
Thiébault: Memoiren ous der Zeit der Reoolution und des Kaiſerreiches. Bd. 92, S. 555.
Thiele, Rudalf: Ernſt Mariß Arndt. Bd. 77, S. 774.
Thode, Henry: Die Molerſchule oon Nürnberg. Bd. 72, S. 715.
Thode, Henry: Kunſt, Relligion und Kultur. Bd. 90, S. 410.
Thode, Henry: Der Ring des Frangiponi. Bd. 91, S. 612.

Thampſon, Silvanus P.: Varieſungen über Elektrizität und Magnetismus. Bd. 84, S. 411.
Tille, Alexander: Aus Englands Flegeljahren. Bd. 89, S. 591.
Talſtai, L. N.: Waoan die Leute leben. Bd. 64, S. 135.
Talſtoi, Leo N.: Warum die Menſchen ſich betäuben. Bd. 73, S. 287.
Tolſtai, Leo: Patriotismus aber Frieden. Bd. 81, S. 285.
Talſtois Geſammelte Werke. Bd. 87, S. 427.
Taiſtoi, Leo: Auferſtehung. Bd. 88, S. 697.
Toiſtai: Aufruf an die Menſchheit. Bd. 90, S. 268.
Taiſtoi: Geſammelte Werke. Bd. 91, S. 447.
Talſtai: Was iſt Kunſt. Bd. 94, S. 577.
Tönnies, F.: Gemeinſchaft und Geſellſchaft. Bd. 68, S. 708.
Torre, Ruggero della: La pietà nell'inferno Bd. 76, S. 377.
Tovote, Heinz: Frühlingsſturm. Bd. 71, S. 860.
Tooote, Heinz: Das Ende vom Liede. Bd. 77, S. 134.
Tavote, Heinz: Die rote Laterne — Frou Agna. Bd. 90, S. 404.
Traeger, Eugen: Die Rettung der Halligen. Bd. 88, S. 837.
Treitſchke, Heinrich van: Zehn Jahre deutſcher Kämpfe. Bd. 59, S. 141.
Treptow, Wüſt und Borchers: Berg- und Hüttenweſen. Bd. 87, S. 595.
Trinius, Auguſt: Thüringer Wanderbuch — Thüringer Kurarte. Bd. 89, S. 307.
Trinius, Auguſt: Durchs Saaltal. Bd. 91, S. 460.
Trinius, Auguſt: Thüringer Wanderbuch. Bd. 94, S. 451.
Trojan, Johannes: Scherzgedichte. Bd. 78, S. 124.
Tſchechoff, Anton: Ein bekannter Herr — Der Tougenichts. Bd. 90, S. 268.
Tſcheng-Ki-Tong: China und die Chineſen. Bd. 59, S. 550.
Tſchudi, Hugo von: Manet. Bd. 92, S. 131.
Türck, Hermann: Eine neue Fauſterklärung. Bd. 90, S. 819.
Turgenjeff, Iwan: Gedichte in Proſa. Bd. 97, S. 795.
Türmer-Jahrbuch. Bd. 99, S. 783.

U.

Überweg, Friedrich: Schiller als Hiſtoriker und Philoſoph. Bd. 58, S. 701.
Uchtomſkij, Fürſt E.: Orientreiſe des Kaiſers von Rußland. Bd. 86, S. 258.
Uhde, Conſtantin: Baudenkmäler in Großbritannien. Bd. 72, S. 717.
Uhlands Tagbuch 1810—1820 (herausgegeben van J. Hartmann). Bd. 83, S. 662.
Uhlands Gedichte (herausgegeben von E. Schmidt und J. Hartmann). Bd. 87, S. 142.
Uhle, Theodar: Walter van der Vogelweide. Bd. 78, S. 125.
Ulrich, Titus: Dichtungen. Bd. 70, S. 429.
Ulrich, Titus: Reiſeſtudien. Bd. 76, S. 126.

V.

Valentin, Veit: Alfred Rethel. Bd. 74, S. 718.
Valentin, Viktor: Der Seelſorger. Bd. 73, S. 427.
Valentin, W.: Der geſtirnte Himmel. Bd. 66, S. 831.
Vámbéry: Der Urſprung der Magyaren. Bd. 54, S. 673.
Vaſantaſena. Überſetzt von M. Haberlandt. Bd. 76, S. 380.
Vehſe, Eduard: Geſchichte des preußiſchen Hofes.
I. Bd. 91, S. 458.
II Bd. 94, S. 154.
Velten, C.: Reiſeſchilderungen der Suaheli. Bd. 91, S. 689.
Veredarius, O.: Buch von der Weltpoſt. Bd. 60, S. 544.
Verga, G.: Novelle rusticane. Bd. 61, S. 833.
Verlaines Gedichte (überſetzt von Hauſer). Bd. 88, S. 411.
Vernaleken, Theador: Deutſche Sprachrichtigkeiten. Bd. 95, S. 749.
Viebig, Clara: Es lebe die Kunſt. Bd. 87, S. 430.
Viebig, Clara: Das tägliche Brot. Bd. 90, S. 406.
Viebig, Clara: Die Roſenkranzjungfrau und anderes. Bd. 91, S. 300.
Viebig, Clara: Das ſchlafende Heer. Bd. 92, S. 743.
Viebig, Clara: Die Wacht am Rhein. Bd. 93, S. 603.
Viebig, Clara: Vom Müller Hannes. Bd. 95, S. 146.
Viebig, Clara: Naturgewalten. Bd. 99, S. 493.
Viehoff-Kiy: Poetik. Bd. 67, S. 700.
Vijoen, Ben: Die Transvaaler im Krieg mit England. Bd. 94, S. 159.
Villinger, Hermine: Das dritte Pferd und andere Geſchichten. Bd. 86, S. 519.
Vilmar: Geſchichte der deutſchen Nationalliteratur. Bd. 89, S. 599.
Viſcher, Friedrich Theodor: Altes und Neues. Bd. 52, S. 143.
Viſcher, Friedrich Theodor: Allotria. Bd. 72, S. 575.
Viſcher, Friedrich Theodor: Das Schöne und die Kunſt — Shakeſpeare-Vorträge. Bd. 88, S. 285.
Viſcher, Friedrich Theodor: Fauſt. Der Tragödie III. Teil. Bd. 90, S. 812.
Viſcher, Robert: Studien zur Kunſtgeſchichte. Bd. 63, S. 268.
Vogel, Julius: Klingers Leipziger Skulpturen. Bd. 94, S. 586.
Vogel, Julius: Aus Goethes römiſchen Tagen. Bd. 100, S. 903.
Vogeler, Heinrich: Dirt Bd. 87, S. 581.
Vogt und Koch: Geſchichte der deutſchen Literatur. Bd. 87, S. 593.
Vogt, Friedrich, und Koch, Max: Geſchichte der deutſchen Literatur. Bd. 97, S. 467.
Volbehr, Theodor: Das Verlangen nach der neuen deutſchen Kunſt. Bd. 90, S. 410.
Völderndorff, Otto Frhr.: Harmloſe Plaudereien. Bd. 72, S. 574.

Digitized by Google

Völderndorff, Otta Freiherr von: Plauderelen eines alten Müncheners. Bd. 84, S. 796.
Volkelt, Johann: Einführung in die Philosophie der Gegenwart. Bd. 72, S. 863.
Völker der Erde (herausgegeben von Kurt Lampert). Bd. 92, S. 849.
Vaß, Richard: Römische Dorfgeschichten. Bd. 55, S. 835.
Voß, Richard: Die neuen Römer. Bd. 57, S. 851.
Voß, Richard: Dahiel, der Kanvertit. Bd. 66, S. 830.
Vaß, Richard: Die Rächerin. Bd. 86, S. 519.
Voß, Richard: Allerlei Erlebtes. Bd. 93, S. 447.

W.

Waag, Albert: Bedeutungsentwickelung unseres Wortschatzes. Bd. 95, S. 291.
Wagner, Richard: Briefe an Uhlig, Fischer, Heine. Bd. 67, S. 279.
Wagner, Richard: Briefe an Otta Wesendank (herausgegeben von Golther). Bd. 99, S. 336.
Wagner, Richard: Gedichte. Bd. 99, S. 338.
Wagner und Liszt, Briefwechsel zwischen. Bd. 64, S. 695.
Waldmann, J.: Lenz in Briefen. Bd. 78, S. 126.
Wallace, Lewis: Ben Hur. Bd. 63, S. 407.
Wallaschek, R.: Primitive Musik. Bd. 77, S. 771.
Walter, Friedrich: Geschichte des Theaters und der Musik in Mannheim. Bd. 86, S. 129.
Walther, K.: Bismarck in der Karikatur. Bd. 87, S. 720.
Wandschmuck, Künstlerischer (von Teubner und Vaigtländer). Bd. 92, S. 135.
Waniek, Gustav: Gottsched. Bd. 86, S. 129.
Wasner, Georg: Die Stelle im Wege. Bd. 96, S. 741.
Wasner, Georg: Kleinstadtraman. Bd. 98, S. 899.
Wauters, A. J.: Vlämische Malerei. Bd. 75, S. 523.
Weber, Ernst: Der deutsche Spielmann. Bd. 96, S. 163.
Weber, Gearg: Allgemeine Weltgeschichte. Bd. 58, S. 843.
Weber, Karl Maria von; Reisebriefe an seine Gattin. Bd. 61, S. 425.
Weber, Theadar: Metaphysik. I. Bd. 67, S. 846.
Weddigen, Otta: Gedichte. Bd. 73, S. 573.
Wegener, Georg: Zur Kriegszeit durch China. Bd. 92, S. 409.
Weger, Hermann: Die Schulmeister in Berlin. Bd. 88, S. 835.
Wehl, Feador: Dramaturgische Bausteine. Bd. 73, S. 717.
Wehmer: Grundriß der Schulgesundheitspflege. Bd. 81, S. 286.
Weichardt, C.: Das Schlaß des Tiberius. Bd. 89, S. 584.
Weichelt, Hans: Nietzsches Mission. Bd. 90, S. 538.
Weimars Festgrüße zum 28. August 1899. Bd. 87, S. 136.
Weinhald, Karl: Die deutschen Frauen in dem Mittelalter. Bd. 86, S. 523.
Weise, Otto: Unsere Muttersprache. Bd. 84, S. 797.
Weise, Otta: Unsere Muttersprache — Ästhetik der deutschen Sprache. Bd. 95, S. 292.
Weiß, Carl: Hahentwiel und Ekkehard. Bd. 91, S. 460.
Weiß-Liebersdarf, J. E.: Das Jubeljahr 1500 in der Nürnberger Kunst. Bd. 92, S. 129.
Weitbrecht, Karl: Deutsches Drama — Schiller und die Gegenwart. Bd. 92, S. 706.
Weitbrecht, Richard: Deutsches Heldenbuch. Bd. 95, S. 582.
Weltall und Menschheit (herausgegeben van H. Kraemer). Bd. 92, S. 849.
Weltall und Menschheit. Bd. 95, S. 147.
Weltrich, Richard: Friedrich Schiller. Bd. 59, S. 822.
Weltrich, Richard: Friedrich Schiller. Bd. 68, S. 574.
Weltrich, Richard: Schiller. Bd. 89, S. 446.
Werckmeister, Karl: Das neunzehnte Jahrhundert in Bildnissen. Bd. 86, S. 806.
Werckmeister, Karl: Das neunzehnte Jahrhundert in Bildnissen. Bd. 88, S. 149.
Werckmeister, Kart: Das neunzehnte Jahrhunderi in Bildnissen. Bd. 90, S. 134.
Werckmeister, Karl: Das neunzehnte Jahrhunderi in Bildnissen. Bd. 91, S. 155.
Werner, Karl: Die Schalastik des späteren Mittelalters. Bd. 58, S. 700.
Werner, Reinh.: Erinnerungen und Bilder aus dem Seelenleben. Bd. 60, S. 546.
Werner, Richard Maria: Vollendete und Ringende. Bd. 91, S. 604.
Wernicke, Alexander: Kultur und Schule. Bd. 83, S. 266.
Wertheimer, Eduard: Der Herzag von Reichstadt. Bd. 94, S. 159.
Werther, Waldemar: Zum Viktoria Nyanza. Bd. 78, S. 635.
Westermarck, Eduard: Geschichte der menschlichen Ehe. Bd. 76, S. 381.
Wet, De: Der Kampf zwischen Bur und Brite. Bd. 94, S. 160.
Wette, Hermann: Krauskopf. Bd. 98, S. 895.
Wichert, Ernst: Von der deutschen Nardostmark. Bd. 63, S. 143.
Wichert, Ernst: Der Große Kurfürst in Preußen. Bd. 63, S. 140.
Wichert, Ernst: Suum cuique. Bd. 67, S. 275.
Wichert, Ernst: Tilemann vam Wege. Bd. 70, S. 862.
Wichert, Ernst: Richter und Dichter. Bd. 89, S. 856.
Wichert, Ernst: Der Hinkefuß. Bd. 91, S. 911.
Wielands Werke (herausgegeben von Klee). Bd. 93, S. 601.
Wiese und Percapa: Geschichte der italienischen Literatur. Bd. 87, S. 593.
Wilamowitz-Maellendarf: Griechische Tragödien. Bd. 91, S. 444.
Wilbrandt, Adolf: Gespräche und Manologe. Bd. 69, S. 707.
Wilbrandt, Adalf: Die Ralhenburger. Bd. 82, S. 418.

Wilbrandt, Adolf: Franz. Bd. 90, S. 401.
Wilbrandt, Adolf: Ein Mecklenburger — Das lebende Bild. Bd. 91, S. 911.
Wilbrandt, Adolf: Villa Maria. Bd. 95, S. 141.
Wilde, Joh.: Oſtaſiatiſche Reiſen. Bd. 91, S. 462.
Wildenbruch, E. von: Eifernde Liebe. Bd. 74, S. 571.
Wildenbruch, E. v.: Schweſter-Seele. Bd. 77, S. 391.
Wildenbruch, E. von: Tiefe Waſſer. Bd. 84, S. 794.
Wildenbruch, E. von: Gewitternacht. Bd. 86, S. 127.
Wilbenbruch, E. von: Vice-Mama. Bd. 93, S. 600.
Wille, Bruno: Offenbarungen des Wacholderbaums. Bd. 93, S. 297.
Wilmowſki, Marcell: Erinnerungen an Bismarck. Bd. 87, S. 718.
Winbelband, W.: Geſchichte der Philoſophie. Bd. 75, S. 397.
Winter und Wünſche: Die jüdiſche Literatur. Bd. 72, S. 718.
Winterfeldt, J. v.: Tagebuchblätter. Bd. 77, S. 260.
Wirth, Albrecht: Volkstum und Weltmacht in der Geſchichte. Bd. 92, S. 551.
Wirtſchaftskunde, Handbuch der. Bd. 91, S. 459.
Wislicenus, Georg: Deutſchlands Seemacht ſonſt und jetzt. Bd. 90, S. 536.
Wißmann, H. v.: Durchquerung Afrikas 1886 bis 1887. Bd. 70, S. 567.
Witkowſki, G.: Wiener Burgtheater. Bd. 89, S. 447.
Witkowſki, Georg: Cornelia, die Schweſter Goethes. Bd. 94, S. 164.
Witkowſki, Georg: Das deutſche Drama des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 100, S. 741.
Wodiczka, Viktor: Aus Herrn Wallhers jungen Tagen. Bd. 62, S. 260.
Wolff, Eugen: Zwei neue Jugendluſtſpiele Kleiſts. Bd. 86, S. 127.
Wolff, E.: Meine Wanderungen. I. Bd. 89, S. 732.
Wolff, Eugen: Zwölf Jahre im literariſchen Kampf. Bd. 92, S. 711.
Wolff, Eugen: Schiller im Urteil des zwanzigſten Jahrhunderts. Bd. 98, S. 445.
Wolff, H.: Kosmos. Bd. 70, S. 430.
Wolff, J.: Der fahrende Schüler. Bd. 89, S. 444.
Wolzogen, Hans von: Erinnerungen an Richard Wagner. Bd. 72, S. 573.
Wolzogen, Hans von: Wagner-Brevier — Bayreuth. Bd. 99, S. 338.
Wörmann, Karl: Was uns die Kunſtgeſchichte lehrt. Bd. 77, S. 646.
Wörmann, Karl: Deutſche Herzen. Bd. 81, S. 254.
Wörmann, K.: Geſchichte der Kunſt Bd. 92, S. 126.
Worms, Karl: Die Stillen im Lande. Bd. 93, S. 156.
Wülker, Richard: Geſchichte der engliſchen Literatur. Bd. 87, S. 593.
Wunberlich, H.: Die Kunſt der Rede. Bd. 87, S. 720.
Wundt, W.: Philoſophiſche Studien. Bd. 55, S. 276.
Wunbt, Wilhelm: Logik. Bd. 57, S. 848.
Wundt, Wilhelm: Philoſophiſche Studien. III. Bd. 63, S. 541.
Wundl, Wilhelm: Philoſophiſche Studien. IV. Bd. 63, S. 679.
Wundt, Wilhelm: Ethik. Bd. 66, S. 134.
Wundl, W.: Ethik — Vorleſungen über die Menſchen- und Tierſeelen (2. Auflage). Bd. 74, S. 283.
Wundl, Theodor: Die Jungfrau und das Berner Oberland. Bd. 84, S. 138.
Wurm, W.: Waldgeheimniſſe. Bd. 91, S. 611.
Wurzbach, A. v.: Rembrandt-Galerie. Bd. 57, S. 433.
Wüſchr-Becchi, H.: Italieniſche Städteſagen und Legenden. Bd. 89, S. 142.
Wuſtmann, G.: Sprachdummheiten. Bd. 95, S. 292.
Wychgram, J.: Schiller. Bd. 80, S. 126.
Wyl, Wilhelm: Lenbach. Bd. 92, S. 891.

Y.

Yermoloff: Landwirtſchaftlicher Volkskalender. Bd. 99, S. 641.
York, Graf von Wartenburg: Bismarcks äußere Erſcheinung.

Z.

Zabel, Eugen: Iwan Turgenjew: Bd. 55, S. 694.
Zabel, Eugen: Hans von Bülow. Bd. 77, S. 645.
Zabel, Eugen: Ruſſiſche Literaturbilder — Tolſtoj. Bd. 90, S. 139.
Zabel, E.: Zur modernen Dramaturgie. Bd. 92, S. 710.
Zabel, Rudolf: Durch die Mandſchurei und Sibirien. Bd. 94, S. 306.
Zabel, Rud.: Reiſe durch Marokko. Bd. 99, S. 496.
Zeitlexikon. Bd. 90, S. 540.
Zeitſchrift für bildende Kunſt (H. A. Seemann). Bd. 89, S. 730.
Zeitſchrift für bildenbe Kunſt. Bd. 97, S. 319.
Zeitz, Karl: Kriegserinnerungen. Bd. 89, S. 450.
Zeitz, Karl: Kriegserinnerungen. Bd. 99, S. 496.
Zeller, Albert: Lieder des Leids. Bd. 87, S. 577.
Zenger, K. W.: Meteorologie der Sonne. Bd. 85, S. 547.
Zermin, G.: Auguſt von Goeben. Bd. 90, S. 535.
Zernecke: Leitfaden für Aquarienfreunde. Bd. 84, S. 410.
Zetſche, E.: Bilder aus der Oſtmark. Bd. 92, S. 404.
Zie, O.: Öffentliche Charaktere im Lichte graphologiſcher Auslegung. Bd. 76, S. 252.
Ziegler, Theobald: Das Gefühl. Bd. 75, S. 271.
Ziegler, Th.: Der deutſche Student. Bd. 79, S. 651.
Ziegler, Th.: Die geiſtigen und ſozialen Strömungen des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 85, S. 817.
Ziehen, Th.: Pſychiatrie. Bd. 78, S. 509.
Ziel, Ernſt: Literariſche Reliefs. Bd. 59, S. 823.
Zimmermann, Alfred: Kolonialgeſchichtliche Studien. Bd. 78, S. 635.
Zobeltitz, Fedor von: Beſſer Herr als Knecht. Bd. 91, S. 159.
Zobeltitz, Hanns von: Die Stärkere. Bd. 87, S. 429.
Zobeltitz, H. v.: Der beſiegte Stein. Bd. 96, S. 743.
Zola, Emile: Paris. Bd. 85, S. 538.
Zola, Emile: Malerei. Bd. 94, S. 582.
Zöller, Hugo: Forſchungsreiſen in Kamerun. Bd. 62, S. 404.
Zöller, Hugo: Deutſch-Guinea. Bd. 71, S. 718.
Zweck, Albert: Litauen. Bd. 86, S. 392.

Dramatiſche Rundſchau.

Alexander, Richard. Bd. 97, S. 314.
Bahr, Hermann: Der Meiſter. Bd. 95, S. 744.
Barnay, Ludwig (Direktor der Königlichen Schauſpiele in Berlin). Bd. 99, S. 920.
Becques, Henry: Die Raben. Bd. 95, S. 423.
Beer-Hofmann, Richard: Der Graf von Charolais. Bd. 97, S. 930.
Berlin und Wien. Bd. 99, S. 329.
Bernard, Triſtan: Fall Malhieu. Bd. 93, S. 441.
Bernhardt, Sarah: Gaſtſpiel am Königlichen Schauſpielhaus zu Berlin (Fedora — Tasca — Hamlet). Bd. 93, S. 755.
Bernhardt, Sarah als La sorcière und L'Aiglon. Bd. 97, S. 619.
Bernſtein, Henri: Jack. Bd. 93, S. 755.
Bernſtein, Max: Mali. Bd. 93, S. 752.
Beyerlein, Franz Adam: Zapfenſtreich. Bd. 95, S. 576.
Bierbaum, Otto Julius: Stella und Antanie. Bd. 96, S. 156.
Bilhaud — Hennequin: Kammerzofe. Bd. 93, S. 441.
Biſſon, Alexander: Das beſte Mittel. Bd. 95, S. 289.
Björnſon, B.: Auf Storhave. Bd. 94, S. 446.
Björnſon: Geographie und Liebe. Bd. 95, S. 288.
Björnſon, Björnſtjerne: Dagland. Bd. 97, S. 608.
Blaem, Walter: Schnapphähne. Bd. 93, S. 440.
Blumenthal, Oskar: Wann wir alten. Bd. 96, S. 169.
Blumenthal, Oskar: Der Schwur der Treue. Bd. 99, S. 481.
Blumenthal-Kadelburg: Theaterdorf. Bd. 93, S. 440.
Blumenthal-Kadelburg: Der blinde Paſſagier. Bd. 93, S. 754.
Borries, J. M.: Der Herr Haushofmeiſter. Bd. 99, S. 483.
Brennert-Oſtwald: Der Kaiſerjäger. Bd. 98, S. 436.
Burckhard, Max: Kal Schrimpf. Bd. 99, S. 777.
Cutti, E. A.: Luzifer. Bd. 95, S. 423.
Capus, Alfred: Die beiden Schulen. Bd. 93, S. 755.
Capus, Alfred: Die Schlaßherrin. Bd. 94, S. 448.
Coquelin ainé im Berliner Königlichen Schauſpielhaus (Tarluffe — Avare — Maskaril — Balthaſar). Bd. 93, S. 904.
Demmler, Richard: Karl Fiedler. Bd. 95, S. 285.
Desvallière-Mars: Der keuſche Kaſimir. Bd. 96, S. 160.
Damay, Maurice: Die Liebesſchaukel. Bd. 93, S. 441.
Damay, Maurice: Liebesleute. Bd. 99, S. 917.
Dreyer, Max: Tal des Lebens. Bd. 94, S. 168.
Dreyer, Max: Die Siebzehnjährigen. Bd. 97, S. 618.
Dreyer, Max: Venus Amathuſia. Bd. 99, S. 778.
Dumas, A.: Vater und Sahn. Bd. 96, S. 443.
Duſe, Eleonore als Monna Vanna und Claire Jadaln. Bd. 97, S. 619.
Düſſeldorfer Schauſpielhaus. Bd. 99, S. 483.
Eckart, Dietrich: Der Froſchkönig. Bd. 99, S. 778.
Erler, Otto: Zar Peter. Bd. 99, S. 769.
Ernſt, Otto: Die Gerechtigkeit. Bd. 94, S. 167.
Euripides: Medea. Bd. 96, S. 295.
Fitger, Arthur: San Marcos Tachter. Bd. 95, S. 417.
France, Anatole: Creiquebille. Bd. 95, S. 746.
Franzöſiſche Schwänke. Bd. 99, S. 483.
Frenſſen, Guſtav: Helmatsfeſt. Bd. 95, S. 283.
Fulda, Ludwig: Kaltwaſſer. Bd. 93, S. 439.
Fulda, Ludwig: Novella d'Andrea. Bd. 96, S. 154,
Fulda, Ludwig: Läſtige Schönheit. Bd. 96, S. 158.
Fulda, Ludwig: Maskerade. Bd. 97, S. 786.
Goethe, J. W. von: Götz von Berlichingen. Bd. 96, S. 303.
Gorki, Maxim: Die Kleinbürger. Bd. 93, S. 437.
Gorki, Maxim: Das Nachlaſyl. Bd. 93, S. 905.
Gorki, Maxim: Kinder der Sonne. Bd. 100, S. 153.
Grazie, Marie Eugenie delle: Schlagende Weller. Bd. 94, S. 900.
Grazie, Marie Eugenie delle: Sphinx. Bd. 95, S. 289.
Gréſar-de Craiſſel: Die Natbrücke. Bd. 94, S. 170.
Grube, Max (Sein Rücktritt von der Leitung des Königlichen Schauſpielhauſes). Bd. 99, S. 920.
Halbe, Max: Der Stram. Bd. 95, S. 741.
Harlan, Walter: Der Jahrmarkt von Pulsnitz. Bd. 99, S. 482.
Harlleben, Erich: Im grünen Baum zur Nachtigall. Bd. 98, S. 137.
Harz-Feſtſpiele. Bd. 95, S. 283.
Harzer Bergthealer. Bd. 99, S. 324.
Hauptmann, Gerhart: Der arme Heinrich. Bd. 93, S. 748.
Hauptmann, Gerhart: Raſe Bernd. Bd. 95, S. 573.
Hauptmann, Gerhart: Elga. Bd. 98, S. 277.
Hauptmann, Gerhart: Florian Geyer (Neuaufführung). Bd. 97, S. 613.
Hauptmann, Gerhart: Und Pippa tanzt. Bd. 99, S. 912.
Hebbel, Friedrich: Der Diamant — Gyges und ſein Ring. Bd. 93, S. 901.
Heijerman, Hermann: Kettenglieder. Bd. 97, S. 313.
Heijermann, Hermann: Ghetto. Bd. 99, S. 772.
Herzl, Theodar: Solon in Lydien. Bd. 95, S. 286.

Heyſe, Paul: Maria von Magdala. Bd. 94, S. 301.
Hirſchfeld, Georg: Nebeneinander. Bd. 98, S. 139.
Hofmannsthal, Hugo von: Elektra. Bd. 95, S. 578.
Hofmannsthal, Hugo von: Das gerettete Venedig. Bd. 97, S. 928.
Hofmannsthal, Hugo von: Oedipus und die Sphinx. Bd. 100, S. 146.
Hollaender-Schmidt: Ackermann. Bd. 93, S. 752.
Holm, Korfiz: Arbeit. Bd. 94, S. 447.
Holz-Jerſchke: Traumulus. Bd. 97, S. 451.
Huna, Ludwig: Erſtarrte Menſchen. Bd. 96, S. 440.
Ibſen, Henrik: Kronprätendenten. Bd. 97, S. 456.
Ibſen, Henrik: Der Volksfreund (im Moskauer Künſtler-Theater). Bd. 100, S. 294.
Inſzenierung und Dekoration. Bd. 97, S. 309.
Kadelburg, Guſtav: Familie Schierke. Bd. 96, S. 160.
Kadelburg, Guſtav: Der Familientag. Bd. 97, S. 788.
Kainz, Joſef, als Alfonſo („Jüdin von Toledo") und Leon („Weh dem, der lügt"). Bd. 98, S. 282.
Kainz, Joſef, als Klaus Czyriaz („Das Feſt des St. Matern"). Bd. 98, S. 437.
Lange, Sven: Die ſtillen Stuben. Bd. 97, S. 785.
L'Arronge, Adolf: Sanatorium Siebenberg. Bd. 94, S. 170.
Lauff, Joſef: Heerohme. Bd. 93, S. 439.
Leſſing, G. E.: Minna von Barnhelm. Bd. 96, S. 160.
Lienhard, Fritz: Der Fremde. Bd. 95, S. 286.
Lienhard, Fritz: Wieland der Schmied. Bd. 99, S. 325.
Lilienfein, H.: Marie Friedhammer. Bd. 97, S. 446.
Maeterlinck, Maurice: Monna Vanna. Bd. 93, S. 435.
Maeterlinck, Frau Georgette, als Monna Vanna. Bd. 93, S. 903.
Maeterlinck, M.: Pelleas und Meliſande. Bd. 94, S. 445.
Maeterlinck, M.: Schweſter Bealrix. Bd. 96, S. 296.
Maeterlinck, M.: Wunden des heiligen Antonius. Bd. 96, S. 298.
Meininger Bühnenreform. Bd. 100, S. 295.
Mirbeau, Oktave: Geſchäft iſt Geſchäft. Bd. 95, S. 423.
Mirbeau, Oktave: Der Dieb. Bd. 96, S. 441.
Miſch, Robert: Krieg im Hauſe. Bd. 93, S. 902.
Moskauer Künſtler-Theater (Gaſtſpiel in Berlin). Bd. 100, S. 155, 291.
Niemann-Raabe, Hedwig. Bd. 98, S. 439.
Ohorn, Anton: Die Brüder von St. Bernhard. Bd. 98, S. 142.
Paag, W. A.: Königsrecht. Bd. 96, S. 437.
Paul, Adolf: Die Doppelgängerkomödie. Bd. 96, S. 457.
Paul, Adolf: Hille Bobbe. Bd. 100, S. 434.
Philippi, Felix: Das dunkle Tor. Bd. 93, S. 754.
Philippi, Felix: Der grüne Zweig. Bd. 96, S. 159.
Quenſel, Paul: Das Alter. Bd. 95, S. 285.
Reformvorſchläge für das deutſche Theater. Bd. 99, S. 321.
Reicke, Georg: Märtyrer. Bd. 96, S. 440.
Reicke, Georg: Schüſſelchen. Bd. 98, S. 141.
Reinhardt, Max: Direktor des Deutſchen Theaters. Bd. 99, S. 331.
Riemaſch, Otto: Die Epiſode. Bd. 93, S. 753.
Rodenbach, G.: Das Trugbild. Bd. 95, S. 286.
Roſenow, Emil: Kater Lampe. Bd. 95, S. 422.
Rosmer, Ernſt: Johannes Herkner. Bd. 97, S. 782.
Ruederer, Joſef: Morgenröte. Bd. 97, S. 613.
Sächſiſches Volkstheater. Bd. 95, S. 285.
Salten, Felix: Der Gemeine. Bd. 93, S. 754.
Sardou, W.: Die alten Junggeſellen. Bd. 96, S. 443.
Schildkraut, Rudolf: Bd. 99, S. 624.
Schiller, Friedrich: Demetrius (im Leſſing-Theater in Berlin). Bd. 98, S. 433.
Schmidt-Bonn, W.: Mutter Landſtraße. Bd. 92, S. 302.
Schnitzler, Arthur: Der Schleier der Beatrice. Bd. 94, S. 302.
Schnitzler, Arthur: Der Puppenſpieler. Bd. 95, S. 289.
Schnitzler, Arthur: Der einſame Weg. Bd. 96, S. 151.
Schnitzler, Arthur: Zwiſchenſpiel. Bd. 99, S. 775.
Schönchen, Amalie. Bd. 99, S. 329.
Schöne, Hermann. Bd. 99, S. 327.
Schönherr, Karl: Sonnwendtag. Bd. 93, S. 754, 897
Schönthan, Franz von: Maria Thereſia. Bd. 96, S. 157.
Schönthan-Schlicht: Im bunten Rock. Bd. 93, S. 441.
Shakeſpere, William: Die luſtigen Weiber von Windſor. Bd. 97, S. 457
Shakeſpere, William: Ein Sommernachtstraum (im Neuen Theater zu Berlin). Bd. 98, S. 144.
Shakeſpere, William: Der Kaufmann von Venedig (im Deutſchen Theater zu Berlin). Bd. 99, S. 922.
Shaw, Bernard: Der Schlachtenlenker. Bd. 96, S. 158.
Shaw, Bernard: Candida. Bd. 96, S. 300.
Shaw, Bernard: Cäſar und Kleopatra. Bd. 100, S. 430.
Skowronnek-Stein: Geſchwiſter Lemcke. Bd. 95, S. 289.
Sohnrey, Heinrich: Dorfmuſikanten. Bd. 95, S. 284.
Sonnenthal, Adolf. Bd. 96, S. 437.
Sophokles: Oedipus. Bd. 98, S. 434.
Strindberg, Auguſt: Rauſch. Bd. 93, S. 438.
Strindberg, Auguſt: Guſtav Adolf. Bd. 95, S. 745.
Sudermann, Hermann: Sturmgeſelle Sokrates. Bd. 95, S. 419.
Sudermann, Hermann: Stein unter Steinen. Bd. 99, S. 472.
Synge, J. M.: Der heilige Brunnen. Bd. 99, S. 919.
Thaller, Willy. Bd. 99, S. 331.
Thoma, Ludwig: Die Lokalbahn. Bd. 94, S. 169.
Thomas, Emil. Bd. 97, S. 314.
Tolſtoi, Leo: Früchte der Bildung. Bd. 95, S. 745.

Talstoi-Bataille: Auferstehung. Bd. 95, S. 286.
Talstoj, Alexej: Zar Feodor Joannowitsch (im Moskauer Künstler-Theater). Bd. 100, S. 155.
Triesch, Irene. Bd. 97, S. 312.
Tschechaw, Anton: Onkel Wanja. Bd. 97, S. 448.
Tschechaw, Anton: Onkel Wanja — Drei Schwestern (im Moskauer Künstler-Theater). Bd. 100, S. 292.
Tyrolt, Rudolf: Aus dem Tagebuch eines Wiener Schauspielers. Bd. 99, S. 328.
Véber, Pierre: Lutti. Bd. 94, S. 170.
Viebig, Klara: Die Bäuerin. Bd. 98, S. 435.
Volksschillerpreis. Bd. 99, S. 323.
Wedekind, Frank: Erdgeist. Bd. 93, S. 751.
Wedekind, Frank: Hidalla. Bd. 94, S. 477.
Wedekind, Frank: So ist das Leben. Bd. 95, S. 743.
Wedekind, Frank: Erdgeist. Bd. 97, S. 457.
Weimarische Nationalbühne für die deutsche Jugend. Bd. 99, S. 322.
Welisch, Ernst: Das Fest des St. Matern. Bd. 98, S. 437.
Werkmann, Josef: Der Kreuzwegstürmer. Bd. 93, S. 753.
Wied, Gustav: Eine Abrechnung. Bd. 98, S. 438.
Wiener Theater. Bd. 99, S. 327.
Wilbrandt, Adolf: Timandra. Bd. 94, S. 299.
Wilbrandt, Adolf: Erinnerungen. Bd. 99, S. 326.
Wilde, Oskar: Salome. Bd. 93, S. 751.
Wilde, Oskar: Eine Frau ohne Bedeutung. Bd. 95, S. 288.
Wilde, Oskar: Salome. Bd. 95, S. 426.
Wilde, Oskar: Der Fächer der Lady Windermere. Bd. 97, S. 312.
Wilde, Oskar: Salame. Bd. 97, S. 310.
Wilde, Oskar: Florentinische Tragödie. Bd. 99, S. 912.
Wildenbruch, Ernst von: König Laurin. Bd. 93, S. 594.
Wolff, Pierre: Biskotte. Bd. 95, S. 425.
Wolff, Pierre: Das große Geheimnis. Bd. 95, S. 425.

Musikalische Rundschau.

Ansorge, Konrad. Bd. 96, S. 148.
Bayreuth, Vom geistigen. Bd. 96, S. 878.
Bayreuths Kampf um den „Parsival. Bd. 95, S. 137.
Beethoven: Leonore. Bd. 100, S. 269.
Behm, Eduard: Violinkonzert — Drei Gesänge. Bd. 98, S. 122.
Bellincioni, Gemma: Gastspiel im Berliner „Theater des Westens". Bd. 100, S. 273.
Benedix, Viktar. Bd. 96, S. 143.
Bischoff, Hermann: Fünfundzwanzig neue Weisen. Bd. 96, S. 146.
Blech, Leo: Alpenkönig. Bd. 96, S. 589.
Baehe, Ernst: Ausfahrt und Schiffbruch. Bd. 96, S. 141.
Bonci, Alessandro im Berliner „Theater des Westens". Bd. 100, S. 132.
Bruckner: Neunte Sinfonie. Bd. 96, S. 144.
Brüsseler Streichquarteti. Bd. 98, S. 744.
Bungert, A.: Odysseus' Tod. Bd. 96, S. 588.
Busani, Ferruccia. Bd. 96, S. 142.
Busoni, Ferruccio. Bd. 100, S. 734.
Charpentier, Gustav: La vie du poète. Bd. 96, S. 145.
Culp, Julia. Bd. 96, S. 138.
d'Albert, Eugen. Bd. 96, S. 148.
d'Albert, Eugen: Abreise. Bd. 96, S. 586.
d'Albert, Eugen: Tiefland. Bd. 96, S. 589.
d'Albert, Eugen: Flauta solo. Bd. 100, S. 266.
Dahnanyi, E. von: D-Moll-Sinfonie. Bd. 96, S. 142.
Donizetti: Dan Pasquale. Bd. 100, S. 132.
Draeseke, Felix: D-Dur-Serenade. Bd. 96, S. 141.
Erziehung, Musikalische des Volkes. Bd. 99, S. 161.
Ewenk, Artur van. Bd. 96, S. 147.
Gérardy, Jean. Bd. 96, S. 148.
Gluck: Orpheus und Eurydice (neu einstudiert im Königl. Opernhause zu Berlin). Bd. 100, S. 271.
Haus- und Kammermusik. Bd. 96, S. 135.
Heß, Ludwig. Bd. 96, S. 147.
Heß, Ludwig: Lieder. Bd. 98, S. 121.
Huber, Annemarie. Bd. 96, S. 148.
Huber, Hans. Bd. 95, S. 134.
Huhn, Hans. Bd. 95, S. 131.
Humperdinck, E.: Heirat wider Willen. Bd. 98, S. 742.
Humperdinck-Rosmer: Königskinder. Bd. 96, S. 586.
Jaques-Dalcroze, F. Bd. 95, S. 135.
Kaun, Huga: Prolog zu Hebbels „Maria Magdalena – Klavierkonzert (Es-Moll). Bd. 98, S. 122.
Kienzl, Wilhelm. Bd. 95, S. 130.
Kirchner, Hermann: Der Herr der Hann. Bd. 100, S. 274.
Klose, Friedrich: Das Leben ein Traum. Bd. 100, S. 730.
Komische Oper, Die, in Berlin. Bd. 97, S. 915.
Komische Oper in Berlin (Eröffnung). Bd. 100, S. 122.
Koenen, Tilly. Bd. 96, S. 148.
Könnecke, Richard. Bd. 96, S. 147.
Konzertbetrieb. Bd. 96, S. 138.

Digitized by Google

Kothe, Robert. Bd. 98, S. 744.
Kuſſewitzky. Bd. 96, S. 148.
Landowſko, Wando. Bd. 98, S. 118.
Leoncavallo, Ruggiero: Der Roland von Berlin. Bd. 97, S. 916.
Leoncavallo, Ruggiero: Bohème. Bd. 100, S. 130.
Liſzt: Legende von der heiligen Eliſabeth (in Stuttgart). Bd. 95, S. 137.
Loritz, Joſef. Bd. 96, S. 147.
Madrigalchor in Berlin. Bd. 98, 745.
Mahler, Guſtav. Bd. 100, S. 732.
Major, Julius J.: Fis-Moll-Sinfonie. Bd. 96, S. 143.
Männerchorweſen. Bd. 95, S. 130.
Märchenopern. Bd. 96, S. 580.
Marteau, Henri: Bd. 94, S. 148.
Maſſenet, Jules: Der Goukler unſerer lieben Frau. Bd. 100, S. 129.
Mevõ, Jiolande. Bd. 96, S. 145.
Meyer, Hedwig. Bd. 96, S. 148.
Moiia, Joſé Vianna da. Bd. 96, S. 142.
Münchner Prinzregenten-Theater. Bd. 95, S. 137.
Muſik und Dichtung. Bd. 98, S. 728.
Muſikaliſches Luſtſpiel. Bd. 96, S. 584.
Muſikfeſte. Bd. 95, S. 127.
Muſikpflege im Sommer und Winter. Bd. 96, S. 113.
Mysz-Gmeiner, Lulu. Bd. 96, S. 148.
National-Theater in Berlin. Bd. 97, S. 915.
Nieſen, Karl. Bd. 96, S. 142.
Offenbach: Hoffmanns Erzählungen. Bd. 100, S. 128.
Opernrepertoire. Bd. 96, S. 587.
Pfitzner, Hans: Roſe vom Liebesgarten. Bd. 96, S. 588.
Pfitzner, Hans. Bd. 100, S. 734.
Reger, Max. Bd. 100, S. 730.
Rueger, Eiſo. Bd. 96, S. 143.
Ruſſiſches Streichquartett. Bd. 98, S. 744.
Sängerweltſtreit zu Frankfurt. Bd. 95, S. 129.
Scheinpflug, Paul: Opus 1 bis 6. Bd. 98, S. 123.
Schillings, Max: Das Hexenlied. Bd. 95, S. 135.
Schmidt, Felix. Bd. 95, S. 129.
Schnabel, Artur. Bd. 96, S. 149.
Schumann, Georg: Totenklage. Bd. 96, S. 145.
Schweizeriſche Volksfeſte mit Muſik. Bd. 95, S. 135.
Sedaid, Alexander. Bd. 96, S. 148.
Sibelius, J.: Finlandia. Bd. 96, S. 143.
Société de Concerts d'instrumenis Anciens. Bd. 98, S. 118.
Sommer, Hans: Rübezahl und der Sackpfeifer von Neiße. Bd. 98, S. 737.
Staegemann, Helene. Bd. 96, S. 139.
Steindel-Quartett. Bd. 96, S. 147.
Strauß, Richard: Salome (im Dresdener Hoftheater). Bd. 100, S. 274.
Streicher, Theodor: Lieder. Bd. 96, S. 145.
Suter, Hermann. Bd. 95, S. 133.
Theater des Weſtens in Berlin. Bd. 100, S. 273.
Tonkünſtlerverſammlung in Baſel. Bd. 95, S. 133.
Unterhaltungsmuſik. Bd. 98, S. 116.
Urſpruch, Anton: Das Unmöglichſte von Allem. Bd. 96, S. 585.
Vecſey, Franz von. Bd. 96, S. 142.
Verdi: Falſtaff. Bd. 96, S. 584.
Verismus in der Oper. Bd. 96, S. 581.
Vogrich, Max: Buddha. Bd. 96, S. 588.
Volksliederabende. Bd. 98, S. 744.
Wagner, Richard: Tannhäuſer (neu einſtudiert im Königl. Opernhauſe zu Berlin). Bd. 100, S. 271.
Wogner, Siegfried: Der Kobold. Bd. 96, S. 589.
Weweler, Auguſt: Dornröschen. Bd. 97, S. 926.
Wiesbadener Feſtſpiele. Bd. 95, S. 136.
Woikowſky-Biedau: Der lange Kerl. Bd. 100, S. 268.
Wolf, Hugo: Penthesilea. Bd. 96, S. 143.
Wolf, Hugo: Corregidor. Bd. 100, S. 131.
Wolf-Ferrari, Ermanno: Neugierige Frouen. Bd. 96, S. 589.
Wolff-Ferrari, Ermanno: Neugierige Frauen. Bd. 98, S. 114.

Die bildenden Künſte.

Achenbach, Oswold. Bd. 98, S. 136.
Agneeſſens, Eduard. Bd. 99, S. 617.
Alt, Theodor. Bd. 99, S. 150.
Alt, Rudolf von. Bd. 99, S. 153.
Baluſchek, Hans. Bd. 100, S. 891.
Baertſoen, Albert. Bd. 99, S. 621.
Barrias, F. L. Bd. 98, S. 592.
Belgiſche Ausſtellungen alter und moderner Kunſt. Bd. 99, S. 609.
Bennewitz von Loefen. Bd. 99, S. 148.
Berliner Sezeſſion 1904. Bd. 97, S. 144.
Berquei, J. Bd. 97, S. 150.
Bidermonn, Jakob. Bd. 99, S. 907.
Bode, Wilhelm: Generaldirektor der Berliner Muſeen. Bd. 99, S. 905.
Bracht, Eugen. Bd. 100, S. 888.
Braekeleer, Henri de. Bd. 99, S. 615.
Brendel, Albert. Bd. 100, S. 883.
Breviarium Grimani. Bd. 97, S. 602.
Breyer, Robert. Bd. 97, S. 145.
Brügger Ausſtellung 1905. Bd. 99, S. 612.
Brüſſeler Cercle artiste. Bd. 99, S. 610.
Buchholz, Karl. Bd. 99, S. 149.
Burger, Anton. Bd. 100, S. 283.
Burger, Fritz. Bd. 97, S. 143.
Canonica, Pietro. Bd. 99, S. 160.

Carstanjensche Sammlung s. Berliner Kaiser-Friedrich-Museum. Bd. 99, S. 906.
Courdet, G.: Die Steinklopfer. Bd. 97, S. 596.
Cuyp, Albert. Bd. 99, S. 906.
Danhausen, Josef. Bd. 100, S. 143, 281.
Daumier, Honoré. Bd. 98, S. 585.
Defregger, Franz von. Bd. 100, S. 284.
Degas, Edgar. Bd. 98, S. 587.
Deutscher Künstlerbund: Ausstellung in München 1904. Bd. 97, S. 141.
Deutscher Künstlerbund: Ausstellung in Berlin 1905. Bd. 99, S. 139.
Dillens, Julian. Bd. 98, S. 590.
Dresdner Ausstellung 1904. Bd. 97, S. 148.
Dresdner Ausstellung: Historische Abteilung. Bd. 97, S. 155.
Dughet, Gaspard. Bd. 97, S. 595.
Düsseldorfer Ausstellung 1904. Bd. 97, S. 145.
Düsseldorfer Kunsthistorische Ausstellung 1904. Bd. 97, S. 155.
El Greco: Bildnis Ferdinands von Arragonien. Bd. 97, S. 602.
Epler, Heinrich. Bd. 99, S. 153.
Fantin-Latour, Henri. Bd. 97, S. 599.
Fantin-Latour, Henri. Bd. 99, S. 898.
Frenzel, Oskar. Bd. 97, S. 141.
Friedrich, Kaspar Daold. Bd. 99, S. 147.
Friedrich, Kaspar David. Bd. 100, S. 138.
Gärtner, Eduard. Bd. 100, S. 144.
Garvens, Oskar. Bd. 99, S. 154.
Gaul, August. Bd. 98, S. 583.
Georgi, Walter. Bd. 99, S. 157.
Géricault, Theodor. Bd. 97, S. 151.
Große Berliner Kunstausstellung 1904. Bd. 97, S. 142.
Große Berliner Kunstausstellung 1905. Bd. 99, S. 144.
Große Berliner Kunstausstellung 1906. Bd. 100, S. 878.
Guillaume, Eugène. Bd. 98, S. 590.
Haffbauer, Charles. Bd. 97, S. 149.
Hamann, Richard: Rembrandts Radierungen. Bd. 99, S. 910.
Hammershoi, Wilhelm. Bd. 99, S. 902.
Herrmann, Hans. Bd. 99, S. 152.
Hertel, Albert. Bd. 100, S. 283.
Hildebrand, Adolf. Bd. 99, S. 144.
Hübner, Heinrich. Bd. 99, S. 142.
Hübner, Julius. Bd. 100, S. 138.
Jahrhundert-Ausstellung, Die deutsche. Bd. 100, S. 134, 876.
Jahrhunderlausstellung (Prachtwerk bei Bruckmann). Bd. 100, S. 876.
Jantz, Angelo. Bd. 99, S. 157.
Jordaens-Ausstellung in Antwerpen. Bd. 99, S. 613.
Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin. Bd. 97, S. 589.
Kalckreuth, Graf Leopold von. Bd. 99, S. 141.
Kallmorgen, Friedrich. Bd. 99, S. 149.
Kampf, Arthur. Bd. 97, S. 139.
Kampf, Eugen. Bd. 99, S. 903.
Kersting, Georg Friedrich. Bd. 100, S. 139.
Klassiker der Kunst. Bd. 99, S. 908.
Klimsch, Fritz. Bd. 100, S. 891.
Klinger, Max: Drama. Bd. 97, S. 596.
Koch, Josef Anton. Bd. 100, S. 136.
Koken, Gustav. Bd. 100, S. 882.
Kowarzik, Josef. Bd. 97, S. 147.
Kraus, Ludwig. Bd. 100, S. 884.
Kristeller, Paul: Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. Bd. 99, S. 910
Krüger, Franz. Bd. 100, S. 144.
Kuehl, Gotthard. Bd. 98, S. 125, 128.
Kunstgewerbemuseum in Berlin. Bd. 99, S. 622.
Lagar, Jules. Bd. 99, S. 622.
Landschafter, Ausstellung von Werken deutscher (Berlin 1905). Bd. 99, S. 147.
Lechter, Melchior. Bd. 99, S. 900.
Lederer, Hugo. Bd. 100, S. 892.
Leibl, Wilhelm. Bd. 100, S. 286.
Lenbach-Ausstellung in München. Bd. 99, S. 155.
Lewin-Funcke, Arthur. Bd. 99, S. 907.
Leys, Henri. Bd. 99, S. 617.
Liebermann, Max. Bd. 99, S. 141.
Liebermann, Max. Bd. 100, S. 287.
Liljefors, Bruno. Bd. 99, S. 903.
Louvre, Neue Bilder im. Bd. 97, S. 597.
Lüttricher Ausstellung 1905. Bd. 99, S. 610.
Lüttricher moderne Ausstellung 1905. Bd. 99, S. 620.
Marcus, Otto. Bd. 100, S. 888.
Marmion, Simon. Bd. 97, S. 155.
Meier-Graefe: Entwickelungsgeschichte der modernen Kunst. Bd. 98, S. 584.
Meister von Moulins. Bd. 97, S. 154.
Melchers, Gari. Bd. 99, S. 151.
Menzel, Adolph. Bd. 98, S. 135.
Menzel-Ausstellung in Berlin. Bd. 98, S. 574.
Menzel-Ausstellung (Prachtwerk bei Bruckmann). Bd. 100, S. 289.
Messel, Alfred: Warenhaus Wertheim. Bd. 98, S. 125.
Meunier, Constantin. Bd. 98, S. 587.
Meunier-Ausstellung in Berlin. Bd. 99, S. 896.
Meyn, Georg Ludwig. Bd. 97, S. 142.
Münchner Internationale Kunstausstellung 1905. Bd. 99, S. 156.
Mschatta-Fassade. Bd. 97, S. 599.
Navey, François Joseph. Bd. 99, S. 617.
Nordwestdeutsche Ausstellung in Oldenburg. Bd. 99, S. 897.
Oldach, Julius. Bd. 100, S. 141.
Oppler, Alexander. Bd. 97, S. 146.
Oppler, Ernst. Bd. 98, S. 132.
Oppler, Ernst. Bd. 99, S. 142.
Orlik, Emil. Bd. 99, S. 622.
Overbeck, Friedrich. Bd. 97, S. 153.
Pariser historische Ausstellung (Primitifs Français). Bd. 97, S. 157.
Pettenkofer, August von. Bd. 100, S. 283.
Rayski, Ferdinand von. Bd. 100, S. 282.
Reifferscheid, Heinrich. Bd. 100, S. 891.
Rembrandt. Bd. 99, S. 906.

Rietschel Ernst. Bd. 97, S. 602.
Rottmann, K.: Der See Kopais. Bd. 98, S. 574.
Runge, Phillipp Otto. Bd. 100, S. 140, 281.
Salon des artistes français. Bd. 97, S. 151.
Sattler, Josef: Nibelungen. Bd. 97, S. 606.
Schmid, Max: Kunstgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 98, S. 584.
Schmutzer, Ferdinand. Bd. 99, S. 146.
Schnarr van Caralsfeld, Julius. Bd. 100, S. 137, 280.
Schöne, Richard: Sein Rücktritt van der Generalverwaltung der Berliner Museen. Bd. 99, S. 904.
Schreyer, Adolf. Bd. 100, S. 883.
Schuch, Charles: Stilleben. Bd. 98, S. 580.
Schwarz-Weiß-Ausstellung der Großen Berliner Kunst-Ausstellung 1905. Bd. 99, S. 145.
Siemering, Rudolf. Bd. 98, S. 136.
Spitzweg, Karl. Bd. 100, S. 283.
Steffan, Johann Gottfried. Bd. 99, S. 907.
Steinmann, Ernst: Die Sixtinische Kapelle. Bd. 99, S. 908.
Stevens, Alfred. Bd. 99, S. 616.
Tamagnini. Bd. 97, S. 598.
Ury, Lesser. Bd. 98, S. 130, 131.
Uth, Max. Bd. 97, S. 144.
Verwée, Alfred. Bd. 99, S. 618.
Vigne, Paul de. Bd. 99, S. 896.
Waldmüller, G. J. Bd. 98, S. 581, 582.
Waldmüller, Georg Friedrich. Bd. 100, S. 282.
Wandschneider, Wilhelm. Bd. 100, S. 888.
Wasmann, Frederick. Bd. 100, S. 141, 280.
Watts, George Frederick. Bd. 97, S. 598.
Werner, Fritz. Bd. 99, S. 150.
Zimmer, Wilhelm. Bd. 100, S. 881.
Zügel, Heinrich. Bd. 98, S. 128, 129.

Zu unsern Kunstblättern.

(Hier sind nur die Kunstblätter aufgeführt, die für sich, ohne Anlehnung an einen größeren Aufsatz stehen.)

Bennewitz von Loefen, Karl: Cäcilia. Bd. 100, S. 300.
Brütt, Adolf: Christus. Bd. 99, S. 640.
Erler, Margarete: Spreewaldwiese. Bd. 100, S. 298.
Erler, Margarete: Am Herdfeuer — Bauernmädchen. Bd. 100, S. 440.
Fabian, Max: Berliner Wurstfrau — Bei der Toilette. Bd. 100, S. 438.
Fabian, Max: Zwiegespräch. Bd. 100, S. 440.
Fechner, Hanns: Kaiserin Auguste Viktaria — Kaiser Wilhelm II. Bd. 99, S. 788.
Freudemann, Viktor: Blick auf Meißen. Bd. 98, S. 902.
Fritz, Max: Im Spreewald — Aus einer kleinen Stadt. Bd. 100, S. 296.
Götz, Johannes: Büste Karl Augusts van Sachsen-Weimar. Bd. 99, S. 780.
Graff, Anton: Schiller. Bd. 98, S. 242.
Grützner, Eduard. Bd. 100, S. 439.
Halke, Paul: Ziegelfuhrwerk. Bd. 99, S. 642.
Halmi, Arthur: Besuch bei der Großmutter. Bd. 97, S. 168.
Hecker, Franz: Das Märchen. Bd. 99, S. 634.
Hecker, Franz: Gottesdienst in einer niedersächsischen Dorfkirche. Bd. 99, S. 631.
Hecker, Franz: Das Alter. Bd. 99, S. 638.
Hecker, Franz: Auf einsamer Heide. Bd. 99, S. 784.
Hecker, Franz: Aufziehendes Gewitter — Abendwolke. Bd. 99, S. 786.
Helberger, Alfred: Am Golf van Salerno. Bd. 100, S. 904.
Herrmann, Hans: Delfts-Haven. Bd. 98, S. 898.
Herrmann, Hans: Helle Dorfstraße. Bd. 98, S. 900.
Jaray, Sandor: Schiller-Büste. Bd. 98, S. 602.
Kampf, Arthur: Frauenkopf. Bd. 98, S. 600.
Kügelgen, Gerhard von: Schiller. Bd. 98, S. 244.
Magnussen, Harro: Büste Kaiser Wilhelms II. Bd. 100, S. 436.
Menzel, Adalph von: Familienszene. Bd. 99, S. 787.
Menzel, Adolph van: Die alte Wasserkunst in Stettin. Bd. 100, S. L.
Metzener, Alfred: Auf Capri — Mittag am Albaner See. Bd. 100, S. 906.
Metzener, Alfred: Margen am Vierwaldstätter See. Bd. 100, S. 908.
Müller, Ernst: Wilhelm Raabe. Bd. 97, S. 480.
Stremel, M. A.: Goethe-Zimmer. Bd. 100, S. 602.
Stremel, M. A.: Schillers Sterbezimmer. Bd. 100, S. 604.
Thedy, Max: Kinderporträt. Bd. 99, S. 782.
Ury, Lesser: Dorfstraße in Schwarzburg. Bd. 99, S. 334.
Ury, Lesser: Am Fenster. Bd. 99, S. 336.
Ury, Lesser: Damenbildnis. Bd. 99, S. 338.
Vagel, Hugo: Mädchenkopf. Bd. 97, S. 796.
Vagel, Hugo: Holländisches Mädchen. Bd. 97, S. 816.
Vagel, Hugo: Vierländerin. Bd. 97, S. 832.
Vogel, Huga: Schiffer. Bd. 97, S. 848.